

Aggiunta Spartito

2012
"Grazie"

Apri i miei occhi Signore

407 ■

Paul Baloche

«A te, Signore Dio, sono rivolti i miei occhi»
(Sal 141, 8a)

♩ = 106

RE LA/do# SOL/si SOL RE4 RE RE4 RE

strumentale

S C

T B

9 RE LA/do#

A - pri_i miei oc_chi Si - gno_re, a - pri - mi gli oc_chi del cuor,

9

Uniti

12 SOL/si SOL

vo - glio ve - der - ti, vo - glio ve -

12

15 RE4 RE RE4 RE RE

der - ti. A - pri_i miei oc_chi Si - gno

15

2. Apri i miei occhi Signore

18 LA/do#

re, a - pri - mi gli oc - chi del cuor, vo - glio ve -

21 SOL/si SOL RE4 RE

der - ti, vo - glio ve - der - ti.

24 RE4 RE LA SI-

Ve - der - ti splen - de - re Si - gnor,

27 SOL7+ LA4 LA

nel - la lu - ce del - la tua glo - ria, ri - col - mi del tu - o_a - mor,

30 SI- MI-7 LA4

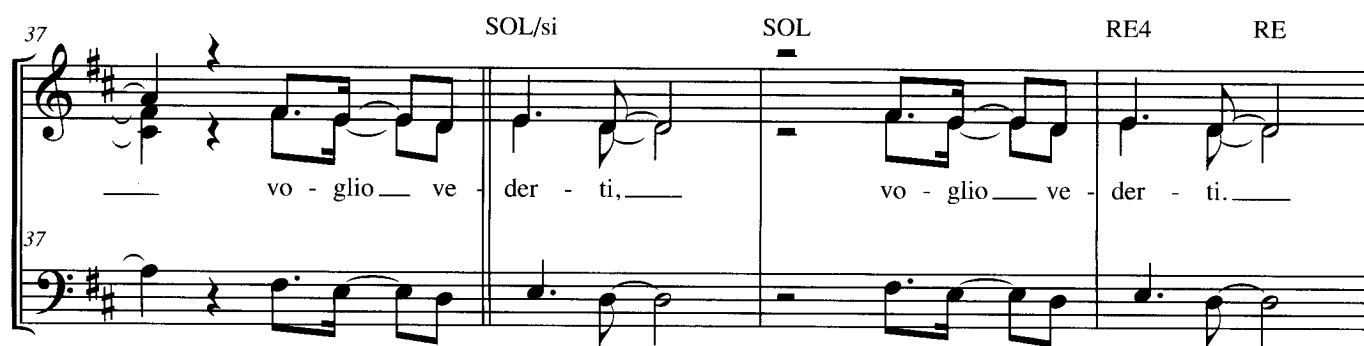
can - tia - mo "San - to, San - to, San - to".

33 LA RE LA/do#



A - pri_i miei oc_chi Si - gno_re, a - pri - mi gli_oc_chi del cuor, _

37 SOL/si SOL RE4 RE



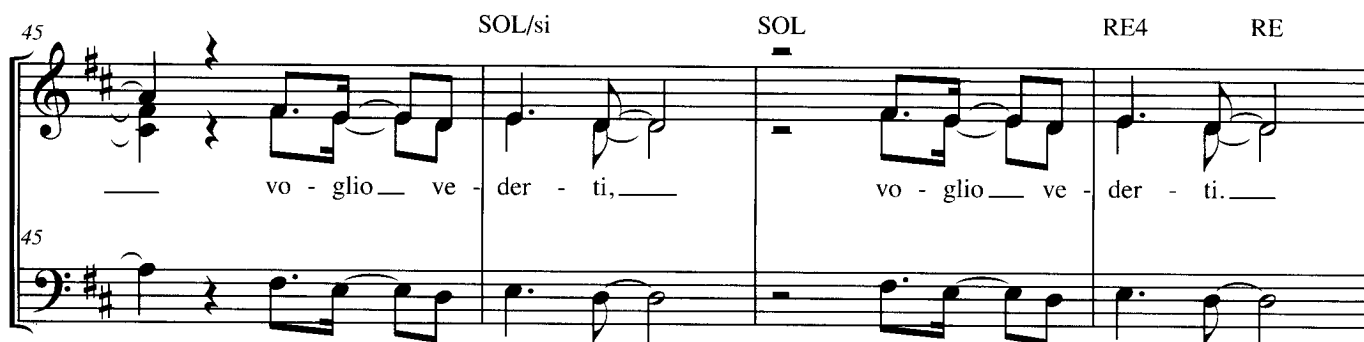
vo - glio ve - der - ti, vo - glio ve - der - ti. _

41 RE4 RE RE LA/do#



A - pri_i miei oc_chi Si - gno_re, a - pri - mi gli_oc_chi del cuor, _

45 SOL/si SOL RE4 RE



vo - glio ve - der - ti, vo - glio ve - der - ti. _

49 RE4 RE LA SI-



Ve - der - ti splen - de - re Si - gnor, _

4. Apri i miei occhi Signore

52 SOL7+ LA4 LA

nel - la lu - ce del - la tua glo - ria, ri - col - mi del tu - o_a - mor,

52

55 SI- MI-7 LA4

can - tia - mo "San - to, San - to, San - to". Ve - der - ti

55

58 LA SI- SOL7+

splen - de - re Si - gnor, nel - la lu - ce del - la tua glo -

58

61 LA4 LA SI-

ria, ri - col - mi del tu - o_a - mor, can - tia - mo

61

64 MI-7 LA4 LA

"San - to, San - to, San - to". Ve - der - ti splen - de - re Si - gnor,

64

67 SI- SOL7+ LA4

nel - la lu - ce del - la tua glo - ria,

70 LA SI- MI-7

ri - col - mi del tu - o_a - mor, can - tia - mo "San - to, San - to, San -

73 LA4 LA RE

to". San - to, San - to, San -

76 LA/do#

to, San - to, San - to, San - to,

79 SOL/si SOL RE4 RE

San - to, San - to, San - to, vo - glio ve - der - ti.

6. Apri i miei occhi Signore

82 RE4 RE RE

San - to, San - to, San - to,

85 LA/do# SOL/si

San - to, San - to, San - to, San - to, San - to, San - to,

88 SOL RE4 RE RE4 RE Rip. 2 volte

to, vo - glio ve - der - ti.

91 Uniti con gli uomini RE LA/do#

A - pri i miei oc - chi Si - gno - re, a - pri - mi gli oc - chi del cuor,

94 SOL/si SOL

vo - glio ve - der ti, vo - glio ve -

San - to, San - to, San - to, vo - glio ve -

97 RE4 der - ti. RE
 RE4 RE
Rip. 2 volte RE

der - ti. San - to, San to, San

97

100 LA/do#

to, San - to, San to, San to,

100

103 SOL/si SOL RE4 RE

San - to, San to, San to, vo - glio ve - der - ti.

103

106 RE4 RE SOL RE4 RE

Vo - glio ve - der - ti. Vo - glio ve - der - ti.

106

Giuseppe Sanfratello

Liberamente ispirato al Salmo 86

«Ti loderò, Signore, mio Dio, con tutto il cuore e darò gloria al tuo nome per sempre»
(Sal 86, 12)

♩ = 84

DO FA DO FA DO

S
C
A
scol - ta il mi o cuo re, ri -

4 FA7+ LA- SOL

spon - di al mi o gri do, t'in vo - co nel la mia po - ver - tà. Cu - sto -

7 DO FA7+

di - sci i miei pen - sie ri, con il tu o im - men so a - mo re rin -

9 LA- SOL4 SOL FA DO SOL

no - va in me la tua fe - del - tà. Per te can - te - rò, per te

13 FA DO SOL LA- FA DO

io vi - vrò, per - ché se - i, ol - tre i con fi - ni, il Si -

17 SI $\flat$ (2) SOL4 SOL FA DO SOL

gno - re che vi ta mi dà. Per te dan - ze - rò, con te

21 FA DO SOL LA- FA DO

cam - bie - rò il mio pian - to nel can - to nuo - vo per - ché

25 SI $\flat$ (2) FA/sol DO FA DO FA

vi - vi in me, sei ri sor - to e con me re - ste - rai. Ri -

29 DO FA7+

tor - no a te mio Di o, ac col - go il tuo per - do no, la

3. Ascolta il mio cuore

31 LA- SOL4 SOL DO

melodia al contralto

tua mi-se-ri-cor-dia è per me. Dal pro-fon-do del-la ter-ra mi-hai chia-

31

34 FA7+ LA- SOL4 SOL

melodia al soprano

ma-to_a nuo-va vi-ta, per sem-pre gra-zie ti ren-de-rò. Per te

34

37 FA DO SOL FA DO SOL LA-

can-te-rò, per te io vi-vrò, per-ché se-i, ol-tre_i con-

37

42 FA DO SIb(2) SOL4 SOL FA DO

fi-ni, il Si-gno-re che vi-ta mi dà. Per te dan-ze-rò,

42

46 SOL FA DO SOL LA-

con te cam-bie-rò il mio pian-to nel can-to

46

50 FA DO SI_b(2) FA/sol DO FA

nuo - vo per-ché vi-vi in me, sei ri sor-to_e con me re-ste-ra i.

50

54 RE SOL7+ SI- LA4 LA RE SOL7+ SI-

Uh, uh.

54

62 LA4 LA SOL SI- LA SOL SI- LA

Per te can-te rò, per te io vi vrò, per

62

67 SOL SI- LA SOL SI- LA SOL SI- LA

te can-te rò, per te io vi vrò. Per te dan-ze rò,

67

72 SOL SI- LA SOL SI- LA

con te cam-bie rò, per te dan-ze rò, con

72

5. Ascolta il mio cuore

77 SOL SI- LA SI- SOL RE

te cam - bie - rò, per - ché se - i, ol - tre i con - fi - ni, il Si-

77

81 DO(2) LA4 LA SOL RE LA

gno - re che vi - ta mi dà. Per te dan - ze - rò, con te

81

85 SOL RE LA SI- SOL RE

cam - bie - rò il mio pian - to nel can - to nuo - vo per - ché

85

89 DO(2) SOL/la RE SOL RE

vi - vi in me, sei ri - sor - to e con me re - ste - ra i.

89

Ascolta la nostra lode

409 .

Reuben Morgan

«Genti tutte, lodate il Signore, popoli tutti, cantate la sua lode»
(Sal 117, 1)

♩ = 133

1 DO DO4 DO DO4 DO DO4 DO DO4

strumentale

S C

T B

9 DO DO4 DO DO SOL/si

Uniti

Dan-ze - re - mo nel tuo no - me,

Uniti

13 LA- FA SOL4

per le stra - de - sul te - re - mo,

17 DO DO4 DO DO SOL/si

co-strui - re - mo la tua pa - ce,

2. Ascolta la nostra lode

21 LA- FA SOL4

che_o-gni uo mo_in - vo chi Dio. Là nei

25 DO SOL/si FA2/la LA-7

Handwritten musical score for a vocal and piano arrangement. The score is written on two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket. The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'And.te'. The lyrics are: 'cie - li e sul - la ter - ra que - sto can - to'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Above the staff, there are labels: '25 DO', 'SOL/si', 'FA2/la', and 'LA-7'. The score is divided into measures by vertical bar lines.

[illegible][illegible]

40 SOL4 DO DO4 DO DO4

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The notes are as follows:

- Measure 1: SOL4 (treble), SOL4 (bass)
- Measure 2: DO (treble), DO (bass)
- Measure 3: DO4 (treble), DO4 (bass)
- Measure 4: DO (treble), DO (bass)
- Measure 5: DO4 (treble), DO4 (bass)

There are rests in the final measure of the top staff and the final measure of the bottom staff.

45 DO DO4 DO DO SOL/si

Uniti
Splen - de - re mo nel la fe - de

49 LA- FA SOL4

cam-mi - nan do in-sie - me a te,

53 DO DO4 DO DO SOL/si

dal - la Cro - ce che ci gui - da

57 LA- FA SOL4

la tua glo - ria bril - le - rà. Là nei

61 DO SOL/si FA2/la LA-7

cie - li e sul - la ter - ra que - sto can - to

4. Ascolta la nostra lode

66 MI-7 FA SOL4 DO SOL/si

giun - ge - rà, là sui mon - ti e per le

71 FA2/la LA-7 MI-7 FA

val - li que - sta lo - de cor - re - rà

76 SOL4 DO SOL/si FA2/la

Là nei cie - li e sul - la ter - ra que - sto

81 LA-7 MI-7 FA SOL4 DO

can - to giun - ge - rà, là sui mon - ti

86 SOL/si FA2/la LA-7 MI-7

e per le val - li que - sta lo - de cor - re

91 FA SOL4 DO DO4 DO

rà.

96 DO4 FA RE- LA- MI- FA RE- SOL4

strumentale

104 SOL FA RE- LA- MI-

Uniti

Al - le - lu - ia, — al - le - lu — ia, — al - le -

Uniti

109 FA RE- SOL4 SOL FA

lu - ia, — al - le - lu — ia, — al - le - lu - ia, —

114 RE- LA- MI- FA RE-

al - le - lu — ia, — al - le - lu - ia, — al - le -

6. Ascolta la nostra lode

119 SOL4 SOL FA RE- LA-

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

124 MI- FA RE- SOL4 SOL

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

129 FA RE- LA- MI- FA

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

134 RE- SOL4 SOL FA RE-

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

139 LA- MI- FA RE- SOL4

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

144 SOL FA RE- LA- MI-

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

149 FA RE- SOL4 SOL DO

lu - ia, al - le - lu - ia. Là nei cie - li

154 SOL/si FA2/la LA-7 MI-7

e sul - la ter - ra que - sto can - to giun - ge

159 FA SOL4 DO SOL/si FA2/la

rà, là sui mon - ti e per le val - li

164 LA-7 MI-7 FA SOL DO

que - sta lo - de cor - re - rà. Là nei cie - li

8. Ascolta la nostra lode

170 SOL/si FA2/la LA-7 MI-7

e sul - la ter - ra que - sto can - to giun - ge

175 FA SOL4 DO SOL/si FA2/la

rà, là sui mon - ti e per le val - li

180 LA-7 MI-7 FA SOL4 DO

que - sta lo - de cor - re rà.

Benedici il Signore anima mia 410.

Antonio Napolitano

Liberamente tratto dal Salmo 104

«Benedici il Signore, anima mia! Sei tanto grande, Signore, mio Dio!»
(Sal 104, 1a)

♩ = 55

SI-
strumentale

SI- RE LA

8 MI- SOL DO#/fa FA# SI- RE

Be-ne di-ci_il Si-gno-re a-ni-ma

15 LA MI- SI- RE LA MI-

mi_a, be-ne di-ci_il Si-gno-re a-ni-ma mi_a. Tu che

21 SOL SI- FA# SOL SI- FA#-

sei_ri-ve sti-to di mae stà e di splen-do-re sei tan-to gran-de Si-gno-re mio

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. The tempo is marked as ♩ = 55. The score is divided into four systems. The first system shows the instrumental introduction with the Soprano and Contralto parts. The second system begins with measure 8, featuring the Soprano and Contralto parts with lyrics. The third system begins with measure 15, continuing the vocal parts and lyrics. The fourth system begins with measure 21, concluding the vocal parts and lyrics. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves. The instrumental parts are indicated by 'SI-' and 'strumentale'.

2. Benedici il Signore anima mia

27 SI- MI/si SI- SOL MI-6 SI- SI-4 SI-

Di - o. Vo-glio can ta-re al mio Si gno-re fin-ché_a-vrò vi - ta, lo-da-re

27

33 SOL MI-6 SI- SI-4 SI- DO SOL/si SI_{dim}

sem - pre, in-neg gia-re_a lui fin-ché_e si sto. Gli sia gra di to il mio

33

39 SI- FA#-/la MI/sol# SI- SI-/la DO#/sol# MI-6/sol FA#4/7 FA#7 SI-

can to e gio - i rò per sem-pre nel Si gno - re. Be - ne - di-ci_il Si -

39

46 RE LA MI- SI- RE LA

gno - re a - ni-ma mi a, be-ne di - ci_il Si gno - re a - ni-ma mi

46

52 MI- SOL SI- FA# SOL SI-

a. Tu che sei ri-ve sti-to di mae stà e di splen do-re sei tan-to gran - de Si -

52

58 FA#- SI- MI/si SI- SOL MI-6 SI- SI-4

gno - re mio Di - o. Tu fai dei ful - mi-ni e dei ven - ti i tuoi mes-sag - ge

58

64 SI- SOL MI-6 SI- SI-4 SI- DO SOL/si

ri, tu co - stru - i - sci sul-le ac - que le tue di - mo re. Ec-co i tuoi ma

64

70 SI_{dim} SI- FA#-/la MI/sol# SI- SI-/la DO#/sol# MI-6/sol FA#4/7 FA#7

ri, i tuoi mon - ti e con il frut - to sa - zi la tua ter - ra. Be - ne

70

77 SI- RE LA MI- SI- RE

di - ci il Si - gno - re a - ni - ma mi a, be - ne di - ci il Si - gno - re a - ni - ma

77

83 LA MI- SOL SI- FA# SOL

mi a. Tu che sei ri - ve sti - to di mae - stà e di splen - do - re sei tan - to

83

4. Benedici il Signore anima mia

89 SI- FA#- SI- MI/si SI- SOL

gran - de Si - gno - re mio Di - o. Tu che t'il - lu - mi - ni di

89 Tuche t'il - lu -

94 MI-6 SI- SI-4 SI- SOL MI-6

lu - ce co-me di_un man - to, tu che di - sten - di tut-ti_i cie -

94 melodia al tenore li co-me_u-na

mi-ni di lu - ce.

99 SI- SI-4 SI- DO SOL/si SI,dim SI- FA#-/la MI/sol# SI- SI-/la

li. melodia al soprano ten - da. Fai del-le nu - bi il tuo car - ro, cam-mi - ni sul le

99

106 DO#/sol# MI-6/sol FA#4/7 FA#7 SI- RE LA MI-

a - li del ven - to. Be - ne - di-ci_il Si - gno - re a-ni-ma mi - a, be-ne-

106

113 SI- RE LA MI- SOL SI-

di - ci_il Si - gno - re a-ni-ma mi - a. Tu che sei - ri-ve sti-to di mae-

113

119 FA# SOL SI- FA#- SI- MI/si SOL7

stà e di splen-do-re sei tan-to gran-de Si-gno-re mio Di-o. Oh

125 DO- MI, SI, FA- DO- MI, SI,

oh Be-ne-di-ci-il Si-gno-re a-ni-ma mi

132 FA- LA, DO- SOL LA, DO-

a. Tu che sei ri-ve-sti-to di mae-stà e di splen-do-re sei tan-to gran-de Si-

138 SOL- DO- FA/do DO- LA, SOL- DO- DO-/si,

gno-re mio Di-o. Sei tan-to gran-de Si-gno-re mio Di-o, Sei tan-to

145 LA, SOL- DO- DO-/si, *rall.* LA, SOL- DO FA/do DO-

gran-de Si-gno-re mio Di-o, sei tan-to gran-de Si-gno-re mio Di-o.

Daniele Branca - Lucia Ciano

Liberamente tratto dal Salmo 89

«I cieli cantano le tue meraviglie, Signore, la tua fedeltà nell'assemblea dei santi»
(Sal 89, 6)

♩ = 125

FA#- Re7+ MI- DO#-7 FA#- Re7+ MI DO#-7 SI-7 RE7+

strumentale

S
C

T
B

7 DO#4 DO# FA#- RE7+ MI RE DO#

Uniti

Noi non pos-sia ____ mo più ____ ta-ce ____ re quel-lo che_ab-bia ____ mo_a-scol-ta ____

12 DO#4 DO# FA#- RE7+ MI

____ to_e vi ____ sto. Le_o - pe - re che_ab-bia - mo ve - du ____ to tra noi ____

Uniti

15 RE DO# DO#4 DO# FA#- RE7+/fa# MI/fa#

di - co - no al mon-do:_il Si - gno ____ re_è vi ____ vo! Can - ta - no_i cie ____ li le tue ____

18 DO#-7 FA#- RE7+ Mi DO#-7

me-ra-vi-glie_o Dio, gli_an-ge-li_e-sal-ta-no_in co-ro la tua fe-del-tà.

21 SI-7 RE SI-7 RE DO#4 DO#

O Si-gnor, qua-le Dio sa-rà mai co-me te?

25 FA#- RE7+ MI DO#-7 FA#- RE7+ MI

Be-a-to_il po-po-lo che sa-ac-cia-mar-ti_o Dio, al tu-o no-me in-neg-

28 DO#-7 SI-7 RE

gia con lo-di d'a-mor. O Si-gnor, qua-le Dio-

31 SOL#-7(b5) SI-7 DO#4 DO# FA#- RE7+ MI DO#-7

strumentale

sa-rà mai co-me te?

3. Cantano i cieli

36 FA#- RE MI DO#-7 SI-7 RE7+ DO#4 DO#

42 FA#- RE7+ MI RE DO#

Uniti
Vol-gi_il tuo sguar____do ai tuoi fi____gli, fa' che_an-nun-cia____mo la tua____

45 DO#4 DO# FA#- RE7+ MI

____ Pa - ro____la. Sten - di la tua ma - no po - ten____te su noi,____

Uniti

48 RE DO# DO#4 DO# FA#- RE7+ MI

com-pi_an-co-ra gran-di pro-di____gi_e se____gni. Can-ta-no_i cie____li le tue____

51 DO#-7 FA#- RE7+ MI DO#-7

____ me-ra-vi____glie_o Dio, gli_an-ge-li_e-sal____ta-no_in co____ro la tua____fe-del-tà.____

54 SI-7 RE SI-7 RE DO#4 DO#

O Si- gnor, qua- le Dio sa- rà mai co- me te?

54

58 FA#- RE7+ MI DO#-7 FA#- RE7+

Be- a- to il po po- lo che sa ac- cla- mar ti_o Dio, al tu- o no me in- neg

58

61 MI DO#-7 SI-7 RE

gia con lo di d'a- mor. O Si- gnor, qua- le Dio

61

64 SOL#-7(,5) SI-7 DO#4 DO# FA#- RE7+ MI DO#-7

sa- rà mai co- me te?

64

strumentale

69 FA#- RE MI DO#-7 SI-7 RE7+ DO#4 DO#

69

75 FA#- RE7+ MI RE DO#

Uniti

Tut - ta la ter - ra ti ap - par - tie - ne, sei il Dio del - l'u - ni - ver -

75

78 DO#4 DO# FA#- RE7+ MI

so in - te - ro, ep - pu - re sei di - sce - so dal cie - lo per noi, -

78

81 RE DO# DO#4 DO# FA#- RE7+ MI

per do - nar - ci vi - ta e sal - vez - za e - ter - na. Can - ta - no i cie - li le tue -

81

84 DO#-7 FA#- RE7+ MI DO#-7

me - ra - vi - glie, o Dio, gli an - ge - li e sal - ta - no in co - ro la tua fe - del - tà. -

84

87 SI-7 RE SI-7 RE DO#4 DO#

O Si - gnor, qua - le Dio sa - rà mai co - me te?

87

91 FA#- RE7+ MI DO#-7 FA#- RE7+ MI

Be - a - to il po po - lo che sa ac - cla - mar ti o Dio, al tu - o no me in - neg

91

94 DO#-7 SI-7 RE

gia con lo di d'a - mor. O Si - gnor, qua - le Dio

94

97 SOL#-7(b5) SI-7 DO#4 DO# FA#- RE/fa# MI

sa - rà mai co - me te? Can - ta - no i cie li,

97

102 FA#- RE/fa# MI FA#- RE/fa# MI

can - ta - no i cie li le

102

le tue me - ra - vi glie,

106 FA#- RE/fa# MI FA#- RE/fa# MI RE

tue me - ra - vi glie. O Si - gnor, qua - le Dio

106

111 DO#4 DO# SI $\flat$ - SOL $\flat$ 7+

— sa - rà mai — co - me te? Ah, —

111

115 LA $\flat$ FA-7 SI $\flat$ - Sol $\flat$ 7+ LA $\flat$ FA-7 MI $\flat$ -7 SOL $\flat$ MI $\flat$ -7 SOL $\flat$ FA4

— ah, — ah. —

115

121 FA FA#- RE7+ MI DO#-7

Be - a - to il po — po - lo che — sa ac - cla - mar — ti o Dio,

121

124 FA#- RE7+ MI DO#-7 SI-7

al tu - o no — me in - neg — gia con lo — di d'a - mor. — O Si - gnor, —

124

127 RE SOL#-7(b5) SI-7 DO#4 DO#

— qua - le Dio — sa - rà mai — co - me te?

127

Dio tu sei buono

412.

Israel Houghton

«Rendete grazie al Signore perché è buono, perché il suo amore è per sempre»
(Sal 107, 1)

♩ = 128

MI SI/mi RE/mi LA/mi MI SI/mi RE/mi

strumentale

8 LA/mi MI SI/mi RE/mi LA/mi MI SI/mi RE/mi

16 LA/mi MI SI/mi RE/mi

Dio tu sei buo - no_e la tua fe - del - tà è per sem - pre.

20 LA/mi MI SI/mi RE/mi

Dio tu sei buo - no_e la tua fe - del - tà è per sem - pre.

2. Dio tu sei buono

24 LA/mi LA SI DO

Po - po - li di_o-gni di - ver - sa na - zio - ne, cul - tu - ra, lin - gua e

28 DO RE MI SI RE

ge - ne - ra - zio - ne, lo - dia - mo - te, al - le - lu - ia, al -

32 LA MI SI RE LA

le - lu - ia, lo - dia - mo te, per quel - lo che se - i; lo -

37 MI SI RE LA MI/sol#

dia - mo te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lo - dia - mo te,

42 RE/mi DO RE MI-7

per quel - lo che se - i, per - ché sei il Re.

47 MI

Dio tu sei buo-no_e la

54 SI/mi RE/mi LA/mi MI

tua fe-del-tà è per sem-pre. Dio tu sei buo-no_e la

58 SI/mi RE/mi LA/mi LA

tua fe-del-tà è per sem-pre. Po-po-li di_o-gni di-

62 SI DO RE MI

ver-sa-na-zio-ne, cul-tu-ra, lin-gua e ge-ne-ra-zio-ne, lo-dia-mo-te,

66 SI RE LA MI

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, lo-dia-mo-te,

4. Dio tu sei buono

70 SI RE LA MI SI

per quel-lo che se - i; lo - dia - mo te,

75 RE LA MI/sol# RE/mi

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lo - dia - mo te, per quel-lo che se -

79 DO RE MI-7

i, per - ché sei il Re.

85

Tu sei il Si - gnor, buo - no sei,

90

gran - de Dio, il Re dei re. Tu sei il Si - gnor, buo - no sei,

94

gran - de Dio, il Re dei re, il Re dei re.

94

99

Il Re dei re.

99

105

MI SI/mi RE/mi LA/mi

Dio tu sei buo - no e la tua fe del - tà è per sem pre.

105

109

MI SI/mi RE/mi LA/mi

Dio tu sei buo - no e la tua fe del - tà è per sem pre.

109

113

MI SI/mi RE/mi LA/mi

Dio tu sei buo - no e la tua fe del - tà è per sem pre.

113

6. Dio tu sei buono

117 MI SI/mi RE/mi LA/mi

Dio tu sei buo - no e la tua fe del - tà è per sem pre.

121 LA SI DO DO RE

Po - po - li di o - gni di ver - sa na - zio - ne, cul - tu - ra, lin - gua e ge - ne ra - zio - ne, lo -

125 MI SI RE LA MI

dia - mo - te, al - le - lu ia, al le - lu ia, lo - dia - mo te,

130 SI RE LA MI SI

per quel - lo che se i; lo - dia - mo te,

135 RE LA MI/sol# RE/mi

al - le - lu ia, al le - lu ia, lo - dia - mo te, per quel - lo che se

139 DO RE MI SI RE LA

— i, — lo - dia - mo - te, — al - le - lu — ia, al — le - lu — ia, lo -

139

145 MI SI RE LA MI SI

dia - mo te, — per quel - lo che se — i; — lo - dia - mo te, —

145

151 RE LA MI/sol# RE/do

al - le - lu — ia, al — le - lu — ia, lo - dia - mo te, — per quel - lo che se —

151

155 DO RE DO RE

— i, — per quel - lo che se — i, — per quel - lo che se —

155

159 LA-7 SI-7 MI-7

— i, — per - ché sei il Re.

159

Daniele Branca - Lucia Ciano - Annabella Luciana Leone

«Ti rendo grazie, Signore, con tutto il cuore»
(Sal 138, 1b)

♩ = 130

MIsus
strumentale

S
C

T
B

Uniti
Sia-mo cre -

Uniti

9 LA SI MI4 MI MI/sol#

sciu - ti sot - to l'om - bra del - le tue a - li, ab - bia - mo

13 LA SI MI4 MI

vi - sto gran - de l'o - pe - ra del - le tue ma - ni ed im - pa -

17 RE#-7(b5) SOL#7(b5) SOL#7 DO#-7/4 DO#-/si

ra - to ad - a - ma - re la vi - ta_e_i fra - tel - li, tut - ti_in -

21 LA7+ SOL#-7 FA#-7 LA/si SI

sie - me al ____ la scuo ____ la del-la tu - a Pa - ro - la. Con il tuo

21

25 LA7+ SI MI4 MI MI/sol#

Spi - ri - to ____ ci_hai da ____ to gra-zia_e ca - ri - smi ____ per re - ga -

25

29 LA SI MI4 MI

lar - ci un ____ cam - mi ____ no di vi - ta nuo - va, e quan - ti

29

33 RE#-7(b5) SOL#7(b5) SOL#7 DO#-7/4 DO#-si

poi si son ____ sen - ti ____ ti chia-ma - ti per no - me ____ la - scian-do

33

37 LA7+ SOL#-7 FA#-7 SI SI#sus MI4 MI

tut - to per ____ ser - vir ____ ti nel-la tua san - ta Chie - sa. Si - gno - re gra - zie,

37

42 RE#-7(b5) SOL#7 DO#-7

per que-sta sto-ria d'a-mo-re, per l'al-le-an-za di pa-ce

42

46 SOL#-/si LA DO#7 FA#- FA#-/mi

che_hai vo-lu-to pro-prio con no-i. Rin-no-va-ci nel-lo Spi-ri-to

46

51 SI LA/si MI4 MI SOL#4 SOL#3 DO#-

San-to, ca-ri-tà e-ter-na, vin-co-lo di que-sta fa-mi-glia.

51

56 SI-7/mi LA7+ SI DO#-7 MI/sol# LA SI4 SI

Gra-zie Si-gnor, gra-zie Si-gnor, gra-zie Si-gnor, gra-zie Si-

56

63 MIsus LA SI

gnor. Hai fat-to na-sce-re tra no-i nuo-ve fa-

63

Uniti

69 MI4 MI MI/sol# LA SI MI4

mi - glie, i no-stri fi - gli son cre - sciu ti tra le tue lo -

74 MI RE#-7(b5) SOL#7(b5) SOL#7 DO#-7/4 DO#-/si

di, e quan-ti gio-va-ni_hai chia-ma to a_of-frir-ti la vi - ta, ad im-pe-

79 LA7+ SOL#-7 FA#-7 LA/si SI

gnar - si con co - rag gio per il tu - o Van ge - lo. Nuo-ve mis -

83 LA7+ SI MI4 MI MI/sol#

sio - ni_e nuo - vi so - gni ci_hai af - fi - da - to per-ché vi -

87 LA SI MI4 MI

ves - si - mo pre - gan - do e_a-man - do chi sof - fre, ri - co - no -

91 RE#-7(b5) SOL#7(b5) SOL#7 DO#-7/4 DO#-/si

scen - do_in mez zo_a no i chi_è po - ve-ro_e op pres - so e met-

91

95 LA7+ SOL#-7 FA#-7 LA/si SI SI#sus MI4 MI

ten - do in co - mu ne o-gni no - stra ric chez - za. Si - gno - re gra - zie,

95

100 RE#-7(b5) SOL#7 DO#-7

per que - sta sto - ria d'a - mo - re, per l'al - le - an - za di pa - ce

100

104 SOL#-/si LA DO#7 FA#- FA#-/mi

che_hai vo - lu - to pro - prio con no - i. Rin - no - va - ci nel - lo Spi - ri - to

104

109 SI LA/si MI4 MI SOL#4 SOL# DO#-

San - to, ca - ri - tà e - ter - na, vin - co - lo di que - sta fa - mi - gia.

109

114 SI-7/mi LA7+ SI DO#-7 MI/sol# LA SI4 SI

Gra-zie Si-gnor, gra-zie Si-gnor, gra-zie Si-gnor, gra-zie Si-

121 MIsus LA SI

gnor. Hai chia ma-to col tuo_a-mo re uo-mi-ni e

127 MI4 MI MI/sol# LA SI MI4

don - ne che con gio - ia_a tut - ti no - i si so-no do - na -

132 MI RE#-7(b5) SOL#7(b5) SOL#7 DO#-7/4 DO#-si

ti, ci_han-no ser vi-to e gui-da to in que-sto cam mi - no co-me Ge-

137 LA7+ SOL#-7 FA#-7 LA/si SI

sù, pa - sto - re buo - no che ha da - to la vi - ta. Que - sta

7. Grazie

141 LA7+ SI MI4 MI MI/sol#

gra - zia sie_è dif - fu - sa in tut-to il mon - do, il tu-o_a-

141

145 LA SI MI4 MI

mo - re ha li be - ra to, gua - ri - to e sal - va - to. La spe -

145

149 RE#-7(b5) SOL#7(b5) SOL#7 DO#-7/4 DO#-/si

ran - za in te Si - gno re vi - vo e o - pe - ran - te si_è riac -

149

153 LA7+ SOL#-7 FA#-7 LA/si SI SI#sus MI4 MI

ce - sa in tut ti no i co - me lu - ce al - l'au ro - ra. Si - gno - re gra - zie,

153

158 RE#-7(b5) SOL#7 DO#-7

per que - sta sto - ria d'a - mo - re, per l'al - le - an - za di pa - ce

158

162 SOL#-/si LA DO#7 FA#- FA#-/mi

che_hai vo-lu-to pro-prio con no - i. Rin - no - va-ci nel-lo Spi-ri-to

162

167 SI LA/si MI4 MI SOL#4 SOL# DO#-

San - to, ca-ri-tà e ter - na, vin-co-lo di que - sta fa - mi - gia.

167

172 SI-7/mi LA7+ SI DO#-7 MI/sol# LA

Gra - zie Si - gnor, gra - zie Si - gnor, gra - zie Si - gno -

172

178 SOL-7/do FA4 FA MI-7(b5) LA7 RE-7 LA-/do SIb

re.

178

186 RE7 SOL- SOL-/fa DO SIb/do FA4 FA

Rin - no - va-ci nel-lo Spi-ri-to San - to, ca-ri-tà e ter - na,

186

192 LA4 LA 3 RE- DO-7/fa SI_b DO

vin-co-lo di que-sta fa-mi-glia. Gra-zie Si-gnor, gra-zie Si-

192

197 RE-7 FA/la SI_b DO4 DO DOsus

gnor, gra-zie Si-gno re.

197

Uniti

Uniti

204 DO4 DO DOsus DO4 DO DOsus

Gra-zie Si-gno-re.

204

211 DO4 DO DOsus FA

Gra-zie, gra-zie Si-gnor.

211

Il canto di un popolo nuovo

414. ■

Shelton Pinheiro

«Il Signore regna per sempre, il tuo Dio, o Sion, di generazione in generazione»
(Sal 146, 10)

$\text{♩} = 130$

[illegible]

20 **REsus**

Ab biam ri ce-vu-to lo Spi-ri-to San-to, ri na-ti_al la vi-ta le-

24 **DO** **REsus**

via-mo lo sguar-do, è_il gior-no che gio-ia ci dà. Can-

29 **SOL RE SOL RE SOL RE MI- SOL SOL RE SOL RE SOL RE MI- SOL**

tia-mo_in sie-me, è_il re Ge-sù, è lui_il crea-to-re, noi sia-mo suoi. Per

33 **SOL RE SOL RE DO SI-7 LA-7 RE4**

sem-pre re-gna, can-tia-mo_a lui, rag-gian-ti noi guar-dia-mo_a lu-

38 **FA** **Lo-de_a**

i. Na-zio-ne san-ta che tu hai chia-ma-to,

melodia al tenore

41 te, SOL-7 uh, LA-7

sia-mo_i pro - fe - ti, la stir - pe re - ga - le, il po-po-lo_u - ni - to

41

44 SI $\flat$ DO re re - gne - rà. FA

che_a_ma e lo - da_il Si - gno re. Tut-to_il cre - a - to è

44

48 Lode a te.

nel - le sue ma - ni, e - gli_è ri - sor - to noi sia-mo sal - va - ti, co -

48

51 LA $\flat$ SI $\flat$ DO LA/do#

sì gra-zia_e po - ten-za_ab-biam, per lui, con lui, in lui vi -

51

55 REsus(no3°)

viam! Oh, oh.

55

62 **REsus**
melodia al soprano

Hai fat to il mon-do da ter-ra e de-ser-to, ci hai da to vi-ta e cre-

66 **DO** **REsus**

a - to dal nul-la, è il gior - no che gio - ia ci dà.

71 **REsus**

Lì nel le val - li del no - stro do - lo - re, tu vi - vi con no - i e ci

74 **DO** **REsus**

por - ti al la lu - ce, è il gior - no che gio - ia - ci dà. Can -

79 **SOL RE SOL RE SOL RE MI- SOL SOL RE SOL RE SOL RE MI- SOL**

tia - mo in sie-me, è il re Ge - sù, è lui il crea - to - re, noi sia - mo suoi. Per

83 SOL RE SOL RE DO SI-7 LA-7 RE4

sem- pre re-gna, can- tia-mo_a lui, rag - gian - ti noi guar-dia-mo_a lu -

83

88 FA Lo-de_a

i. Na-zio - ne san - ta che tu hai chia - ma - to,

88 *melodia al tenore*

91 SOL-7 LA-7

te, uh, po-po-lo_u - ni - to

91

sia-mo_i pro - fe - ti, la stir - pe re - ga - le, il

94 SIb DO FA

per sem-pre il Si - gno re re - gne - rà.

94

che_a ma e lo - da il Si - gno re. Tut-to il cre-a - to è

98 Lo-de_a te.

nel - le sue ma - ni, e-gli_è ri - sor - to noi sia-mo sal - va - ti, co -

98

101 LA_b SI_b DO LA/do#

sì gra-zia_e po ten-za_ab-biam, per lui, con lui, in lui vi -

105 REsus(no3°)

viam!

Oh, oh, oh,

112 Oh, oh, oh, oh,

117 FA SOL RE REsus(no3°)

oh, oh, oh, oh,

122 FA SOL

oh, oh, oh, oh,

127 RE SOL RE SOL RE SOL RE MI- SOL SOL RE SOL RE
melodia al soprano 3 3 3 3
 Can - tia - mo in sie - me, è il re Ge - sù, è lui il crea - to - re,

127

132 SOL RE MI- SOL SOL RE SOL RE DO SI-7 LA-7
 3 3 3 3 3 3
 noi sia - mo suoi. Per sem - pre re - gna, can - tia - mo a lui, rag - gian - ti noi guar - dia - mo a

132

137 RE4 FA Lo-de a
 lu - i. *melodia al tenore* Na - zio - ne san - ta che tu hai chia - ma - to,

137

141 te, SOL-7 LA-7
 uh, 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
 sia - mo i pro - fe - ti, la stir - pe re - ga - le, il po - po - lo u - ni - to

141

144 SI $\flat$ DO FA
 per sem - pre il Si - gno re re - gne - rà.
 che a ma e lo - da il Si - gno re. Tut - to il cre - a - to è

144

148

Lo-de_a te.

nel - le sue ma - ni, e - gli è ri - sor - to noi sia - mo sal - va - ti, co -

148

151

LA/b SI/b DO LA/do#

sì gra-zia_e po ten-za_ab-biam, per lui, con lui, in lui vi -

151

155

REsus(no3°)

viam! Oh, oh,

155

161

oh, oh, oh, oh, oh, oh,

161

La mia preghiera elevo a te

415.

Daniele Branca

«La mia voce verso Dio, perché mi ascolti»
(Sal 77, 2b)

♩ = 62

S
C

T
B

SOL MI- DO7+ RE/fa# SI- MI- RE/do SOL/si RE/do DO

7 SOL/si DO RE/do SI-7 MI-7

La mia pre-ghie-ra_e-le____vo_a te che sei l'im-men-so_a-mo____re,

Uniti

10 LA-7 RE7 MI/sol# DO RE/fa#

sei il Dio del-l'im-pos-si____bi-le. Se que-sta boc-ca gri____de-rà,

13 SI-7 MI-7 LA-7 SOL/si DO LA-/re

se que-sto cuo-re____in vo-che-rà, io so che_a-scol____te-ra____i.

2. La mia preghiera elevo a te

16 SOL MI- DO7+ RE/fa# SI-7

Di - o la mia vo - ce sa - le al cie - lo, Di - o ti pre - go a - gi - sci tu, mi - o

20 MI- RE/do SOL/si RE/do DO LA-7

Di - o, l'uo - mo che con - fi - da in te non è de - lu - so, se tut - to sem - bra per - so

23 LA-7/re SOL MI- DO7+

in - nal - zo gli oc - chi al cie - lo. Di - o so che nul - la pos - so i - o,

26 RE/fa# SI-7 SI7(#5) SI7 MI- RE/do SOL/si RE/do DO

Di - o o - gni co - sa af - fi - do a te, mi - o Di - o spe - ro nel - la tua bon - tà, tu fai pro - di - gi,

30 SOL/si RE/do DO LA-7/re SOL MI- DO7+ RE SOL/si

tu fai mi - ra - co - li, a - gi - sci tu.

34 DO RE/do SI-7 MI-7

Uniti

La mia spe-ran - za_è so ____ lo_in te, per - ché fe - de - le Dio ____ tu

Uh, ____ uh, ____

36 LA-7 RE7 MI/sol# DO RE/fa#

sei, so che non mi_ab-ban-do ____ ne-ra ____ i. Se que-sta boc-ca gri ____ de-rà, ____

uh, ____ uh, ____

39 SI-7 MI-7 LA-7 SOL/si DO LA-/re

____ se que-sto cuo - re ____ in - vo-che-rà, io so che_a-scol ____ te - ra ____ i.

uh, ____

42 SOL MI- DO7+ RE/fa# SI-7

Di - o la mia vo - ce sa - le_al cie - lo, Di - o ____ ti pre-go_a-gi - sci tu, mi - o

46 MI- RE/do SOL/si RE/do DO LA-7

Di-o, l'uo-mo che con - fi-da_in te non è de-lu - so, se tut ____ to sem ____ bra per ____ so

4. La mia preghiera elevo a te

49 LA-7/re SOL MI- DO7+

in - nal ____ zo gli oc ____ chi al cie ____ lo. Di - o so che nul - la pos - so i - o,

49

52 RE/fa# SI-7 SI7(#5) SI7 MI- RE/do SOL/si RE/do DO

Di - o o-gni co-sa af-fi-do_a te, mi - o Di - o spe-ro nel-la tua bon - tà, tu fai pro-di - gi,

52

56 SOL/si RE/do DO LA-7/re SOL MI- DO7+ RE/fa#

tu fai mi - ra - co - li, a - gi - sci tu.

56

61 SI-7 MI- RE/do SOL/si RE/do DO LA-7 SI-/mi, LA-/mi, SI-/mi, RE-/mi

61

66 SI-/mi LA/mi SI-/mi RE/mi LA FA#- RE7+ MI/sol#

Spe - ro_in te, mio Di - o so che nul-la pos-so i - o, Di-o o-gni co-sa af-fi-do_a

66

70 DO#-7 DO#7(#5) DO#7 FA#- MI/re LA/do# MI/re RE

te, mi - o Di - o spe-ro nel - la tua bon - tà, tu fai pro - di - gi,

73 LA/do# MI/re RE SI-7/mi LA FA#- RE7+ MI LA FA#- RE7+ MI LA

tu fai mi-ra-co li, a - gi - sci tu, a - gi - sci tu.

Matt e Beth Redman

«Signore mio Dio, ti loderò per sempre»
(Sal 30, 13b)

♩ = 120

S
C

T
B

strumentale

SOL RE MI- DO SOL RE

Uniti

Lo — de_al no — me tuo, — dal-le

7 MI- DO SOL RE

ter - re — più flo — ri - de, — do-ve tut - to sem — bra vi — ve - re, — lo-de_al

7

11 DO SOL RE MI-

3

— no-me tuo. Lo — de_al no — me tuo, — dal-le ter - re — più a —

11

Uniti

16 DO SOL RE DO

3

— ri - de, — do-ve tut - to sem — bra ste — ri - le, — lo-de_al — no-me tuo.

16

3

20 SOL RE MI- DO

Tor-ne-rò_a lo - dar - ti sem-pre, per o-gni do - no tuo,

25 SOL RE MI- DO

e quan-do scen - de - rà la not - te sem-pre io di - rò: Be - ne - det-to_è_il

29 SOL RE MI- DO

no - me del Si - gnor, lo-de_al no-me tu - o. Be - ne - det-to_è_il

33 SOL RE MI- DO

no - me del Si - gnor, il glo-rio-so no - me di Ge - sù.

37 SOL RE MI-

Uniti
Lo_de_al no-me tuo, quan-do_il so - le splen-de su

3. Lode al nome tuo

40 DO SOL RE DO

— di me, — quan-do tut-to è in — can-te — vo-le, — lo-de_al — no-me tuo.

44 SOL RE MI-

Lo — de_al no — me tuo, — quan-do io sto — da - van —

Uniti

48 DO SOL RE DO

— ti_a te, — con il cuo-re tri — ste_e fra — gi - le, — lo-de_al — no-me tuo.

52 SOL RE MI- DO

Tor-ne-rò_a lo - dar - ti sem - pre, per o - gni do - no tuo,

57 SOL RE MI- DO

e quan-do scen - de - rà la not - te sem-pre io di - rò: Be - ne - det-to_è_il

61 SOL RE MI- DO

no - me del Si - gnor, lo-de_al no-me tu - o. Be - ne - det-to_è il

61

65 SOL RE MI- DO

no - me del Si - gnor, il glo-rio-so no - me di Ge - sù. Tu

65

69 SOL RE MI- DO SOL

do-ni_e por - ti vi-a, tu do-ni_e por - ti via, ma sem-pre sce - glie-

69

74 RE MI- DO SOL

rò di be - ne - di - re te. Tor-ne-rò_a lo -

74

79 RE MI- DO SOL RE

dar - ti sem-pre, per o-gni do - no tuo, e quan-do scen - de - rà la not - te

79

84 MI- DO SOL RE MI-

sem-pre io di-rò: Be-ne-det-to_è_il no-me del Si-gnor, lo-de_al no-me tu - o.

89 DO SOL RE MI-

Be-ne-det-to_è_il no - me del Si - gnor, lo-de_al no - me tu -

93 DO SOL RE MI-

o. Be-ne-det-to_è_il no - me del Si - gnor, lo-de_al no-me tu - o.

97 DO SOL RE MI-

Be-ne-det-to_è_il no - me del Si - gnor, il glo-rio-so no - me di Ge - sù.

101 DO SOL RE MI- DO

Tu do - ni_e por - ti vi-a, tu do - ni_e por - ti via, ma

106 SOL RE MI- DO

sem-pre sce - glie-rò di be - ne - di - re te. Tu

106

111 SOL RE MI- DO SOL

do - ni_e por - ti vi - a, tu do - ni_e por - ti via, ma sem - pre sce - glie -

111

116 RE MI- DO SOL

rò di be - ne - di - re te.

116

Niccolò Luciano Valerio Salvemini - Annabella Luciana Leone

Liberamente ispirato ad Apocalisse 21

«E vidi anche la città santa, la Gerusalemme nuova, scendere dal cielo»
(Ap 21, 2a)

♩ = 140

MI RE/mi LA/mi MI

strumentale

6 SI-7/mi RE MI MI RE/mi

Lo-de-ran no i po po-li

6

11 LA/mi MI MI SI-7/mi

la tua san ti - tà, gri - de - ran no gli uo mi - ni

11

15 RE MI MI SI-7

Lo-de_a te, lo-de_a te,

la tua fe del - tà, Gua-ri-ran no i de bo-li

15

melodia al tenore

19 LA MI MI SI-7 RE

dal-le_in-fer__mi-tà, gio-i-ran__no gli_ul__ti-mi__ per la tua__ bon-tà. *melodia al tenore*

19

24 SI MI LA2/do# SI2/re#

per la tua__ bon-tà. *melodia al soprano* Da-van__ti_a te si pro__stre -

24

Da-van__ti_a te.

29 MI4 MI MI LA SI4 MI

ran - no__ po - po__li_e gen - ti__ per l'e - ter__ni-tà,

29

34 MI LA2/do# SI2/re# MI4 MI

Tu re__gne-ra__i. tu re__gne-rai sul mon__do_in fe - sta,

34

38 MI LA SI4 MI MI *strumentale*

gran - de__ Si - gno - re__su tut - ti__gli dei.

38

3. Loderanno i popoli

43 LA2/do# SI2/re# MI4 MI MI7 LA

Gran - de Si - gno - re tu

48 SI4 MI RE/mi LA/mi MI SI-7/mi

strumentale

re gne - rai.

55 RE MI MI RE/mi LA/mi

O - gni no stra la cri - ma cer - to_a - sciu ghe - rai,

Uniti

60 MI MI SI-7/mi RE

dal bu - io del le te ne - bre ci li - be re - rai.

64 MI MI SI-7 LA

Lo - de_a te, lo - de_a te,

Cie - li_e ter re nuo ve tu ci mo stre - rai,

melodia al tenore

68 MI MI SI-7 RE

di_u - n'au - ro ____ ra_e - ter ____ na ____ c'il - lu - mi ____ ne - rai. ____

68

72 SI c'il - lu - mi ____ ne - rai. ____ MI *melodia al soprano* LA2/do#

Da - van ____ ti_a te ____

72

Da - van ____ ti_a te. ____

76 SI2/re# MI4 MI MI LA SI4

si pro ____ stre - ran - no ____ po - po ____ li_e gen - ti ____ per l'e - ter ____ ni-tà, ____

76

81 MI MI LA2/do# SI2/re# MI4 MI

Tu re ____ gne-ra ____ i. ____

tu re ____ gne-rai ____ sul mon ____ do_in fe - sta, ____

81

86 MI LA SI4 MI MI *strumentale*

gran - de ____ Si - gno - re ____ su tut - ti ____ gli dei. ____

86

5. Loderanno i popoli

91 LA2/do# SI2/re# MI4 MI MI7 LA

Gran - de Si - gno - re tu

96 SI4 MI *strumentale* RE/mi LA/mi MI SI-7/mi

re gne - ra i.

103 RE MI MI RE/mi LA/mi

Splen - de - ran no_i - giu sti nel - la ve ri - tà,

melodia al tenore

Uniti

108 MI MI SI-7/mi RE

can - te - ran no gli_an ge - li la tua re - ga li - tà.

112 MI 7 Lo-de_a te, MI SI-7 7 lo-de_a te, LA

Gu-ste-ran no_i mar ti-ri la tua_e-re di-tà,

116 MI MI SI-7 RE

bril - le - ran no_i san - ti del - l'u - ma ni - tà.

120 SI del - l'u - ma ni - tà. MI melodia al soprano LA2/do#

del - l'u - ma ni - tà. Da - van ti_a te.

124 SI2/re# MI4 MI MI LA SI4

si pro stre - ran - no po - po li_e gen - ti per l'e - ter ni-tà,

129 MI MI LA2/do# Tu re_gne-ra SI2/re# MI4 MI

tu re_gne-rai sul mon do_in fe - sta,

134 MI LA SI4 MI MI strumentale

gran - de Si - gno - re su tut - ti gli dei.

139 LA2/do# SI2/re# MI4 MI MI7 LA

Gran - de Si - gno - re tu

144 SI4 DO/si SI-7 MIb/sib LAb/sib

re - gne - ra i. Da - van ti_a te

149 SIb/re MIb4 MIb MIb LAb/mib SIb/mib

po - po - li_e gen - ti per l'e - ter - ni - tà. si pro - stre - ran - no.

154 MIb FA# SI/re# DO#/fa FA#4 FA#

Da - van ti_a te si pro - stre - ran - no

159 FA# SI DO#4 FA# FA#

po - po - li_e gen - ti per l'e - ter - ni - tà. Da - van ti_a te

164 SI/re# DO#/fa FA#4 FA# FA#7
Da - van - ti_a te. si pro - stre - ran - no po - po - li_e

168 SI DO#4 DO# RE/do# MI/si FA#
gen - ti per l'e - ter - ni - tà.

Savio De Filippis - Francesco Frigiola

«Io adoro il Signore, mio Dio, perché egli è il Dio vivente»
(Dn 14, 25a)

♩ = 60

Sopran
Bassi

LA₄ sus LA

Uniti

Vo-glio a - do - ra _____ re te, vo-glio a - do - ra _____ re

DO#- LA SI⁴ MI MI/sol#

te, vo-glio a - do - ra _____ re te, Si-gnor, so - lo te. Vo-glio a - do - ra _____ re

Uniti

LA SI DO#- MI/sol# LA SI⁴

te, vo-glio a - do - ra _____ re te, vo-glio a - do - ra _____ re te, Si-gnor, so - lo

MI FA#- DO#- FA#- DO#-

te. Nel-la gio - ia_e nel do - lo _____ re, nel-l'af - fan - no del-la vi _____ ta, quan-do

13 SI MI FA#- MI/sol# SI FA#- DO#-

so-no sen-za for____ze, a do-ro te. Nel-la pa-ce_e nel-l'an-go____scia, nel-la

13

16 FA#- DO#- SI MI FA#- MI/sol# SI

pro-va del-la cro____ce, quan-do ho se-te del tuo a-mo____re, a do-ro-te Si-

16

19 LA SOL#4 SOL# LA

gno-re. Vo-glio a-do-ra____re te, vo-glio a-do-ra____re

19

22 DO#- MI/sol# LA SI MI MI/sol#

te, vo-glio a-do-ra____re te, Si-gnor, so-lo te. Vo-glio a-do-ra____re

22

25 LA SI4 SI DO#- MI/sol# LA SI4 SI

te, vo-glio a-do-ra____re te, vo-glio a-do-ra____re te, Si-gnor, so-lo

25

3. Voglio adorare te

28 MI FA#- DO#- FA#- DO#-

te. Nel co - rag-gio_e nel ti-mo____re, nel tor - men-to del pec-ca____to, quan-do_il

31 SI MI FA#- MI/sol# SI FA#- DO#-

cuo-re mio va-cil____la, a - do - ro te. Nel-la fe-de_e nel - la gra____zia, nel-lo

34 FA#- DO#- SI MI FA#- MI/sol# SI

ze-lo per il Re____gno, quan-do_e sul-to nel tuo no____me, a - do - ro te Si -

37 LA SOL#4 SOL# LA DO#- MI/sol#

gno - re. Vo-glio a-do-ra____re te, vo-glio a-do-ra____re te, vo-glio a-do-ra____re

41 LA SI MI MI/sol# LA SI4 SI

te, Si-gnor, so - lo te. Vo-glio a - do-ra____re te,____ vo-glio a - do-ra____re

44 DO#- MI/sol# LA SI4 SI MI

te, vo-glio a - do - ra ____ re te, Si- gnor, so - lo te. Vo- glio a - do - ra ____ re

44

48 LA DO#- LA SI

te, vo- glio a - do - ra ____ re te, vo- glio a - do - ra ____ re te, Si- gnor, so - lo

48

51 MI/sol# LA SI/re# MI MI/sol#

te. Vo- glio a - do - ra ____ re te, vo- glio a - do - ra ____ re te, vo- glio a - do - ra ____ re

51 So - lo te. So - lo

54 LA SI4 SI MI LA

te, Si- gnor, so - lo te. Vo- glio a - do - ra ____ re te, ____ vo- glio a - do - ra ____ re

54 te. ____

57 DO#- MI/sol# LA SI MI SOL/si

te, vo- glio a - do - ra ____ re te, ____ Si- gnor, so - lo te.

57

5. Voglio adorare te

61 DO MI- SOL/si DO RE SOL LA- SOL/si

A - do ____ ro te, a - do ____ ro te, a - do ____ ro te, Si gnor. Vo- gli o a - do - ra ____ re

65 DO RE4 RE MI- SOL/si DO RE4 RE

te, vo- gli o a - do - ra ____ re te, vo- gli o a - do - ra ____ re te, Si- gnor, so - lo

68 SOL FA/sol DO RE4 RE MI- SOL/si

te. Vo- gli o a - do - ra ____ re te, vo- gli o a - do - ra ____ re te, vo- gli o a - do - ra ____ re

71 DO RE4 RE SOL FA/sol DO RE4 SOL

te, Si- gnor, so - lo te, vo- gli o a - do - ra ____ re te, Si- gnor, so - lo te.