

Adoro te

430

(343)

♩ = 63

Daniele Branca

RE- SI \flat 7+ DO FA4 FA RE- SI \flat 7+ DO FA4 FA LA-/mi RE-

strumentale

S
C

T
B

6 RE-/do SI \flat 7+ LA- SOL-7 MI-7(\flat 5) RE-/fa MI/sol \sharp LA SI, DO RE

6

11 RE LA/do \sharp SI- FA \sharp (2)/la \sharp FA \sharp /la \sharp

Uniti

Sei qui da-van-ti_a me, o mio Si-gno - re, sei_in-que-sta brez - za che ri-sto-ra_il cuo - re.

11

Uniti

15 SOL RE/fa \sharp DO SOL/si LA4 LA

3

Ro - ve - to ___ che mai si con ___ su-me-rà, pre-sen-za ___ che riempie l'a - ni - ma. ___

15

19 RE- SI \flat 7+ DO FA4 FA RE- SI \flat 7+ DO FA4 FA

19 A-do-ro te, fon-te del-la vi-ta, a-do-ro te, Tri-ni-tà in-fi-ni-ta.

24 LA-/mi RE- RE-/do SI \flat 7+ LA- SOL-7 MI-7(\flat 5) RE-/fa MI/sol# LA

24 I miei cal-za-ri le-ve-rò su que-sto san-to suo-lo, al-la pre-sen-za tua mi pro-stre-

28 SI \flat DO RE RE LA/do#

28 rò. Sei qui da-van-ti_a me, o mio Si-gno-re.

Oh oh

33 SI- FA#(2)/la# FA#/la# SOL RE/fa#

33 nel-la tua gra-zia tro-vo la mia gio-ia. lo lo-do, rin-gra-zio_e pre-go per-ché

oh

37 DO SOL/si LA4 LA RE- SI \flat 7+

37 il mon-do ri-tor-ni_a vi-ve-re_in te. A-do-ro te.

oh _____

41 DO FA4 FA RE- SI \flat 7+ DO FA4 FA LA-/mi RE-

fon-te del-la vi - ta, a-do-ro te, Tri - ni-tà in fi - ni - ta. I miei cal-za - ri le - ve - a-do-ro te

45 RE-/do SI \flat 7+ LA- SOL-7 MI-7(,5) RE-/fa MI/sol# LA SI \flat

ro su que-sto san-to suo - lo, al - la pre - sen-za tua mi pro - stre - rò, mio Si -

49 MI \flat - SI7+ RE \flat SOL \flat 4 SOL \flat MI \flat - SI7+ RE SOL \flat 4 SOL \flat

mio Si - gnor. Oh O Si - gnor, oh oh.

54 SI \flat -/fa MI \flat - MI \flat -/re \flat SI7+ MI \flat -7/si \flat LA \flat -7 FA-7(,5)

I miei cal - za - ri le - ve - rò su que - sto san - to suo - lo, al - la pre -

57 MI \flat -/sol \flat LAdim SI \flat SI RE \flat 4 RE \flat MI \flat -

sen - za tua mi pro - stre - rò, mio Si - gnor. *rall.*

431 Alza le braccia, apri il tuo cuore

(344)

♩ = 112

Daniele Branca

SI₄ SI_b SI_b(2) SI_b SI₄ SI_b SI_b(2) SI_b

strumentale

5 SI₄ SI₂ SI₂(2) SI₄ SI₂ MI₆ FA

Gri - da la tua vo - glia di pa - ce, gri - da la giu - sti - zia che vuoi.

9 SI₄ SI₂ SI_b(2) SOL- DO-7 FA4 FA

Sco - pri - rai che da sem - pre u - na vo - ce gri - da più for - te di te.

13 SI₄ SI_b SI_b(2)/mi_b FA4 SI₄ SI_b MI₆ FA

Sen - ti, que - sta vo - ce ti cer - ca, sen - ti, ha bi - so - gno di te.

SOL-7 DO-7 RE7 SOL- DO-7 FA4 FA

Cre-di che nel pro-fon-do del cuo-re chi sta chia-man-do è Ge-sù.

21 SI \flat SI \flat 4 SI \flat SI \flat 4 SI \flat SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat /sol

Al-za le brac-cia, a-pri il tuo cuo-re, do-na al Si-gno-re splen-di da lo-de.

25 MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+ FA4 FA FA(2) FA

Non da-re spa-zio al-la tri-stez-za, ma can-ta glo-ria.

glo-

29 SI \flat SI \flat 4 SI \flat SI \flat 4 SI \flat SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat /sol

In o-gni co-sa ren-di il tuo gra-zie, con-ti-nua-men-te in vo-ca il suo No-me.

ria _____

33 MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+ FA4 FA FA(2) FA SI \flat 4 SI \flat

A-pri il tuo cuo-re, la for-za del su-o a-mo-re è già in te.

38 SI_b(2) SI_b SI_b4 SI_b SI_b(2) SI_b SI_b4 SI_b SI_b(2)

Can - ta la tua vo - glia di gio - ia,

43 SI_b4 SI_b MI_b6 FA SI_b4 SI_b SI_b(2)

can - ta la spe - ran - za che è in te. Sco - pri - rai che la vo - ce di Cri - sto

47 SOL- DO-7 FA4 FA SI_b4 SI_b SI_b(2)/mi_b FA4

melodia al soprano

can - ta più for - te che ma - i. Cre - di, è pa - ro - la di vi - ta,

melodia al tenore

51 SI_b4 SI_b MI_b6 FA SOL-7 DO-7 RE7

cre - di, e - gli è via e ve - ri - tà. La - scia che nel suo a - mo - re in fi - ni - to

55 SOL- DO-7 FA4 FA SI_b SI_b4 SI_b SI_b4 SI_b

tro - vi un a - mi - co an - che in te. Al - za le brac - cia, a - pri il tuo cuo - re,

59 SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat 7/sol MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+

do - na al Si-gno - re splen-di da lo - de. Non da re spa - zio al - la tri - stez - za, ma

63 FA4 FA FA(2) FA SI \flat SI \flat 4 SI \flat SI \flat 4 SI \flat

can - ta glo - ria. In o - gni co - sa ren - di il tuo gra - zie,

glo - ria

67 SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat 7/sol MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+ MI \flat MI \flat 7+

con - ti nua - men - te in vo - ca il suo No - me. A - pri il tuo cuo - re, la for - za del su o a

71 FA4 FA FA(2) FA SI \flat SI \flat 4 SI \flat SI \flat 4 SI \flat SI \flat /sol SI \flat 4/sol SI \flat /sol
strumentale

mo - re è già in te.

76 SI \flat 4/sol SI \flat /sol SI \flat /mi \flat SI \flat 4/mi \flat SI \flat SI \flat 4 SI \flat FA4 FA FA(2) FA SI \flat 4 SI \flat SI \flat (2) SI \flat

83 FA4 FA FA2 FA SOL4 SOL- MI,7+

Al - za le brac-cia, a - pri il tuo cuo - re,
do - na al Si-gno - re splen-di da lo

87 SIb FA SOL4 SOL DO DO4

Non da re spa - zio al - la tri-stez - za, can - ta glo - ria,
de.

92 DO DO4 DO DO/la DO4/la DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL

glo - ria, glo - ria, can - ta

98 SOL(2) SOL DO DO4 DO DO4 DO DO/la DO4/la

glo - ria. Glo - ria,

In o gni co - sa ren - di il tuo gra - zie, con - ti nua-men - te in -

102 DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL

glo - ria, can - ta

vo - ca il suo No - me. A - pri il tuo cuo - re, il suo o a - mo - re è già in te.

106 SOL(2) SOL DO DO4 DO DO4 DO DO/la DO4/la DO/la DO4/la DO FA7+ FA

glo-ria, Glo-ria, glo-ria, Glo-ria, glo-ria,

Glo-ria, glo-ria,

112 FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL SOL(2) DO DO4 DO DO4 DO

can-ta glo-ria, Glo-ria, Glo-

In o-gni co-sa ren-di il tuo gra-zie,

117 DO/la DO4/la DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ DO

ria, glo-ria, glo-ria, glo-ria.

con-ti nua-men-te in-vo-ca il suo No-me. Can-ta con gio-ia, glo-ria.

432

Glorifichiamo il tuo nome

(345)

♩ = 120

Nicola Montuori

FA FA(2) FA FA(2) FA FA(2) FA FA(2)

strumentale

S
C

T
B

9 FA DO/fa RE- SI_b

Uniti
Glo-ri - fi - chia ____ mo _il tuo no - me, Si - gno ____ re, glo - ri - fi - chia ____ mo _il tuo no ____ me. ____

9
Uniti

13 FA DO/mi RE- DO4 SI_b/fa FA

Rac - con - te - re ____ mo le tue me - ra - vi ____ glie per - ché gran - de _è la tua ____ san - ti - tà. ____

13

17 FA DO/mi RE- SI_b

Glo - ri - fi - chia ____ mo _il tuo no - me, Si - gno ____ re, glo - ri - fi - chia ____ mo _il tuo no ____ me. ____

17

21 FA DO/mi RE- DO4 FA4

Rac-con-te - re mo le tue me - ra - vi glie per-ché gran-de è la tua san - ti - tà.

24 FA SI \flat 7+ FA(2)/la LA5+ LA7

In-neg-gia-mo al no-stro Di-o per-ché for - te è il suo a - mo.

28 RE-4 RE- DO SI \flat 7+ LA-7 RE- SOL7

re. E-gli re - gna sul la ter - ra e nei cie - li po - ten-te è la sua.

33 FA/do SI \flat /do MI \flat SI \flat DO4/7 FA DO/mi

glo - ria. Glo - ri - fi - chia mo il tuo no - me, Si - gno re,

37 RE- SI \flat FA DO/mi

glo - ri - fi - chia mo il tuo no - me. Rac-con-te - re mo le tue me - ra - vi glie per-ché.

41 RE- DO4 FA4 FA SI \flat 7+ FA(2)/la

41 gran-de è la tua san-ti-tà. Ac-cla-mia-mo_a Dio con glo-ia per-ché è

45 LA5+ LA7 RE-4 RE- DO SI \flat 7+ LA-7 RE-7

45 de-gno di_o_gni lo-de. E-gli vi-ve_in mez-zo_a no-i e per

49 SOL7 FA/do SI \flat /do MI \flat , SI \flat , DO4/7 FA

49 sem-pre con noi lui re-ste-rà. Glo-ri-fi-chia-mo_il tuo

54 DO/mi RE- SI \flat FA

54 no-me, Si-gno-re, glo-ri-fi-chia-mo_il tuo no-me. Rac-con-te-re-mo le

58 DO/mi RE- DO4 FA4 FA

58 tue me-ra-vi-glie per-ché gran-de è la tua san-ti-tà. E-sul-

61 SI \flat 7+ FA(2)/la LA5+ LA7 RE-4 RE- DO

61
tia - mo sen - za fi - ne per - ché sal - do è il suo tro - no. E - gli

65 SI \flat 7+ LA-7 RE-7 SOL7 FA/do SI \flat /do

65
gui - da la sua Chie - sa nel - la lu - ce e nel - la ve - ri - tà.

70 MI \flat SI \flat DO4/7 FA DO/mi RE-

70
Glo - ri - fi - chia - mo il tuo no - me, Si - gno - re, glo - ri - fi - chia - mo il tuo no

74 SI \flat FA DO/mi

74
me. Rac - con - te - re - mo le tue me - ra - vi - glie per - ché

77 RE- DO4 FA4 FA SI \flat 7+

77
gran - de è la tua san - ti - tà. In - neg - gia - mo al no - stro Di -

In - neg -

82 FA(2)/la LA5+ LA7 RE-4 RE- DO SI7+

o per-ché for - te è il suo a - mo re. E-gli re - gna sul la ter -

gia - mo al no - stro Di o per-ché for - te è il suo a - mo re.

86 LA-7 RE-7 SOL7 FA/do SI7/do LA-7/re

ra e ne - i cie - li po - ten - te è la sua glo - ria, glo - ria.

91 SOL RE/fa# MI-

Glo - ri - fi - chia mo il tuo no - me, Si - gno re, glo - ri - fi - chia mo il tuo no -

94 DO SOL RE/fa#

me. Rac - con - te - re mo le tue me - ra - vi - glie per - ché

97 MI- RE4 DO RE4 RE SOL RE/fa#

gran - de è la tua san - ti - tà. Glo - ri - fi - chia mo il tuo no - me, Si - gno re,

Glo - ri - fi - chia - mo il Si -

101 MI- DO SOL RE/fa#

glo-ri-fi-chia mo il tuo no me. Rac-con-te-re mo le tue me-ra-vi-glie per-ché

gnor.

105 MI- RE4 DO RE4 RE SOL RE/fa#

gran-de è la tua san-ti-tà. Glo-ri-fi-chia mo il tuo no-me, Si-gno-re,

109 MI- DO SOL RE/fa#

glo-ri-fi-chia mo il tuo no me. Rac-con-te-re mo le tue me-ra-vi-glie per-ché

113 MI- RE4 DO SOL4/mi SOL/re RE4/do

gran-de è la tua san-ti-tà. Per-ché gran-de è la tua san-ti-tà.

116 RE4/si SOL/fa DO/re SOL/re DO/re RE SOL4 SOL4/mi LA(2) LA/re SOL

Gran-de sei, Dio di bon-tà.

rit. a tempo

Io voglio amarti

(346)

♩ = 90

Alessandro Agrelli

LA MI7 LA MI LA

strumentale

S
C

Uniti
Vi - vo d'a-mo-re, Si-gno

T
B

MI7 LA MI DO# FA#- DO#-/mi

6

re, re glo - rio - so_e de - li - zia del cuor. Tu vi - vi na - sco sto_in un' o

6

RE7+ MI4/do# SI-7 MI4 MI DO# FA#- DO#-/mi

10

stia per me, il tuo Spi-ri - to m'in-fiam-ma d'a-mor. Tu che pren-di di-mo-ra dei cuo

10

Uniti

RE7+ MI4/do# RE SI-7 MI4 MI LA LA(2)/do#

14

ri, Gesù, fa' ch'io re-sti cuo-re_a cuo-re con te. lo vo-glio_a-mar - ti e

14

18 RE7+ MI LA LA(2)/do# RE7+ DO# FA#- DO#-/mi

vi - ver d'a-mo re, cu-sto dir - ti Pa ro-la di Di o_e con il Pa - dre di -

18 e con il Pa dre

22 RE7+ MI4/do# SI-7 DO#-7 RE7+ MI LA LA(2)/do#

mo - ri_in me, io chie-do_il tuo_a-mo re_in-fi - ni to. lo vo-glio a-mar - ti e

22 di-mo-ri_in me

26 RE7+ MI LA LA(2)/do# RE7+ DO# FA#- DO#-/mi

vi - ver d'a-mo re, cu-sto dir - ti Pa ro-la di Di o_e con il Pa - dre di -

26

30 RE6 MI4/do# SI-7 DO#-7 RE7+ MI LA MI7

mo-ri_in me, io chie-do_il tuo_a-mo re_in-fi - ni to.

30

35 LA MI LA MI7 LA

35

Uniti

T'a - mo di - vi - no Si - gno re, Ver - bo e - ter - no, pa - ro - la di Di

40 MI DO# FA#- DO#-mi RE7+ MI4/do# SI-7

— o. A - man-do-ti_at-ti — ro il Pa - dre a me — e con lui pren-di di-mo-ra nel cuor. —

44 MI4 MI DO# FA#- DO#-mi RE7+ MI4/do# RE SI-7

— Vi-si ta-te il mio cuo - re col vo - stro a-mor — e ri - col-mo di_o-gni pa-ce sa-rò. —

Uniti

48 MI4 MI LA LA(2)/do# RE7+ MI LA LA(2)/do#

— lo vo-glio_a - mar - ti — e vi-ver d'a-mo - re, cu-sto - dir - ti — Pa -

Pa -

52 RE7+ DO# FA#- DO#-mi RE7+ MI4/do#

ro - la di Di - o e con il Pa - dre — di - mo - ri_in me, — io

ro - la di Dio — e con il Pa - dre di - mo - ri_in me,

55 SI-7 DO#-7 RE7+ MI LA LA(2)/do# RE7+ MI

chie-do il tuo_a-mo - re_in - fi - ni - to. lo vo-glio_a - mar-ti — e vi-ver d'a-mo - re, cu-sto -

59 LA LA(2)/do# RE7+ DO# FA#- DO#-/mi RE7+ MI4/do#

dir - ti Pa - ro - la di Di - o e con il Pa - dre di - mo - ri in me, io

63 SI-7 DO#-7 RE7+ MI LA MI7

chie - do il tuo a - mo re in - fi - ni to.

67 LA MI LA MI7

Fiam - ma di - vi - na tu se i, col tuo a -

71 LA MI DO# FA#- DO#- RE7+ MI4/do#

mo - re can - cel - li il ti - mor. Tu bru - ci i pec - ca ti com - mes si, Ge - sù, col tuo

75 SI-7 MI4 MI DO# FA#- DO#-/mi

fuo - co tu li fai scom - pa - rir. O mia dol - ce for - na ce che ar -

78 RE7+ MI4/do# SI-7 MI4 MI

di d'a-mor, col tuo fuo-co tu m'in-cen-di il cuor. lo vo-glio a-

81 LA LA(2)/do# RE7+ MI LA LA(2)/do# RE7- DO#

mar-ti e vi-ver d'a-mo-re, cu-sto-dir-ti Pa-ro-la di Dio e con il

Pa-ro-la di Dio

85 FA#- DO#-/mi RE7+ MI4/do# SI-7 DO#-7

Pa-dre di-mo-ri in me, io chie-do il tuo a-mo-re e fi-ni

e con il Pa-dre di-mo-ri in me,

88 RE7+ MI LA LA(2)/do# RE7+ MI LA LA(2)/do#

to. lo vo-glio a-mar-ti e vi-ver d'a-mo-re. cu-sto-dir-ti Pa-

92 RE7+ DO# FA#- DO#-/mi RE7+ MI4 do#

ro-la di Dio e con il Pa-dre di-mo-ri in me. io

95 SI-7 DO#-7 RE7+ MI LA4/fa# RE4/fa#

chie-do il tuo a-mo re in-fi-ni to. lo vo-glio a mar-ti, A-mar-ti, io vo-glio a-

98 MI4 MI LA4/fa# RE/fa# MI/sol# RE(2)/fa# RE/fa#

io vo-glio a mar-ti, a-mar-ti, io vo-glio a-mar-ti, a-mar-ti, a-

102 MI4 MI RE MI FA# SI SI(2)/re#

mar-ti, a-mar-ti. lo vo-glio a-mar-ti e

106 MI7+ FA# SI SI(2)/re# MI7+ MIb7

vi-ver d'a-mo-re, cu-sto-dir-ti Pa-ro-la di Di-o e con il Pa-ro-la di Dio

109 LAb- MIb-/solb MI7+ FA#4/re# DO#-7 MIb-7

Pa-dre di-mo-ri in me, io chie-do il tuo a-mo-re in-fi-ni e con il Pa-dre di-mo-ri in me,

112 MI7+ FA# SI SI(2)/re# MI7+ FA# SI SI(2)/re#

to. lo voglio a mar - ti e vi-ver d'a-mo - re, cu-sto dir - ti Pa-

116 MI7+ MI7 LA- MIb-/sol, MI7+ FA#4/re#

ro - la di Di o.e con il Pa - dre di - mo - ri in me, io

119 DO#-7 MIb-7 MI7+ FA# SI SI(2)/re#

chie - do il tuo a - mo - re in - fi - ni to.

122 MI7+ FA# SI

Kyrie

434

(347)

♩ = 68

Paola Pillepich

S *strumentale* SI- MI- FA#7 SI- MI- FA#7 SI-

C Si - gno - re pie-

T Si - gno - re pie-

B Si - gno - re pie-

6 FA#-/la SOL7+ SOL6 FA#-7 RE/fa# MI-7 MI-6 RE7+ RE6

6 tà, o Cri - sto pie - tà, Si - gno - re di no - i

6 tà, o Cri - sto pie - tà, Si - gno - re di no - i

6 tà, o Cri - sto pie - tà, Si - gno - re di no - i

6 tà, o Cri - sto pie - tà, Si - gno - re di no - i

11 DO#dim LA#dim SI- FA#7 SI- FA#- SOL7- SOL6

ab - bi pie - tà. Ky - ri - e_e lei - son. Chri - ste e -

ab - bi pie - tà. Ky - ri e e le - i - son. Chri - ste e -

ab - bi pie - tà. Ky - ri - e_e le - i - son. Chri - ste e -

ab - bi pie - tà. Ky - ri e e lei - son,

16 FA#-7 RE/fa# MI-7 DO#dim SI- SOL#-7(5) LA7-4 LA7

16 lei - son, Ky - ri - e_e lei - son. S - gno - re pie -

16 lei - son, Ky - ri - e_e lei - son, Si - gno - re pie -

16 lei - son, Ky - ri e e le - i - son, Si - gno - re pie -

Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri e e le - i - son, Si - gno - re pie -

20 RE FA#4 FA#7 SI- SI-6 FA#- SOL7- SOL6 SOLdim

20 tà. Ky - ri - e_e lei - son, Chri - ste e -

20 tà. Ky - ri - e_e lei - son, Chri - ste e -

20 tà. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e -

tà, pie - tà, Si - gno - re. Ky - ri - e_e - lei - son, Chri - ste e -

24 LA-/do SI7 SOL-/si_b RE/la SOL#-7(b5) LA7/4 LA7 RE4 RE

24 lei - son, Ky - ri - e_e lei - son, Si - gno - re pie - tà. Si -

24 lei - son, Ky - ri - e_e lei - son, Si - gno - re pie - tà.

24 lei - son, Ky - ri - e_e lei - son, Si - gno - re pie - tà.

24 lei - son, Ky - ri - e_e lei - son, Si - gno - re pie - tà.

lei - son, Ky - ri - e_e - lei - son, Si - gno - re pie - tà.

29 LA LA#dim SI- SOL#-7(b5) LA4/7 LA7 RE4 RE

29 gno - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà.

29 Si - gno - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà.

29 Si - gno - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà.

29 Si - gno - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà.

Si - gno - re pie - tà, Si - gno - re pie - tà.

rit.

più lento

La forza del tuo amore

(348)

♩ = 58

Pietro Ferrante

MI SI/mi LA/mi LA-/mi MI/si SI_b-7(,5) LA7+ SOL#-7 FA#-7 FA#-7/si

S
C
strumentale

T
B

5 MI SI/mi LA/mi LA-/mi MI SOL#-7

O Si-gno re, gua-ri-sci-mi con la for-za del tuo_a mo - re, il mio cuo re io of-fro_a te, ri -

8 LA SI DO#-7 LA SI MI4 MI SI/mi LA/mi La-/mi

sa-na-lo e ri - vi - vrò. O Si-gno re, gua-ri-sci-mi con la for-za del tuo_a-mo - re,

13 MI SOL#-7 LA SI DO#- LA SI MI4 MI

il mio cuo re io of-fro_a te, ri - sa - na - lo e ri - vi - vrò.

17 La7+ MI/sol# SOL#7 DO#- SI LA7+ MI/sol#

Mio Si-gno _____ re io cre-do_in te, _____ sten-di la tua ma - no, i miei oc _____ chi ri-a-pri-rai _____ e il tuo

17

20 FA#-7 SI4 SI SOL#7/do DO#- SI/re# LA-/mi MI

vol-to io ve-drò. Ai tuoi pie _____ di ri - pon - go, o Dio, _____ tut - ta la mia vi - ta,

20

23 LA7+ MI/sol# FA#-7 SI4 SI FA#/si

og - gi vo _____ glio ri - na - sce-re _____ dal-la fon - te del tuo a - mo - re.

23

26 MI SI/mi LA/mi LA- MI SOL#-7

O Si-gno _____ re, gua-ri-sci-mi _____ con la for-za del tuo_a-mo - re, il mio cuo _____ re io of-fro_a te, _____ ri -

26

29 LA SI DO#- LA SI MI4 MI LA7+ MI/sol#

sa - na - lo e ri - vi - vrò. Mio Si-gno _____ re io spe-ro_in te, _____

29

33 SOL#7 DO#- SI LA7+ MI/sol# FA#-7 SI4 SI

33 vol-gi_a me_il tuo sguar - do, nel-la lu ___ ce del vol - to tuo ___ io per sem-pre splen-de - rò. ___

36 SOL#7/do DO#- SI/re# LA-/mi MI LA7+ MI/sol#

36 So-lo se ___ io cam-mi-ne-rò ___ nel-la tua Pa-ro - la, nien-te mai ___ più mi col-pirà, ___ al ri-

39 FA#-7 SI4 SI MI SI/mi LA/mi LA-/mi

39 pa-ro tuo vi - vrò. ___ O Signo ___ re, gua-ri-sci-mi ___ con la for-za del tuo_a-mo - re,

43 MI SOL#-7 LA SI DO#- LA SI DO/si, SOL-/do

43 il mio cuo ___ re io of-fro_a te, ___ ri sa - na - lo e ri - vi - vrò. Si -

47 FA DO/fa SIb SIb- FA LA-7 SIb DO RE- SIb DO

strumentale

47 gnor, gua-ri - sci-mi, ___ gua - ri - sci-mi. ___

52 FA DO SI_b SI_b-

52

55 FA# DO#/fa# SI/fa# FA# DO# FA# SI_b-7

O Si-gno re, gua-ri-sci-mi con la for-za del tuo a-mo-re, il mio cuo-re io of-fro a te, ri-

55

58 SI DO# MI_b- SI DO# FA# SI_b-7 SI(2) DO#4 DO# FA# SI_b-7 FA#

sa-na-lo e ri-vi-vrò. Gua-ri-sci-mi, o Si-gno re, gua-ri-sci-mi.

58

Gua-ri - sci - mi,

rall.

Mi basta la tua grazia

(349)

♩ = 70

Giuseppe Sanfratello - Giuseppe Cucuzza

S
C

T
B

strumentale

SOL LA- DO SOL

5

SOL LA- DO

Quan-do so no de bo-le, al lo-ra so no for te per-ché tu sei la mia for

melodia agli uomini

8

SOL SOL *melodia al soprano* LA-

za. Quan-do so no tri ste è in te che tro vo gio ia per-ché

11

DO SOL RE/fa# MI- DO

tu sei la mia gio ia. Ge-sù, io con-fi do in te, Ge-sù,

15 SOL SOL/re RE DO/re SOL

mi ba-sta la tua gra-zia. Sei la mia for-za, la mia sal-vez-

18 DO MI- RE4 RE DO/re DO/sol

za, sei la mia pa-ce, si-cu-ro ri-fu-gio. Nel-la tua gra-

21 SOL SOL/si DO MI-

zia vo-glio re-sta-re, san-to Si-gno-re, sem-pre con

24 RE4 RE DO/re RE SOL LA-sol DO/sol SOL

strumentale

te.

30 SOL LA- DO

al-lo-ra so-no ric-co, ric-co per-ché sei la mi-a ric-chez-za

melodia agli uomini

Quan-do so-no po-vero, al-lo-ra so-no ric-co per-ché

33 SOL SOL *melodia al soprano* LA-

za. Quan-do son ma-la to è in te che tro-vo vi-ta per-ché

33 è in te che tro-vo vi-ta

36 DO SOL RE/fa# MI- DO

tu sei gua-ri-gio-ne. Ge-sù, io con-fi-do in te, Ge-sù,

36

40 SOL SOL/re RE DO/re SOL

mi ba-sta la tua gra-zia. Sei la mia for-za. la mia sal-vez-

40

43 DO MI- RE4 RE DO/re DO/sol

za, sei la mia pa-ce, si-cu-ro ri-fu-gio. Nel-la tua gra-

43

46 SOL SOL/si DO MI-

zia vo-glio re-sta-re, san-to Si-gno-re, sem-pre con

46

49 RE4 RE DO/re SOL DO MI- RE4 DO/re

strumentale

te. Sei la mia for-

54 SOL DO MI-

za, la mia sal-vez za, sei la mia pa ce, si-cu-ro ri-fu-

57 RE4 RE DO/re DO/sol SOL SOL/si DO

gio. Nel-la tua gra zia vo-glio re-sta re, san-to Si-gno-

60 MI- 3 RE4 RE SOL

re, sem-pre con te. Sei la mia for za, la mia sal-vez-

63 DO MI- RE4 RE DO/re DO/sol

za, sei la mia pa ce, si-cu-ro ri-fu gio. Nel-la tua gra

66 SOL SOL/si DO MI-

66 zia vo-glio re-sta re, san-to Si-gno re, sem-pre con

69 RE4 RE DO/re SOL

69 te. Quan - do so - no de - bo - le, al -

poco più lento

72 LA- DO SOL

72 lo - ra so - no for - te per - ché tu sei la mia for - za.

rall.

Padre per sempre

437

(350)

♩ = 106

Savio De Filippis - Isabella Pagliaro

S
C

MI-
strumentale

LA- SI- MI-

5

MI- LA- SI- DO7+

10

SOL RE/sol SOL DO SOL SOL4

lo ven-go_a te can-tan-do con gio-ia, il tuo cuo-re_è in fe - sta per me.

14

SOL RE/sol SOL DO RE MI-4

Tu mi hai pro - tet - to e mi hai cu - sto - di - to, il mio cuo-re_e - sul - ta per te. O - ra

18 SI7 MI- DO₃ SOL RE

so che vi vo per te, nel-l'a - mo - re più gran - de, poi-ché

18

melodia al tenore

22 SI7 MI- LA/do# RE SOL/si DO SI4 SI

melodia al soprano

io ri-co-no - sco che tu sei per me, tu per me sei Pa - dre

22

27 DO6 SI4 SI DO7+ RE MI-

im - mor - ta - le. Ti chia-mo Pa - dre per sem - pre,

27

rall. *a tempo*

32 LA-7 SI-7 DO7+ LA- SI-7 MI-7

nel-le tue ma - ni re - sterò, la gio-ia che mi hai da - to al mon-do in -

32

36 LA- SI4 SI DO7+ RE MI- LA-7

te - ro do - ne - rò. Pa - dre, per sem - pre nel-le tue ma - ni re

36

41 SI-7 DO7+ RE MI- LA-7

41
—ste-rò, la gio-ia che mi hai da to al mon-do_in-te-ro,

45 SI-7 MI-7 DO7+ RE MI-7 LA-7

45
al mon-do_in-te-ro, al mon-do_in-te-ro,

49 RE MI- LA- SI- MI- MI- LA- SI-
strumentale

49
io do-ne-rò.

57 DO7+ SOL RE/sol SOL DO

57
Ri-splen-da_in me-la tu-a bel-lez-za, lu-ce sfol-go-ran-te tu-

62 SOL SOL4 SOL RE/sol SOL DO RE

62
—sei ed il sor-ri-so_hai da-to al mio vol-to, vi-ta nuo-va che na-sce_in

melodia al tenore

66 MI- MI-4 SI7 melodia al soprano MI- DO 3 SOL RE

me. O- ra so che vi vo per te, nel- l'a mo - re più gran - de,

70 SI7 MI- LA/do# melodia al soprano RE

poi- ché io ri - co - no sco che tu sei per me,

melodia al tenore

74 SOL/si DO SI4 SI DO6 SI4 SI

tu per me sei Pa - dre im - mor - ta - le. Ti chia- mo

rall. *a tempo*

79 DO7+ RE MI- LA-7 SI-7

Pa - dre per sem - pre, nel - le tue ma - ni re - ste - rò,

83 DO7+ LA- SI-7 MI-7 LA- SI4 SI

la gio - ia che mi hai da - to al mon - do in te - ro do - ne - rò.

87 DO7+ RE MI- LA-7 SI-7 DO7+

87 Pa-dre, per sem-pre nel-le tue ma-ni re-ste-rò, la gio-ia che mi hai

92 RE MI- LA-7 SI-7 MI-7 DO7+

92 da-to al mon-do in-te-ro, al mon-do in-te-ro,

96 RE MI-7 LA-7 RE DO7+ RE MI-

96 al mon-do in-te-ro, io do-ne-rò.

101 LA-7 strumentale SI-7 DO7+ LA- SI-7 MI-7 LA-

101

106 SI4 SI DO7+ RE MI- LA-7 SI-7

106 Ti chia-mo Pa-dre per sem-pre, nel-le tue ma-ni re-ste-rò,

111 DO7+ LA- SI-7 MI-7 LA- SI4 SI

la gio-ia che mi_hai da - to al mon-do in - te - ro do - ne - rò.

115 DO7+ RE MI- LA-7 SI-7

Pa - dre, per sem - pre nel - le tue ma - ni re - ste - rò,

119 DO7+ RE MI- LA-7 SI-7 MI-7

la gio-ia che mi_hai da - to al mon-do in - te - ro,

123 DO7+ RE MI-7 LA-7 RE

al mon-do in - te - ro, al mon-do in - te - ro, i -

127 SI7 MI- LA- SI- MI11

o do - ne - rò.

più lento rit.

Parola d'Amore

438

(351)

♩ = 56

Daniele Branca - Lucia Ciano

LA(2) SOL(2) LA(2) SOL(2) LA(2)

S
C

T
B

Hai man da-to, Pa-dre, la tua Pa
melodia agli uomini

ro - la, è la ve - ra for - za del - la sal - vez - za. Nel tuo
melodia alle donne

Ver - bo, Di - o, mi hai ge - ne - ra - to, que - sta mi - a vi - ta vo - glio vi - ve - re in

te. Sul - la tua Pa - ro - la get - to le re - ti, se - gni e pro - di - gi pre - sto ve -

Uniti

Uniti

Uniti

16 LA MI FA#- DO#- RE SI-

drò. lo de-pon-go, Pa-dre, o-gni pec-ca-to e nel mio cuo-re ac-col-go

20 MI4 MI RE/mi LA(2) SOL(2) LA(2) SOL(2)

te, Pa-ro-la d'A-mor. Sul-la

25 LA(2) SOL(2) SI-

mi-a stra-da ti sei ri-ve-la-to, o-gni mi-o pas-so la Pa-ro-la ha gui-

28 MI4/7 MI7 LA(2) SOL7+(9)

da-to. Nel-le tue pro-mes-se non mi hai mai de-lu-so, can-te-

31 SI- MI4/7 MI FA#-

rò per sem-pre la tu-a bon-tà. Sul-la tua Pa-ro-la get-to le

la tu-a Pa-ro-la le

34 DO#- RE LA MI

re - ti, se-gni_e pro-di - gi pre-sto ve - drò. lo de - re - ti, se-gni_e pro-di - gi.

37 FA#- DO#- RE SI- MI MI

pon-go, Pa-dre, o-gni pec-ca-to e nel mio cuo-re ac-col-go te, Pa-ro-la d'A-

41 LA- MI-sol FA7+ FA6 DO SOL4 Mi7 LA- MI7 LA- FA#-7(b5)

mor, d'A-mor, d'A-mo-re, d'A-mo-re. lo de pon-go, Pa-dre, o-gni pec-

46 MI- FA RE-7 SOL4 SOL DO(2)

ca-to e nel mio cuo-re ac-col-go te, Pa-ro-la d'A-mor, Pa-ro-la d'A-

50 SIb(2) DO(2) SIb(2) LA

mor, d'a - mo Pa-ro-la d'A - mo re. re. mo - re, Pa-ro-la d'A - mo re.

Regna sul tuo trono

(352)

♩ = 74

Rick Ridings

strumentale

MI \flat FA7+/la MI \flat 7+(9) FA7+ FA-9

7 FA MI \flat /fa DO4 FA SI \flat FA SOL-7 SOL-7/do

Uniti
Qui è il tro no tuo, Si-gnor, qui den-tro il mio

14 FA MI \flat 6/9 RE-7 SI \flat /re DO4/7 FA SI \flat FA

cuor. Regnerai su quel tro - no che spet-ta so lo a te. Sem-pre più

20 DO RE- LA RE SOL-7 DO

gran de il tuo re gno, fi - ne non a - vrà, fi - ne non a -

26 FA7+ RE- SOL-7 FA/do DO4/7 FA MI,7+ DO4/7

vrà, fi - ne non a - vrà, tu sei de - gno, Re dei re.

32 FA SI, FA SOL-7 DO4 DO FA FA

Qui è il tro - no tuo, Signor, sul - la ter - ra e il ciel. Regnerai su quel

37 SI, FA SOL-7 DO4 DO FA DO/re SI,7 DO RE-

tro - no che spet - ta so - lo a te. Sem - pre più gran - de il tuo

43 LA RE SOL-7 DO FA7+ RE-

re - gno, fi - ne non a - vrà, fi - ne non a - vrà, fi - ne non a -

49 SOL-7 FA/do DO4/7 FA SI,(2) LA,(2) LA,(2) RE

strumentale

vrà, tu sei de - gno, Re dei re.

55 SOL DO SOL LA-7 LA-7/re LA-7 SOL/si SOL4/fa

Qui è il tro no tuo, Si-gnor, qui dentro il mi-o cuor. Regne-rai su quel

55

60 DO2/mi SOL/re LA-7 RE4 RE SOL DO MI- SOL/si DO RE

tro - no che spet - ta so lo a te. Sem-pre più gran de

60

65 MI- SI MI RE SOL/fa

il tuo re gno, fi - ne non a - vrà, fi - ne non a - vrà,

65

71 MI- LA-7 RE4/7 SOL RE

fi - ne non a - vrà, tu sei de - gno, Re dei re. Sem-pre più gran de

71

77 MI- SI MI RE SOL/fa

il tuo re gno, fi - ne non a - vrà, fi - ne non a - vrà,

77

83 MI- LA-7 SOL/re RE4/do SOL/re RE4/do

fi - ne non a - vrà, tu sei de - gno, tu sei de - gno, tu sei

89 SOL/re RE4 SOL SI \flat 4/mi \flat DO

strumentale

de - gno, Re dei re.

97 MI \flat SOL/re RE4/7 SOL DO/sol SOL

Qui è il tro - no tuo, Si - gnor.

rit.

Siamo qui riuniti

(353)

♩ = 100

Pietro Ferrante

MI_b4 MI_b MI_b4 MI_b MI_b4 MI_b

strumentale

S
C

T
B

7 MI_b4/fa FA4/sol FA#4/sol# SI_b4 MI_b4 MI_b

7

Uniti
Sia-mo qui riu-ni-ti nel no-me del Si-gno-re per

11 FA-7/mi_b SI_b/mi_b MI_b

11

e-le-va-re in-sie-me un can-to nuo-vo_a lu-i, per fa-re ri-suo-na-re la

14 SOL7(5+) DO-9 LA_b7+ SOL-7(5+) RE_b7+ FA-7/mi_b

14

lo-de_in que-sta ter-ra che co-me_in-cen-so sa-le ver-so_il tro-no su-o.

17 MI \flat 4 Dan ze re mo_a lui
 17 Dan-ze-re mo_in-sie_me in o-no-re del Si-gno_re, a lui fa-re mo fe_sta per-

20 SI \flat /mi \flat MI \flat SOL7(5+) DO-9
 20 —ché ci ha li-be-ra ti. E-gli ha can-cel-la-to la mac-chia del pec-ca-to,

23 LA \flat 7+ SOL-7(5+) FA-7 SOL-7 LA \flat 7+ SI \flat 4 SI \flat
 23 su, gri-dia mo_in-sie_me il no-stro gra-zie a Di-o.

26 LA \flat 7+ SOL-7(5+) FA-7 SI \flat 4 LA \flat 7+ SOL-7(5+)
 26 Al-le-lu-ia, can-tia-mo al Si-gno-re, al-le-lu-ia, ec-

29 FA4 FA SI \flat 4 SI \flat LA \flat 7+ SOL-7(5+) SOL7 DO-7
 29 cel-so è il suo no-me. Al-le-lu-ia al Di-o_im-mor-ta-le,
 Al-le-lu-ia al Di-o_im-mor-ta-le,

32 FA-7 SOL-7(5+) FA-7/si_b MI_b LA_b7+ SOL-7(5+)

sia - mo il suo po-po-lo e lu-i è il no - stro re. Al - le lu - ia, can -

Al - le lu - ia

35 FA-7 SI_b4 LA_b7+ SOL-7(5+) FA4 SI_b4 SI_b

tia - mo al Si - gno - re, al - le lu - ia, ec - cel - so è il suo no - me.

38 LA_b7+ SOL-7(5+) SOL7 DO-7 SI_b4(7)/re_b

Al - le lu - ia al Di - o im - mor - ta - le,

Al - le lu - ia al Di - o im - mor - ta - le, sia - mo il suo po - po - lo,

41 FA-7/si_b MI_b4

sia - mo il suo po-po - lo, sia - mo il suo po-po-lo e lu - i è il no - stro re,

45 MI_b MI_b4 MI_b4/fa FA4/sol FA#4/sol# SI_b4

il no - stro re.

49 MI \flat 4 MI \flat FA-7/mi \flat

Sia-mo qui riu-ni-ti nel no-me del Si-gno-re per e-le-va-re in-sie-me un

52 SI \flat /mi \flat MI \flat SOL7(5+) DO-9

can-to nuo-vo a lu-i, per fa-re ri-suo-na-re la lo-de in que-sta ter-ra che

55 LA \flat 7+ SOL-7(5+) RE \flat 7+ FA-7/si \flat MI \flat 4

co-me in-cen-so sa-le ver-so il tro-no su-o. Dan-ze-re mo-in-sie-me in o-

58 MI \flat FA-7/mi \flat

re - mo a lui no-re del Si-gno-re, a lui fa-re mo-fe-sta per ché ci ha li-be-ra-ti.

61 SI \flat /mi \flat MI \flat SOL7(5+) DO-9 LA \flat 7+ SOL-7(5+)

E-gli ha can-cel-la-to la mac-chia del pec-ca-to, su, gridia mo-in-sie-me il

melodia agli uomini

64 FA-7 SOL-7 LA,7+ SI \flat 4 SI \flat LA,7+ SOL-7(5+) *melodia al soprano*

no - stro gra - zie_a Di o. Al - le - lu - ia, can -

64

67 FA-7 SI \flat 4 LA,7+ SOL-7(5+) FA4 FA SI \flat 4 SI \flat

tia - mo_al Si - gno - re, al - le - lu - ia, ec - cel - so_è il suo no - me.

67

70 LA,7+ SOL-7(5+) SOL7 DO-7 FA-7 SOL-7(5+)

Al - le - lu - ia al Di - o_im mor - ta - le, sia - mo il suo po - po - lo e

70

Al - le - lu - ia_al Di - o_im mor - ta - le,

73 FA-7/si \flat MI \flat LA,7+ SOL-7(5+) FA-7 SI \flat 4

lu - i_è il no - stro re. Al - le - lu - ia, can - tia - mo_al Si - gno - re,

73

Al - le - lu - ia,

76 LA,7+ SOL-7(5+) FA4 SI \flat 4 SI \flat LA,7+ SOL-7(5+)

al - le - lu - ia, ec - cel - so_è il suo no - me. Al - le - lu - ia al

76

Al - le - lu - ia_al

79 SOL7 DO-7 SI \flat 4(7)/re \flat

Di - o im - mor - ta - le, sia - mo il suo po - po - lo,

Di - o im - mor - ta - le, sia - mo il suo po - po - lo,

82 FA-7/si \flat SI \flat 4/re \flat DO-7

sia - mo il suo po - po - lo e lu - i è il no - stro re, il no - stro

86 SI \flat 4/re \flat DO-7 SI \flat -7/mi \flat DO-7/mi \flat

re. San - to, san - to, san - to, san - to è il Si - gnor,

90 SI \flat -7/mi \flat MI \flat SI \flat -7/re \flat DO-7

san - to è il Si - gno re, rie - cheg - gi il nuo - vo can - to nel Si - gnor,

94 RE \flat 7+ SI \flat SI \flat /do DO/re SI \flat -7/mi \flat DO-7/mi \flat

po - po - lo di Di - o. San - to, San - to, san - to, san - to,

98 $SI_{\flat}-7/mi_{\flat}$ MI_{\flat} LA_{\flat}/re_{\flat} MI_{\flat}/re_{\flat} $DO-7$

san - to è il Si - gnor, rie cheg - gi il nuo - vo can - to nel

102 $RE_{\flat}7+$ SI_{\flat} SOL $DO4$ DO

po - po - lo di Di - o, di Di - o.

105 $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$ $SOL-7$ $DO4$ DO $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$

Al - le lu - ia, can - tia - mo al Si - gno - re, al - le lu - ia, ec -

108 $SOL4$ SOL $DO4$ DO $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$ $LA7$ $RE-7$

cel - so è il suo no - me. Al - le lu - ia al Di - o im - mor - ta - le,
Al - le lu - ia al Di - o im - mor - ta - le,

111 $SOL-7$ $LA-7(5+)$ $SOL-7/do$ FA $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$

sia - mo il suo po - po - lo e lu - i è il no - stro re. Al - le lu - ia, can -
Al - le lu - ia

114 SOL-7 DO4 SI \flat 7+ LA-7(5+) SOL4 SOL DO4 DO

114

114

tia - mo_al Si - gno - re, al - le lu - ia, ec - cel - so_è il suo no - me.

117 SI \flat 7+ LA-7(5+) LA7 RE-7 DO4(7)/mi \flat

117

117

Al - le lu - ia al Di - o_im mor - ta - le, Al le - lu - ia al Di - o_im mor - ta - le, sia - mo_il suo po - po - lo,

120 SOL-7/do

120

120

sia - mo_il suo po - po - lo, sia - mo_il suo po - po - lo è lui_il no - stro

123 FA4 FA FA4 SOL4/la LA4/si SI \flat 4/do FA

123

123

re, il no - stro re.

Sulla tua Parola

(354)

♩ = 68

Pietro Ferrante - Francesco Giovanni Pesare

FA FA4 FA FA(2) FA FA4 FA FA(2) FA DO7/sol

strumentale

S
C

Uniti
È bel-lo star con te e non la-sciar-ti

T
B

6 FA/la SI_b RE- SOL/si DO DO/si_b FA/la SOL-7

6 mai, Si-gno-re re____sta qui, con-so-la_i no____stri cuo-ri____ e par-la-ci____ d'a-

6

10 DO4 DO FA DO/fa SI_b/fa FA SI_b DO FA DO7/sol FA/la SI_b DO

10 mo - re.____ Tra mil-le vo-ci che af-fol-la-no_i pen-sie - ri

10

Uniti

15 RE- SOL/si DO DO/si_b FA/do SI_b FA/do DO SOL-/do

15 la vo-ce tua è__ per noi un suo-no dol____ce, ma più for-te di_o____gni vo - ce.____

15

19 FA RE-7 SI \flat 7+ RE- DO FA RE-7 SI \flat 7+ MI-7(\flat 5) LA7

lo sul-la tua Pa-ro la, Si-gno-re, le re-ti get-te-rò e non te-me-

19

Uniti

23 RE- DO/mi FA SOL- FA/la SI \flat FA/do DO SOL-/do

rò per-ché ho fi-du-cia in te, Pa-ro-la vi-va che mi do-na nuo-va vi-ta.

23

27 FA RE-7 SI \flat 7+ RE- DO FA RE-7

La tua Pa-ro-la in me è sal-vez-za, è lam-pa-da ai miei pas-

27

30 SI \flat 7+ MI-7(\flat 5) LA7 RE- DO7/mi FA SOL-

si e mi gui-de-rà per stra-de nuo-ve che non ve-do in-tor-no a

30

33 FA/la SI \flat FA/do DO SOL-/do

me, ma io con-fi-do in te, Si-gnor, Pa-ro-la vi-va

33

36 FA FA4 FA LA-7 RE7 SOL DO RE

se - i. È bel - lo star con te per sem - pre

36

rall. a tempo

40 SOL RE7/la SOL/si DO RE MI- LA/do# RE RE do

e non la-sciar-ti mai, Si-gno-re re sta qui con-so-a_i no stri

40

Si-gno re

44 SOL/si DO SOL/re RE LA-/re SOL RE/sol DO sol SOL DO RE

cuo - ri e par-la-ci d'a mo - re. Tra mi - e vo - ce nel mon - do

44

48 SOL RE7/la SOL/si DO RE MI- LA/do# RE RE do

af - fol - la - no _ i pen - sie - ri la vo - ce tua è per noi un suo - no dol - ce,

48

Si-gno re

52 SOL/re DO SOL/re RE LA-/re SOL MI-7 DO7+ MI- RE

ma più for - te di o gni vo - ce, Si - gnor. lo sul - la tua Pa - ro - la, Si - gno - re,

52

melodia agli uomini

56 SOL MI-7 DO7+ FA#-7(b5) SI7 MI- RE/fa# SOL LA-

melodia al soprano

le re-ti get-te-rò e non te-me-rò per-ché ho fi-du-cia in te, Pa-ro-la vi-va

60 SOL/si DO SOL/re RE LA-/re SOL MI-7 DO7+ MI- RE

che mi do-na nuo-va vi-ta. La tua Pa-ro-la in me è sal-vez-za,

64 SOL MI-7 DO7+ FA#-7(b5) SI7(b9) MI- RE/fa#

è lam-pa-da ai miei pas-si e mi gui-de-rà per stra-de nuo-ve

67 SOL LA- SOL/si DO SOL/re RE

che non ve-do in-tor-no a me, ma io con-fi-do in te, Si-gnor,

70 LA-/re SOL SOL4 SOL SOL4 SOL

Pa-ro-la vi-va se-i. Mh.

rall.