



MARCO FRISINA

BENEDICI
IL SIGNORE

MARCO FRISINA

BENEDICI IL SIGNORE

Canti per la liturgia e la preghiera



EDITORIALE AUDIOVISIVI

MARCO FRISINA. Nato a Roma nel 1954, dopo gli studi classici si è diplomato in Composizione al Conservatorio di Santa Cecilia. Dopo aver compiuto gli studi teologici, si è specializzato in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico. Ordinato sacerdote nel 1982, da allora svolge il suo ministero nella Diocesi di Roma. Dal 1991 al 2011 è stato Direttore dell'Ufficio Liturgico del Vicariato di Roma ed attualmente è Presidente della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra ed i Beni Culturali, Consultore del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione e Rettore della Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Tiene corsi presso la Pontificia Università della Santa Croce e il Pontificio Istituto di Musica Sacra.

Autore di numerosi canti liturgici, nel 1984 ha fondato – e da allora dirige – il Coro della Diocesi di Roma, con il quale anima le più importanti liturgie diocesane, alcune delle quali presiedute dal Santo Padre. Dal 1991 è anche Maestro Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense.

Nello stesso periodo ha avuto inizio la sua collaborazione al progetto internazionale della Rai "Bibbia" sia come consulente biblista che autore delle musiche dei film prodotti. Oltre al *Progetto Bibbia*, negli anni ha composto le colonne sonore di oltre trenta film a tema storico e religioso.

Ha composto numerosi Oratori sacri ispirati a personaggi biblici o alla vita di santi.

È stato responsabile musicale di alcuni importanti eventi del Grande Giubileo 2000, come la Giornata Mondiale della Gioventù e il Giubileo delle Famiglie e, nel 2008, dell'evento RAI "La Bibbia Giorno e Notte". Per la Diocesi di Roma, è stato responsabile musicale nelle Liturgie per la Beatificazione di papa Giovanni Paolo II, di cui ha anche composto l'Inno Ufficiale.

È ideatore e autore de "La Divina Commedia", prima trasposizione musicale del capolavoro dantesco, che ha debuttato nel 2007. Dal gennaio 2009 è in scena il suo secondo lavoro per il teatro: "Il miracolo di Marcellino". È anche autore delle musiche dell'opera *In Hoc Signo*, rappresentata a Belgrado nel 2013 in occasione del millenario dell'Editto di Milano.

Da anni porta questa sua esperienza di sacerdote, musicista e docente in moltissime Diocesi italiane ed estere.

www.marcofrisina.com

CORO DELLA DIOCESI DI ROMA. È stato fondato nel 1984 da Mons. Marco Frisina con il fine di fornire alla Diocesi un servizio stabile per l'animazione liturgica e, allo stesso tempo, rappresentare un punto di riferimento per la crescita spirituale dei giovani. Da allora il suo servizio ha riguardato numerosi eventi sia di carattere liturgico sia di natura concertistica. Ha accolto negli anni componenti appartenenti ad ogni fascia d'età mossi dal desiderio di compiere insieme un cammino culturale e di fede. Anche i concerti che esegue si configurano essenzialmente come momenti di catechesi e di preghiera per gli stessi cantori e per i fedeli invitati all'ascolto.

Tenendo fede al suo fine di evangelizzazione, l'attività del Coro ha coinvolto, nel tempo, non solo la Diocesi di Roma, ma moltissime città italiane, dove viene spesso invitato. Negli ultimi anni la sua attività ha interessato anche l'estero in Paesi quali Germania, Francia, Austria, Polonia e Stati Uniti.

www.corodiocesidiroma.com

PRESENTAZIONE

Dopo più di trent'anni, non senza emozione, ho voluto rivisitare questi canti – con nuove orchestrazioni e piccole variazioni – che testimoniano il cammino fatto da questi brani nei decenni trascorsi. Sono canti pensati per la liturgia e la preghiera, ma anche per la catechesi, proprio perché l'uso dei testi biblici, legati alla musica, ci permette di fare del canto uno strumento di evangelizzazione.

Questa raccolta fu pubblicata nel 1987, ma raccoglieva composizioni nate nel decennio precedente, canti ormai molto diffusi e a cui la mia memoria lega persone ed eventi che sono stati fondamentali per la mia esperienza sacerdotale ed artistica. In quei primi anni di ministero vissi con entusiasmo la scoperta della bellezza delle preghiere bibliche, soprattutto dei salmi. La potenza espressiva di quelle parole antiche poteva vivificare i cuori di oggi, insegnare il significato della preghiera e del canto sacro. Scoprii che i bellissimi testi poetici dei salmi come il 102 (Benedici il Signore), del 18 (I cieli narrano), del 22 (Il Signore è il mio pastore), del 150 (Alleluia, lodate il Signore) e quello di brani evangelici come le Beatitudini o delle parabole del Regno (Il Regno di Dio) potevano divenire altrettanti canti per la preghiera della comunità cristiana. D'altronde la liturgia cantata della Chiesa ci insegna, nelle sue antifone e negli altri canti liturgici, che l'uso dei testi biblici è un elemento fondamentale della preghiera cantata. Cercai allora di trovare melodie e polifonie capaci di esprimere i contenuti e l'emozione di quei testi per la preghiera di oggi lasciandomi ispirare dalla tradizione, soprattutto dal canto gregoriano. In esso infatti troviamo gli elementi fondamentali del canto liturgico: l'uso dei testi biblici, delle forme musicali plasmate sull'azione liturgica, l'uso sapiente della melodia, l'eseguibilità dei canti che sono rivolti a tutto il popolo di Dio. Muovendomi da queste considerazioni e dagli insegnamenti del Concilio Vaticano II cominciai a comporre i primi brani, dei quali dieci anni dopo decisi di pubblicare quelli che erano stati accolti meglio dalle comunità cristiane.

Scoprii allora che i dettami conciliari, che riguardavano la partecipazione e l'animazione dell'assemblea celebrante, potevano essere realizzati a condizione che ci si ancorasse saldamente alla tradizione teologica e biblica e in quella musicale del gregoriano e della polifonia.

Mi auguro che la preghiera liturgica sia sempre più un momento privilegiato in cui esprimere nel canto la gioia e la bellezza della fede. Che la musica possa essere strumento per l'incontro con Dio e con i fratelli, un raggio luminoso capace di toccare il cuore di ogni uomo e fargli sperimentare l'Amore.

L. Mauro Fini

INDICE

I CIELI NARRANO - <i>Salmo 18</i>	pag. 5
BENEDICI IL SIGNORE - <i>Salmo 102</i>	pag. 12
ECCO QUANT'È BELLO - <i>Salmo 132</i>	pag. 19
BEATITUDINI	pag. 22
ACCLAMATE AL SIGNORE - <i>Salmo 99</i>	pag. 26
IL SIGNORE È IL MIO PASTORE - <i>Salmo 22</i>	pag. 30
ALLELUIA, LODATE IL SIGNORE - <i>Salmo 150</i>	pag. 34
IL REGNO DI DIO	pag. 42
VENITE, APPLAUDIAMO AL SIGNORE - <i>Salmo 94</i>	pag. 50
EFFONDERÒ IL MIO SPIRITO	pag. 56
LODATE IL SIGNORE DAI CIELI - <i>Salmo 148</i>	pag. 60
PADRE NOSTRO	pag. 64
TI SEGUIRÒ	pag. 67

I CIELI NARRANO

Musica di Marco Frisina

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Giuseppe Verdi. The score is written for Flauto (Flute), Organo (Organ), and vocal soloists (Soprano, Contralto, Tenore, and Basso). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 96 beats. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The vocal soloists enter with the lyrics 'cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di-o e il fir - ma-men - to an-nun-zia'. The organ provides accompaniment throughout the section.

11

S. l'o-pe-ra su - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 1. 11

C. l'o-pe-ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. 8 l'o-pe-ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. l'o-pe-ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Org.

16

S. gior - no al gior - no ne af - fi - da il mes - sag - gio, la not - te al - la not - te ne tra -

Org.

19

S. smet - te no - ti - zia. Non è lin - guag - gio, non so - no pa - ro - le di cui non si o - da il

Org.

23

S. suo - no. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

C. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

T. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

B. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

Org. *ff*

27

S. l'o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C. l'o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. l'o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 2. Là

B. l'o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Org.

32
T. 8 po - se u - na ten - da per il so - le che sor - ge, è co - me u - no spo - so dal-la

Org.

35
T. 8 stan - za nu - zia - le, e - sul - ta co-me un pro-de che cor - re con gio-ia la su - a

Org.

39
S. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma-men - to an-nun-zia

C. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma-men - to an-nun-zia

T. 8 stra - da. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma-men - to an-nun-zia

B. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma-men - to an-nun-zia

Org.

43

S. l'o-pe-ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 3. Lui
4. La

C. l'o-pe-ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 3. Lui
4. La

T. 8 l'o-pe-ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 3. Lui
4. La

B. l'o-pe-ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 3. Lui
4. La

Org.

48

S. 3. sor-ge dal-l'ul - ti - mo e - stre-mo del cie - lo, e la su - a cor - sa l'al-tro e - stre-mo rag-giun-ge, nes-
4. leg-ge di Dio rin-fran-ca l'a - ni - ma mi - a, la te - sti-mo-nian - za del Si - gno-re è ve - ra - ce. Gio-

C. 3. sor-ge dal-l'ul - ti - mo e - stre-mo del cie - lo, e la su - a cor - sa l'al-tro e - stre-mo rag-giun-ge, nes-
4. leg-ge di Dio rin-fran-ca l'a - ni - ma mi - a, la te - sti-mo-nian - za del Si - gno-re è ve - ra - ce. Gio-

T. 8 3. sor-ge dal-l'ul - ti - mo e - stre-mo del cie - lo, e la su - a cor - sa l'al-tro e - stre-mo rag-giun-ge, nes-
4. leg-ge di Dio rin-fran-ca l'a - ni - ma mi - a, la te - sti-mo-nian - za del Si - gno-re è ve - ra - ce. Gio-

B. 3. sor-ge dal-l'ul - ti - mo e - stre-mo del cie - lo, e la su - a cor - sa l'al-tro e - stre-mo rag-giun-ge, nes-
4. leg-ge di Dio rin-fran-ca l'a - ni - ma mi - a, la te - sti-mo-nian - za del Si - gno-re è ve - ra - ce. Gio-

Org.

52

S.
3. su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca - lo - re. I
4. i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a - gli oc - chi. I

C.
3. su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca - lo - re. I
4. i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a - gli oc - chi. I

T.
3. su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca - lo - re. I
4. i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a - gli oc - chi. I

B.
3. su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca - lo - re. I
4. i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a - gli oc - chi. I

Org.

56

S.
cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia l'o - pe - ra su - a. Al -

C.
cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia l'o - pe - ra su - a. Al -

T.
cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia l'o - pe - ra su - a. Al -

B.
cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia l'o - pe - ra su - a. Al -

Org.

60

S. le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al-le lu - ia!

C. le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al-le lu - ia!

T. le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al-le lu - ia!

B. le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al-le lu - ia!

Org. 60

I CIELI NARRANO - Salmo 18

Testo di Marco Frisina

*I cieli narrano la gloria di Dio
e il firmamento annunzia l'opera sua.
Alleluia, alleluia. Alleluia, alleluia!*

1. Il giorno al giorno ne affida il messaggio,
la notte alla notte ne trasmette notizia,
non è linguaggio, non sono parole
di cui non si oda il suono.

I cieli narrano la gloria di Dio...

2. Là pose una tenda per il sole che sorge,
è come uno sposo dalla stanza nuziale,
esulta come un prode che corre
con gioia la sua strada.

I cieli narrano la gloria di Dio...

3. Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.
Nessuna delle creature potrà
mai sottrarsi al suo calore.

I cieli narrano la gloria di Dio...

4. La legge di Dio rinfranca l'anima mia,
la testimonianza del Signore è verace.
Gioisce il cuore ai suoi giusti precetti
che danno la luce agli occhi.

I cieli narrano la gloria di Dio...

BENEDICI IL SIGNORE

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 64$

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

p

Be-ne - di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma

Be-ne - di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma

Be-ne - di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma

Be-ne - di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma

Be-ne - di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma

6

S.

C.

T.

B.

Org.

mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di-men-ti-che-rò tut-ti i

mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di-men-ti-che-rò tut-ti i

mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di-men-ti-che-rò tut-ti i

mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di-men-ti-che-rò tut-ti i

mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di-men-ti-che-rò tut-ti i

mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di-men-ti-che-rò tut-ti i

10

S. suo - i be - ne - fi - ci, be-ne di - ci il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a. 3

C. suo - i be - ne - fi - ci, be-ne di - ci il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a. 3

T. suo - i be - ne - fi - ci, be-ne di - ci il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a. 3

B. suo - i be - ne - fi - ci. Be-ne di - ci il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a. 3

Org. 10

1. Lui per -
2. Il Si -
3. Il Si -
4. Co - me -

1. Lui per -
2. Il Si -
3. Il Si -
4. Co - me -

1. Lui per -
2. Il Si -
3. Il Si -
4. Co - me -

1. Lui per -
2. Il Si -
3. Il Si -
4. Co - me -

13

S.

1. do - na tut - te le tue col - pe e ti sal - va dal - la mor - te. Ti co -
 2. gno - re a - gi - sce con giu - sti - zia, con a - mo - re ver - so i po - ve - ri. Ri - ve -
 3. gno - re è buo - no e pie - to - so, len - to al - l'i - ra e gran - de nel - l'a - mor. Non con -
 4. di - sta o - rien - te da oc - ci - den - te, al - lon - ta - na le tue col - pe. Per - ché

C.

1. do - na tut - te le tue col - pe e ti sal - va dal - la mor - te. Ti co -
 2. gno - re a - gi - sce con giu - sti - zia, con a - mo - re ver - so i po - ve - ri. Ri - ve -
 3. gno - re è buo - no e pie - to - so, len - to al - l'i - ra e gran - de nel - l'a - mor. Non con -
 4. di - sta o - rien - te da oc - ci - den - te, al - lon - ta - na le tue col - pe. Per - ché

T.

8

1. do - na tut - te le tue col - pe e ti sal - va dal - la mor - te. Ti co -
 2. gno - re a - gi - sce con giu - sti - zia, con a - mo - re ver - so i po - ve - ri. Ri - ve -
 3. gno - re è buo - no e pie - to - so, len - to al - l'i - ra e gran - de nel - l'a - mor. Non con -
 4. di - sta o - rien - te da oc - ci - den - te, al - lon - ta - na le tue col - pe. Per - ché

B.

1. do - na tut - te le tue col - pe e ti sal - va dal - la mor - te. Ti co -
 2. gno - re a - gi - sce con giu - sti - zia, con a - mo - re ver - so i po - ve - ri. Ri - ve -
 3. gno - re è buo - no e pie - to - so, len - to al - l'i - ra e gran - de nel - l'a - mor. Non con -
 4. di - sta o - rien - te da oc - ci - den - te, al - lon - ta - na le tue col - pe. Per - ché

Org.

13

17

S.

1. ro - na di gra-zia e ti sa - zia di be-ni nel-la tu - a gio - vi - nez - za. Be-ne-
 2. lò a Mo-sè le su - e vi-e, ad Is - ra - e - le le sue gran - di o - pe - re. Be-ne-
 3. ser - va in e - ter-no il suo sde-gno e la sua i - ra ver-so i no - stri pec-ca - ti. Be-ne-
 4. sa che di pol-ve-re siam tut - ti noi pla-sma-ti, co-me l'er-ba i no - stri gior - ni. Be-ne-

C.

1. ro - na di gra-zia e ti sa - zia di be-ni nel-la tu - a gio - vi - nez - za. Be-ne-
 2. lò a Mo-sè le su - e vi-e, ad Is - ra - e - le le sue gran - di o - pe - re. Be-ne-
 3. ser - va in e - ter-no il suo sde-gno e la sua i - ra ver-so i no - stri pec-ca - ti. Be-ne-
 4. sa che di pol-ve-re siam tut - ti noi pla-sma-ti, co-me l'er - ba i no - stri gior - ni. Be-ne-

T.

8

1. ro - na di gra-zia e ti sa - zia di be-ni nel-la tu - a gio - vi - nez - za. Be-ne-
 2. lò a Mo-sè le su - e vi-e, ad Is - ra - e - le le sue gran - di o - pe - re. Be-ne-
 3. ser - va in e - ter-no il suo sde-gno e la sua i - ra ver-so i no - stri pec-ca - ti. Be-ne-
 4. sa che di pol-ve-re siam tut - ti noi pla-sma-ti, co-me l'er-ba i no - stri gior - ni. Be-ne-

B.

1. ro - na di gra-zia e ti sa - zia di be-ni nel-la tu - a gio - vi - nez - za. Be-ne-
 2. lò a Mo-sè le su - e vi-e, ad Is - ra - e - le le sue gran - di o - pe - re. Be-ne-
 3. ser - va in e - ter-no il suo sde-gno e la sua i - ra ver-so i no - stri pec-ca - ti. Be-ne-
 4. sa che di pol-ve-re siam tut - ti noi pla-sma-ti, co-me l'er-ba i no - stri gior - ni. Be-ne-

Org.

17

21

S. di - ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di -

C. di - ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di -

T. di - ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di -

B. di - ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a, quan-to è in me be-ne-di-ca il suo no - me; non di -

Org.

25

S. men - ti-che-rò tut-ti i suo-i be-ne-fi-ci, be-ne di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a. 5. Be-ne-

C. men - ti-che-rò tut-ti i suo-i be-ne-fi-ci, be-ne di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a. 5. Be-ne-

T. men - ti-che-rò tut-ti i suo-i be-ne-fi-ci, be-ne di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a. 5. Be-ne-

B. men - ti-che-rò tut-ti i suo-i be-ne-fi-ci. Be-ne - di-ci il Si-gno-re, a-ni-ma mi - a. 5. Be-ne-

Org.

29

S. di - te il Si-gno-re vo - i an - ge-li, vo - i tut - ti suoi mi - ni - stri, be-ne -

C. di - te il Si-gno-re, vo - i an - ge-li, vo - i tut - ti suoi mi - ni - stri, be-ne -

T. di - te il Si-gno-re, vo - i an - ge-li, vo - i tut - ti suoi mi - ni - stri, be-ne -

B. di - te il Si-gno-re, vo - i an - ge-li, vo - i tut - ti suoi mi - ni - stri, be-ne -

Org.

33

S. di - te - lo voi tut - te su - e o - pe-re e do - mi - ni, be-ne di - ci - lo tu, a - ni - ma mi - a. *rall...* 3

C. di - te - lo voi tut - te su - e o - pe-re e do - mi - ni, be-ne di - ci - lo tu, a - ni - ma mi - a. 3

T. di - te - lo voi tut - te su - e o - pe-re e do - mi - ni, be-ne di - ci - lo tu, a - ni - ma mi - a. 3

B. di - te - lo voi tut - te su - e o - pe-re e do - mi - ni, be-ne di - ci - lo tu, a - ni - ma mi - a. 3

Org. *rall...*

BENEDICI IL SIGNORE - Salmo 102

Testo di Marco Frisina

*Benedici il Signore, anima mia,
quanto è in me benedica il suo nome;
non dimenticherò tutti i suoi benefici,
benedici il Signore, anima mia.*

1. Lui perdona tutte le tue colpe
e ti salva dalla morte.
Ti corona di grazia e ti sazia di beni
nella tua giovinezza.

Benedici il Signore, anima mia...

2. Il Signore agisce con giustizia,
con amore verso i poveri.
Rivelò a Mosè le sue vie, ad Israele
le sue grandi opere.

Benedici il Signore, anima mia...

3. Il Signore è buono e pietoso,
lento all'ira e grande nell'amor.
Non conserva in eterno il suo sdegno e la sua ira
verso i nostri peccati.

Benedici il Signore, anima mia...

4. Come dista oriente da occidente
allontana le tue colpe.
Perché sa che di polvere siamo tutti noi plasmati,
come l'erba i nostri giorni.

Benedici il Signore, anima mia...

5. Benedite il Signore, voi angeli,
voi tutti suoi ministri,
beneditelo voi tutte sue opere e domini,
benedicilo tu, anima mia.

ECCO QUANT'È BELLO

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 80$

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

Ec-co quan-to è bel-lo, ec-co quan-to è so - a - ve
Ec-co quan-to è
Ec-co quan-to è bel-lo, è so - a - ve
Ec-co quan-to è bel-lo che

Organo

7

S.
C.
T.
B.

che i fra-tel-li vi - va-no in - sie - me. 1. È co-me o - lio pro-fu-ma - to sul
2. Co-me ru-gia-da che dal-l'Er - mon di-
bel-lo, che i fra-tel-li vi - va-no in - sie - me. 1. È co-me
2. Co-me ru-
che i fra-tel-li vi - va-no in - sie - me. 1. È co-me o - lio pro-fu-
2. Co-me ru-gia-da che dal-
i fra-tel - li vi - va-no in - sie - me.

Org.

8

12

S.

1. ca - po che di-scen-de sul-la bar - ba di A-ron-ne. È co-me o - lio che di-scen - de sul-
 2. scen - de, che di-scen-de su - i mon - ti di Si - on. Là il Si-gno-re dà la be - ne-di-

C.

1. o - lio pro-fu-ma - to che di-scen-de sul-la bar-ba di A-ron - ne. È co-me
 2. già-da che dal-l'Er - mon, che di-scen-de su - i mon-ti di Si - on. Là il Si-

T.

8

1. ma - to che di-scen-de sul-la bar - ba di A-ron-ne. È co-me o - lio che di-
 2. l'Er - mon, che di-scen-de su - i mon - ti di Si - on. Là il Si-gno-re dà la

B.

1. È co-me o - lio che di-scen-de sul-la bar - ba di A-ron-ne.
 2. Co-me ru-gia-da che di-scen-de su - i mon - ti di Si - on.

Org.

16

S.

1. l'or - lo del-la su - a ve - ste. — Ec - co quan - to è bel - lo, ec-co
 2. zio - ne e la vi - ta per sem-pre.

C.

1. o - lio che di-scen - de sul-la ve - ste.
 2. gno-re dà la vi - ta, dà la vi - ta.

T.

8

1. scen - de sul-la su - a ve - ste. — Ec - co quan - to è
 2. vi - ta, dà la vi - ta per sem-pre.

B.

1. È co-me o - lio sul-la su - a ve - ste. —
 2. Là il Si-gno-re dà la vi - ta per sem-pre.

Org.

21 *rall.*

S. quan-to è so - a - ve che i fra - tel - li vi - va-no in - sie - me.

C. Ec - co quan - to è bel - lo, che i fra - tel - li vi - va-no in - sie - me.

T. 8 bel - lo, è so - a - ve che i fra - tel - li vi - va-no in - sie - me.

B. Ec - co quan - to è bel - lo che i fra - tel - li vi - va-no in - sie - me.

Org. 21 *rall.*

ECCO QUANT'È BELLO - Salmo 132

Testo di Marco Frisina

*Ecco quanto è bello,
ecco quanto è soave
che i fratelli vivano insieme.*

1. È come olio profumato sul capo
che discende sulla barba d'Aronne.
È come olio che discende sull'orlo
della sua veste.

*Ecco quanto è bello,
ecco quanto è soave
che i fratelli vivano insieme.*

2. Come rugiada che dall'Ermon discende,
che discende sui monti di Sion.
Là il Signore dà la benedizione
e la vita per sempre.

*Ecco quanto è bello,
ecco quanto è soave
che i fratelli vivano insieme.*

BEATITUDINI

Musica di Marco Frisina

Oboe $\text{♩} = 64$
Organo *p*

Ob. *Org.*

S. *C.* *T.* *B.* *Org.*

mf 1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

mf 1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

mf 1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

mf 1. Be - a - ti, be - a - ti i po - ve - ri, per - ché di es - si è il

mf

13

2. Chi
4. Il
6. Be -

S.
C.
T.
B.

1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.
1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.
1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.
1. Re - gno. Be - a - ti, be - a - ti gli af - flit - ti, per - ché sa - ran con - so - la - ti.

Org.

18

2. vuo - le se - guir la mia stra - da rin - ne - ghi se stes - so e mi
4. gri - do del po - ve - ro sa - le al Pa - dre che ve - de o - gni
6. a - to chi por - ta la pa - ce, sa - rà ve - ro fi - glio di

Org.

21

2. se - gua, ac - col - ga o - gni gior - no la cro - ce, che sal - va e re - di - me o - gni
4. co - sa, il su - o o - rec - chio a - scol - ta, ri - cor - da il do - lo - re del
6. Di - o. Vi la - scio la pa - ce del cuo - re, che do - na u - na lu - ce di

Org.

25

2. uo - mo.
4. mi - se - ro.
6. gio - ia.

25

S. *mf* 3. Be a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -

C. *mf* 3. Be a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -

T. *mf* 3. Be a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -

B. *mf* 3. Be - a - ti, be - a - ti i mi - ti: e - re - di - te - ran - no la ter - ra. Be -
5. Be - a - ti i mi - se - ri - cor - dio - si, per - ché tro - ve - ran - no il per - do - no. Be -
7. Be - a - ti i per - se - gui - ta - ti a cau - sa del - la mia giu - sti - zia. Gio -

Org. *mf*

30

2. Chi
4. Il
6. Be -

FINE

S.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

C.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

T.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

B.

3. a - to chi ha fa - me del - la giu - sti - zia, per - ché sa - rà cer - to sa - zia - to.
5. a - to o - gni uo - mo dal cuo - re pu - ro, per - ché ve - drà il su - o Si - gno - re.
7. i - sca, e - sul - ti chi spe - ra in me, per - ché gran - de è la vo - stra gio - ia.

Org.

BEATITUDINI

Testo di Marco Frisina

1. Beati, beati i poveri,
perché di essi è il Regno.
Beati, beati gli afflitti,
perché saran consolati.

2. Chi vuole seguir la mia strada
rinneghi se stesso e mi segua,
accolga ogni giorno la croce
che salva e redime ogni uomo.

3. Beati, beati i miti:
erediteranno la terra.
Beato chi ha fame della giustizia,
perché sarà certo saziato.

4. Il grido del povero sale
al Padre che vede ogni cosa,
il suo orecchio ascolta,
ricorda il dolore del misero.

5. Beati i misericordiosi,
perché troveranno il perdono.
Beato ogni uomo dal cuore puro,
perché vedrà il suo Signore.

6. Beato chi porta la pace,
sarà vero figlio di Dio.
Vi lascio la pace del cuore,
che dona una luce di gioia.

7. Beati i perseguitati
a causa della mia giustizia.
Gioisca, esulti chi spera in me,
perché grande è la vostra gioia.

ACCLAMATE AL SIGNORE

Musica di Marco Frisina

f $\text{♩} = 74$

Soprano
f Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la

Contralto
f Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la

Tenore
f Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la

Basso
f Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la

Organo
p *f*

5

S.
ter - ra e ser - vi - te - lo con gio - ia, an - da - te a lui con e - sul -

C.
ter - ra e ser - vi - te - lo con gio - ia, an - da - te a lui con e - sul -

T.
ter - ra e ser - vi - te - lo con gio - ia, an - da - te a lui con e - sul -

B.
ter - ra an - da - te a lui con e - sul -

Org.

9

S. tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

C. tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

T. 8 tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

B. tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

Org.

14

p 1. Ri - co-no-sce-te che il Si - gno - re, — che il Si - gno - re è Di - o.
 2. En - tra-te nel-le su - e por - te — con de - gli in - ni di gra - zie,
 3. Poi - ché — buo-no è il Si - gno - re, e - ter - na è la sua mi-se-ri - cor - dia,

Org.

p

18

1. E - gli ci ha fat - ti, sia-mo suo - i, — suo po - po-lo e greg-ge del suo pa - sco - lo.
 2. i suo - i a - tri nel-la lo - de. Be-ne - di - te, lo - da - te il suo no - me.
 3. la su - a fe-del-tà si e - sten - de so-pra o - gni — ge - ne - ra - zio - ne.

Org.

22

S. *f* Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la ter - ra

C. *f* Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la ter - ra

T. *f* Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la ter - ra

B. *f* Ac - cla - ma - te al Si - gno - re, vo - i tut - ti del - la ter - ra

Org. *f*

26

S. e ser - vi - te - lo con gio - ia, an - da - te a lui con e - sul -

C. e ser - vi - te - lo con gio - ia, an - da - te a lui con e - sul -

T. e ser - vi - te - lo con gio - ia, an - da - te a lui con e - sul -

B. an - da - te a lui con e - sul -

Org.

29

S. tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

C. tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

T. tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

B. tan - za. Ac-cla - ma - te, voi tut - ti al Si - gno - re.

Org. 29

ACCLAMATE AL SIGNORE - Salmo 99

Testo di Marco Frisina

*Acclamate al Signore, voi tutti della terra
e servitelo con gioia,
andate a lui con esultanza.
Acclamate voi tutti al Signore.*

1. Riconoscete che il Signore,
che il Signore è Dio.
Egli ci ha fatti, siamo suoi,
suo popolo e gregge del suo pascolo.

Acclamate al Signore, voi tutti della terra...

2. Entrate nelle sue porte
con degli inni di grazie,
i suoi atri nella lode.
Benedite, lodate il suo nome.

Acclamate al Signore, voi tutti della terra...

3. Poiché buono è il Signore,
eterna è la sua misericordia,
la sua fedeltà si estende
sopra ogni generazione.

Acclamate al Signore, voi tutti della terra...

IL SIGNORE È IL MIO PASTORE

Musica di Marco Frisina

The musical score is written for Oboe, Organ, and four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass). It is in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. The tempo is marked as 124 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features the Oboe and Organ playing a gentle melody. The second system (measures 5-8) continues the instrumental introduction. The third system (measures 9-12) introduces the vocal parts, all singing the same lyrics. The organ accompaniment continues throughout the vocal entry.

System 1 (Measures 1-4):

Oboe: p

Organo: p

System 2 (Measures 5-8):

Ob.: p

Org.: p

System 3 (Measures 9-12):

S.: Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re, non man - co di nul - la.

C.: Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re, non man - co di nul - la.

T.: Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re, non man - co di nul - la.

B.: Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re, non man - co di nul - la.

Org.: mf

13

S. Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

C. Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

T. Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

B. Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

Org.

17

1. Su pa - sco - li er - bo - si mi fa - ri - po - sa - re,
 2. Mi gui - da e rin - fran - ca nel - giu - sto cam - mi - no
 3. Se do - ves - si an - da - re in val - le o - scu - ra
 4. Per - ché, o Si - gno - re, tu con me sei sem - pre,

Org.

21

1. ad ac - que tran - quil - le mi con - du - ce.
 2. per a - mo - re del su - o san - to no - me.
 3. non po - trò te - me - re al - cun ma - le.
 4. col ba - sto-ne e il vin - ca - stro mi dai pa - ce.

Org.

25

S. *mf* Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

C. *mf* Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

T. *mf* Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

B. *mf* Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

Org. *mf*

29

S. Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

C. Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

T. *8* Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

B. Il Si-gno - re è il mio pa - sto - re, non man-co di nul - la.

Org.

Coda

33

Org.

IL SIGNORE È IL MIO PASTORE - Salmo 22

Testo di Marco Frisina

*Il Signore è il mio pastore,
non manco di nulla.*

*Il Signore è il mio pastore,
non manco di nulla.*

1. Su pascoli erbosi mi fa riposare,
ad acque tranquille mi conduce.

Il Signore è il mio pastore...

2. Mi guida e rinfranca nel giusto cammino
per amore del suo santo nome.

Il Signore è il mio pastore...

3. Se dovessi andare in valle oscura
non potrò temere alcun male.

Il Signore è il mio pastore...

4. Perché, o Signore, tu con me sei sempre,
col bastone e il vincastro mi dai pace.

Il Signore è il mio pastore...

5. Per me tu prepari una mensa
davanti agli occhi dei nemici.

Il Signore è il mio pastore...

6. Cospargi di olio il mio capo,
di gioia trabocca il mio calice.

Il Signore è il mio pastore...

7. Felicità e grazia mi saranno compagne
per tutti i giorni della vita.

Il Signore è il mio pastore...

8. Signore, abiterò nella tua casa
per la lunga distesa dei giorni.

Il Signore è il mio pastore...

ALLELUIA, LODATE IL SIGNORE

Musica di Marco Frisina

Organo

$\text{♩} = 82$

f

Org.

S.

f Al-le lu - ia, al-le lu - ia, lo da - te il Si-gno - re. *ff* Al-le lu - ia, al-le-

C.

f Al-le lu - ia, al-le lu - ia, lo da - te il Si-gno - re. *ff* Al-le lu - ia, al-le-

T.

ff Al-le lu - ia, al-le-

B.

ff Al-le - lu - ia, al-le-

Org.

f

ff

14

S. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 1. Lo-da-te il Si - gno - re nel su-o tem-pio

C. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 1. Lo - da-te il Si-gno - re nel su-o tem-pio san - to, lo -

T. 8 lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 1. Lo - da-te il Si-gno - re, lo -

B. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 1. Lo-da-te il Si -

Org.

19

S. san - to, lo - da - te - lo nel - l'al - to fir - ma - men - to. Lo -

C. da - te - lo nel - l'al - to fir - ma - men - to. Lo - da - te - lo nei gran - di pro -

T. 8 da - te - lo nel - l'al - to fir - ma - men - to. Lo - da - te - lo nei gran - di pro -

B. gno - re, lo - da - te - lo nel - l'al - to fir - ma - men - to. Lo -

Org.

22

S. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. *f* Al-le -

C. di - gi del suo a-mo - re, lo da - te - ne l'ec-cel - sa su - a ma - e - stà. *f* Al-le -

T. di - gi del suo a-mo - re, lo da - te - ne l'ec-cel - sa su - a ma - e - stà. *f* Al-le -

B. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. *f* Al-le -

Org.

25

S. lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo -

C. lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo -

T. lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo -

B. lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo -

Org.

31

S. da - te il Si - gno - re. 2. Lo - da - te - lo col suo - no gio - io - so del - le 3. Lo - da - te - lo col suo - no dei cim - ba - li so -

C. da - te il Si - gno - re. 2. Lo - da - te - lo col suo - no gio - io - so del - le trom - be, lo - 3. Lo - da - te - lo col suo - no dei cim - ba - li so - no - ri, lo -

T. da - te il Si - gno - re. 2. Lo - da - te - lo col suo - no gio - 3. Lo - da - te - lo col suo - no dei

B. da - te il Si - gno - re. 2. Lo - da - te il Si - 3. Lo - da - te il Si -

Org.

35

S. 2. trom - be, lo - da - te - lo sul - l'ar - pa e sul - la ce - tra. Lo - 3. no - ri, lo - da - te - lo coi cim - ba - li squil - lan - ti. Lo -

C. 2. da - te - lo sul - l'ar - pa e sul - la ce - tra. Lo - da - te - lo col suo - no dei 3. da - te - lo coi cim - ba - li squil - lan - ti. Lo - da - te il Si - gno - re, voi

T. 2. io - so del - le - trom - be e sul - la ce - tra. Lo - da - te - lo col suo - no dei 3. cim - ba - li so - no - ri e squil - lan - ti. Lo - da - te il Si - gno - re, voi

B. 2. gno - re, lo - da - te - lo sul - l'ar - pa e sul - la ce - tra. Lo - 3. gno - re, lo - da - te - lo coi cim - ba - li squil - lan - ti. Lo -

Org.

38

S.
2. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. *f* Al-le -
3. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. Al-le -

C.
2. tim-pa - ni e dei si - stri, lo - da - te - lo coi flau-ti e sul - le cor - de. *f* Al-le -
3. tut - te sue crea - tu - re, lo - da - te e can - ta - te al Si - gno - re. Al-le -

T.
2. tim-pa - ni e dei si - stri, lo - da - te - lo coi flau-ti e sul - le cor - de. *f* Al-le -
3. tut - te sue crea - tu - re, lo - da - te e can - ta - te al Si - gno - re. Al-le -

B.
2. da - te, lo - da - de il Si - gno - re, lo - da - te. *f* Al-le -
3. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. Al-le -

Org.

41

S.
lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno - re. *ff* Al - le -

C.
lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno - re. *ff* Al - le -

T.
lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno - re. *ff* Al - le -

B.
lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno - re. *ff* Al - le -

Org.

45

S. lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

C. lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

T. 8 lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

B. lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

Org.

4. Lo - da-te - lo voi
5. Voi tut - ti go - ver -

4. Lo - da-te - lo voi tut - ti, suoi
5. Voi tut - ti go-ver - nan - ti e

4. Lo -
5. Voi

50

S. 4. tut - ti, suoi an - ge - li dei cie - li, lo - da - te - lo voi tut - te, su - e
5. nan - ti e gen - ti del - la ter - ra, lo - da-te il no - me san - to del Si -

C. 4. an - ge - li dei cie - li, lo - da - te - lo voi tut - te, su - e schie - re. Lo -
5. gen - ti del - la ter - ra, lo - da-te il no - me san - to del Si - gno - re, per - ché

T. 8 4. da - te - lo voi tut - ti, suoi an - ge - li dei cie - li, su - e schie - re. Lo -
5. tut - ti go - ver - nan - ti, lo - da-te il no - me san - to del Si - gno - re, per - ché

B. 4. Lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te - lo voi tut - te, su - e
5. Voi tut - ti go - ver - nan - ti, lo - da-te il no - me san - to del Si -

Org.

53

S.
4. schie - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo -
5. gno - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo -

C.
4. da-te - lo voi cie - li, voi a - stri e voi stel - le, lo - da - te il Si - gno-re on - ni - po -
5. so-lo la sua glo - ria ri splen-de sul - la ter - ra. Lo - da - te e be - ne - di - te il Si -

T.
8
4. da-te - lo voi cie - li, voi a - stri e voi stel - le, lo - da - te il Si - gno-re on - ni - po -
5. so-lo la sua glo - ria ri splen-de sul - la ter - ra. Lo - da - te e be - ne - di - te il Si -

B.
4. schie - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo -
5. gno - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo -

Org.

56

S.
4. da - te. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno -
5. da - te. Al - le -

C.
4. ten - te. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno -
5. gno - re. Al - le -

T.
8
4. ten - te. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno -
5. gno - re. Al - le -

B.
4. da - te. *f* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lo - da - te il Si - gno -
5. da - te. Al - le -

Org.

60

S. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re.

C. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re.

T. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re.

B. *ff* Al-le - lu - ia, al-le - le - lu - ia, lo - da - te il Si-gno - re.

60

ff

ALLELUIA, LODATE IL SIGNORE - Salmo 150

Testo di Marco Frisina

Alleluia, alleluia, lodate il Signore.

Alleluia, alleluia, lodate il Signore.

1. Lodate il Signore nel suo tempio santo,
lodatelo nell'alto firmamento.
Lodatelo nei grandi prodigi del suo amore,
lodatene l'eccelsa sua maestà.

2. Lodatelo col suono gioioso delle trombe,
lodatelo sull'arpa e sulla cetra.
Lodatelo col suono dei timpani e dei sistri,
lodatelo coi flauti e sulle corde.

3. Lodatelo col suono dei cimbali sonori,
lodatelo con cimbali squillanti.
Lodate il Signore voi tutte sue creature,
lodate e cantate al Signore.

4. Lodatelo voi tutti suoi angeli dei cieli,
lodatelo voi tutte sue schiere.
Lodatelo voi cieli, voi astri e stelle,
lodate il Signore onnipotente.

5. Voi tutti governanti e genti della terra,
lodate il nome santo del Signore.
Perché solo la sua gloria risplende sulla terra.
Lodate e benedite il Signore.

IL REGNO DI DIO

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 64$

Organo

5 *mf*

Fl.

Org.

9

Fl.

S. I

Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il

Org.

13

S. I

Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac - co - glie

Org.

16

S. I. in sem-pli-ci-tà.

S. II. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o

C. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o

T. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o

B. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o

Org. *f*

20

S. I. *p* 1. A

S. II. vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli - ci - tà.

C. vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli - ci - tà.

T. vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli - ci - tà.

B. vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli - ci - tà.

Org.

23

S. I

co - sa è si - mi - le il Re - gno del Si - gno - re? È si - mi - le a un gra - nel - lo di

Org.

p

26

S. I

se - na - pa: un uo - mo lo ha se - mi - na - to nel suo cam - po, ed o - ra ha pro - dot - to i suoi

Org.

30

S. I

frut - ti.

S. II

f Il Re - gno di Di - o è qui in mez - zo a noi, il Re - gno di Di - o

C.

f Il Re - gno di Di - o è qui in mez - zo a noi, il Re - gno di Di - o

T.

f Il Re - gno di Di - o è qui in mez - zo a noi, il Re - gno di Di - o

B.

f Il Re - gno di Di - o è qui in mez - zo a noi, il Re - gno di Di - o

Org.

34

S. II
vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac - co - glie in sem - pli - ci - tà. *p* 2. A

C.
vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac - co - glie in sem - pli - ci - tà. *p* 2. A

T.
8
vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac - co - glie in sem - pli - ci - tà.

B.
vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac - co - glie in sem - pli - ci - tà. *p* 2. A

Org.

37

S. II
co - sa è si - mi - le il Re-gno del Si - gno - re? È si-mi-le a un po - co di lie - vi-to: è

C.
co - sa è si - mi - le il Re-gno del Si - gno - re? È si-mi-le a un po - co di lie - vi-to: è

T.
8
p 2. A co - sa è si - mi - le il Re-gno del Si - gno - re? A un po - co di lie - vi-

B.
co - sa è si - mi - le il Re-gno del Si - gno - re? È si-mi-le a un po - co di lie - vi - to: è

Org.

41

S. II sta - to na-sco-sto in tre sta-ia di fa - ri - na, per-ché tut-ta la pa - sta fer-men - ti. *f* Il

C. sta - to na-sco-sto in tre sta-ia di fa - ri - na, per-ché tut-ta la pa - sta fer-men - ti. *f* Il

T. to: è sta - to na - sco-sto in tre sta-ia di fa - ri - na, per-ché tut-to fer-men - ti. *f* Il

B. sta - to na-sco-sto in tre sta-ia di fa - ri - na, per-ché tut-ta la pa - sta fer-men - ti. *f* Il

Org.

45

S. II Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be -

C. Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be -

T. Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be -

B. Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be -

Org.

49

S. I. 3. Il re - gno dei cie - li è dei po-ve-ri e dei mi - ti, per

S. II a-to chi l'ac-co-glie in sem-pli-ci-tà. *p*

C. a-to chi l'ac-co-glie in sem-pli-ci-tà. *p*

T. a-to chi l'ac-co-glie in sem-pli-ci-tà. *p*

B. a-to chi l'ac-co-glie in sem-pli-ci-tà. *p*

Org.

53

S. I. quel-li che han sa - pu - to ac - co - glier-lo. È fat - to per chi è te-sti - mo-ne del - l'a - mo - re ed

S. II

C.

T.

B.

Org.

57

S. I. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il

S. II *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il

C. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il

T. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il

B. *f* Il Re - gno di Di - o è qui in mez-zo a noi, il

Org. *f*

61 *rall.*

S. I. Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli-ci - tà.

S. II Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli-ci - tà.

C. Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli-ci - tà.

T. Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli-ci - tà.

B. Re - gno di Di - o vie-ne in u - mil - tà, be - a - to chi l'ac-co - glie in sem-pli-ci - tà.

Org. *rall.*

IL REGNO DI DIO

Testo di Marco Frisina

*Il regno di Dio è qui in mezzo a noi,
il regno di Dio viene in umiltà.
Beato chi l'accoglie in semplicità.*

1. A cosa è simile il regno del Signore?
È simile a un granello di senapa:
un uomo lo ha seminato nel suo campo
ed ora ha prodotto i suoi frutti.

*Il regno di Dio è qui in mezzo a noi,
il regno di Dio viene in umiltà.
Beato chi l'accoglie in semplicità.*

2. A cosa è simile il regno del Signore?
È simile a un poco di lievito:
è stato nascosto in tre staia di farina,
perché tutta la pasta fermenti.

*Il regno di Dio è qui in mezzo a noi,
il regno di Dio viene in umiltà.
Beato chi l'accoglie in semplicità.*

3. Il regno dei cieli è dei poveri e dei miti,
per quelli che han saputo accoglierlo.
È fatto per chi è testimone dell'amore
ed è perseguitato dagli uomini.

*Il regno di Dio è qui in mezzo a noi,
il regno di Dio viene in umiltà.
Beato chi l'accoglie in semplicità.*

VENITE, APPLAUDIAMO AL SIGNORE

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 144$

Organo

f

5 %

S. Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C. Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 8 Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

9

S. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

C. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

T. 8 Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

B. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

Org.

13

S. 1. Ac - co - stia - mo - ci a lui per ren - der - gli gra - zie, a

C. 1. Ac - co - stia - mo - ci a lui per ren - der - gli gra - zie, a

T. 8 1. Ac - co - stia - mo - ci a lui per ren - der - gli gra - zie, a

B. 1. Ac - co - stia - mo - ci a lui per ren - der - gli gra - zie, a

Org. *p*

17

S. 1. lui can - tia - mo con in - ni di lo - de, al gran - de Re del - la ter - ra.

C. 1. lui can - tia - mo con in - ni di lo - de, al gran - de Re del - la ter - ra.

T. 8 1. lui can - tia - mo con in - ni di lo - de, al gran - de Re del - la ter - ra.

B. 1. lui can - tia - mo con in - ni di lo - de, al gran - de Re del - la ter - ra.

Org.

Dal S al C
poi segue

21

2. So - pra tut - ti gli dei è gran - de il Si - gno - re, in
 3. Ec - co, su - o è il ma - re, e - gli l'ha fat - to, le

Org. *p*

25

2. ma - no su - a son tut - ti gli a - bis - si, sue son le vet - te dei mon - ti.
 3. su - e ma - ni lo han - no for - ma - to, han - no pla - sma - to la ter - ra.

Org.

29

S. Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 C. Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 T. Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 B. Ve - ni - te, ap-plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org. *f*

33

S. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

C. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

T. 8 Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

B. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

Org.

37

S. 4. Su, ve - ni - te, pro - stra - ti a - do - ria - mo, in -

C. 4. Su, ve - ni - te, pro - stra - ti a - do - ria - mo, in -

T. 8 4. Su, ve - ni - te, pro - stra - ti a - do - ria - mo, in -

B. 4. Su, ve - ni - te, pro - stra - ti a - do - ria - mo, in -

Org.

p

41

S. 4. gi - noc - chia - ti da - van - ti al Si - gno - re, il Di - o che ci ha cre - a - ti.

C. 4. gi - noc - chia - ti da - van - ti al Si - gno - re, il Di - o che ci ha cre - a - ti.

T. 8 4. gi - noc - chia - ti da - van - ti al Si - gno - re, il Di - o che ci ha cre - a - ti.

B. 4. gi - noc - chia - ti da - van - ti al Si - gno - re, il Di - o che ci ha cre - a - ti.

Org.

45

S. Ve - ni - te, ap - plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C. Ve - ni - te, ap - plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 8 Ve - ni - te, ap - plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. Ve - ni - te, ap - plau - dia - mo al Si - gno - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org. *f*

49 *rall.*

S. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

C. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

T. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

B. Roc - cia del - la no - stra sal - vez - za. A - men, al - le - lu - ia.

Org. *rall.*

VENITE, APPLAUDIAMO AL SIGNORE - Salmo 94

Testo di Marco Frisina

Venite, applaudiamo al Signore.

Alleluia, alleluia.

Roccia della nostra salvezza.

Amen, alleluia.

1. Accostiamoci a lui per rendergli grazie,
a lui cantiamo con inni di lode,
al grande Re della terra.

2. Sopra tutti gli dei è grande il Signore,
in mano sua son tutti gli abissi,
sue son le vette dei monti.

3 Ecco, suo è il mare, egli l'ha fatto,
le sue mani lo hanno formato,
hanno plasmato la terra.

4. Su, venite, prostrati adoriamo,
inginocchiati davanti al Signore,
il Dio che ci ha creati.

5. Egli è il nostro Dio, noi suo popolo,
il popolo che ai suoi pascoli guida,
il gregge che egli conduce.

6. Oggi ascoltate la sua voce,
non indurite più il vostro cuore
come nei giorni antichi.

EFFONDERÒ IL MIO SPIRITO

Musica di Marco Frisina

Organo

$\text{♩} = 48$

p

6

Org.

11

S.

f Ef - fon - de - rò il mio Spi - ri - to su o - gni crea - tu - ra,

C.

f Ef - fon - de - rò il mio Spi - ri - to su o - gni crea - tu - ra,

T.

f Ef - fon - de - rò il mio Spi - ri - to su o - gni crea - tu - ra,

B.

f Ef - fon - de - rò il mio Spi - ri - to su o - gni crea - tu - ra,

Org.

f

15

S. ef - fon - de - rò la mi - a gio - ia, la mi - a pa - ce sul mon - do.

C. ef - fon - de - rò la mi - a gio - ia, la mi - a pa - ce sul mon - do.

T. 8 ef - fon - de - rò la mi - a gio - ia, la mi - a pa - ce sul mon - do.

B. ef - fon - de - rò la mi - a gio - ia, la mi - a pa - ce sul mon - do.

Org.

19

S. *p* 1. Vie - ni, o Spi - ri - to con - so - la to - - re;
2. Vie - ni, o Spi - ri - to on - ni - po - ten - te;

Org. *p*

23

S. 1. vie - ni, ef - fon - di sul mon - do la tu - a dol - cez - za.
2. vie - ni, e cre - a ne - gli uo - mi - ni un cuo - re nuo - vo.

Org.

27

T.

8

1. Vie - ni, e do - na ai tuoi fi - gli la pa - - ce,
2. Vie - ni, e do - na ai tuoi fi - gli l'a - mo - - re,

Org.

p

31

T.

8

1. vie - ni e do - na - ci la tu - a for - za.
2. vie - ni, ri - scal - da il cuo - re del mon - do.

Org.

35

S.

f Ef-fon-de-rò il mio Spi-ri-to su o-gni crea - tu - ra, ef-fon-de-rò la mi-a gio - ia,

C.

f Ef-fon-de-rò il mio Spi-ri-to su o-gni crea - tu - ra, ef-fon-de-rò la mi-a gio - ia,

T.

8

f Ef-fon-de-rò il mio Spi-ri-to su o-gni crea - tu - ra, ef-fon-de-rò la mi-a gio - ia,

B.

f Ef-fon-de-rò il mio Spi-ri-to su o-gni crea - tu - ra, ef-fon-de-rò la mi-a gio - ia,

Org.

f

41

S. la mi - a pa - ce sul mon - do.

C. la mi - a pa - ce sul mon - do.

T. 8 la mi - a pa - ce sul mon - do.

B. la mi - a pa - ce sul mon - do.

Org.

47

EFFONDERÒ IL MIO SPIRITO

Testo di Marco Frisina

*Effonderò il mio Spirito su ogni creatura,
effonderò la mia gioia,
la mia pace sul mondo.*

1. Vieni, o Spirito consolatore,
vieni, effondi sul mondo la tua dolcezza.
Vieni e dona ai tuoi figli la pace,
vieni e donaci la tua forza.

Effonderò il mio Spirito su ogni creatura...

2. Vieni, o Spirito onnipotente,
vieni, e crea negli uomini un cuore nuovo.
Vieni e dona ai tuoi figli l'amore,
vieni, riscalda il cuore del mondo.

Effonderò il mio Spirito su ogni creatura...

LODATE IL SIGNORE DAI CIELI

Musica di Marco Frisina

♩ = 120

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

Lo - da - te il Si - gno - re, nel-
Lo - da - te il Si - gno - re dai cie - li, nel-
Lo - da - te il Si - gno - re dai cie - li, nel-
Lo - da - te il Si - gno - re dai cie - li, nel-

Organo

f

5

S.
C.
T.
B.

l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo. Lo - da - te - lo, an - ge - li, lo - da - te - lo vo - i, sue
l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo. Lo - da - te - lo vo - i, suoi an - ge - li, lo - da - te - lo vo - i, sue
l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo. Lo - da - te - lo vo - i, suoi an - ge - li, lo - da - te - lo vo - i, sue
l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo. Lo - da - te - lo vo - i, suoi an - ge - li, lo - da - te - lo vo - i, sue

Org.

10

1. Lo - da - te - lo so - le e lu - na, lo - da - te - lo ful - gi - de stel - le. Lo -
 2. Lo - da - te il Si - gno - re, crea - tu - re, voi mo - stri ma - ri - ni ed a - bis - si; il
 3. Voi mon - ti e voi tut - te col - li - ne, voi al - be - ri e tut - ti voi ce - dri; voi

S. schie - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te il Si - gno -

C. schie - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da -

T. schie - re. Lo - da - te il Si - gno - re, Lo - da - te il Si - gno - re,

B. schie - re. Lo - da - te il Si - gno - re,

Org. *p*

10

15

1. da - te-lo cie - li dei cie - li, voi ac - que al di so - pra dei cie - li.
 2. fuo - co, la ne - ve, la neb - bia, il ven - to che a lui ob - be - di - sce.
 3. fie - re e tut - te le be - stie, voi ret - ti - li e uc - cel - li a - la - ti.

S. re. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te.

C. te. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. Lo -

T. Lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te, lo - da - te. Lo -

B. Lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. Lo -

Org.

19

S. Lo - da - te il Si - gno - re, nel - l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo.

C. da - te il Si - gno - re dai cie - li, nel - l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo. Lo -

T. da - te il Si - gno - re dai cie - li, nel - l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo. Lo -

B. da - te il Si - gno - re dai cie - li, nel - l'al - to dei cie - li lo - da - te - lo. Lo -

Org.

f

23

S. Lo - da - te-lo an - ge - li, lo - da - te-lo vo - i, sue schie - re.

C. da - te-lo vo - i, suoi an - ge - li, lo - da - te-lo vo - i, sue schie - re.

T. 8 da - te-lo vo - i, suoi an - ge - li, lo - da - te-lo vo - i, sue schie - re.

B. da - te-lo vo - i, suoi an - ge - li, lo - da - te-lo vo - i, sue schie - re.

Org. 23

LODATE IL SIGNORE DAI CIELI - Salmo 148

Testo di Marco Frisina

*Lodate il Signore dai cieli,
nell'alto dei cieli lodatelo.
Lodatelo voi, suoi angeli,
lodatelo voi, sue schiere.*

1. Lodatelo sole e luna,
lodatelo fulgide stelle.
Lodatelo cieli dei cieli,
voi acque al di sopra dei cieli.

Lodate il Signore dai cieli...

2. Lodate il Signore, creature,
voi mostri marini ed abissi;
il fuoco, la neve, la nebbia,
il vento che a lui obbedisce.

Lodate il Signore dai cieli...

3. Voi monti e voi tutte colline,
voi alberi e tutti voi cedri;
voi fiere e tutte le bestie,
voi rettili e uccelli alati.

Lodate il Signore dai cieli...

4. I re della terra e i popoli,
i giudici e i governanti;
i giovani e le fanciulle,
i vecchi insieme ai bambini.

Lodate il Signore dai cieli...

5. Perché il suo nome è sublime,
la gloria sua splende sul mondo.
È lode per i suoi fedeli,
il popolo che egli ama.

Lodate il Signore dai cieli...

PADRE NOSTRO

Musica di Marco Frisina

♩ = 64

Tenore

Organo

p

Pa-dre no-stro, che sei ne-i cie-li,

T.

Org.

sia san-ti-fi-ca-to il tuo no - me, ven-ga il tu-o Re - gno, sia fat-ta la tua vo-lon - tà,

S.

C.

T.

B.

Org.

co-me in cie-lo, co-sì in ter - ra sia fat-ta la tua vo-lon - tà.

Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne,

Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne,

Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne,

Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne,

f

19

S. dac-ci il no-stro pa - ne quo - ti - dia - no, e ri-met-ti a no - i i no-stri de - bi -

C. dac-ci il no-stro pa - ne quo - ti - dia - no, e ri-met-ti a no - i i no-stri de - bi -

T. 8 dac-ci il no-stro pa - ne quo - ti - dia - no, e ri-met-ti a no - i i no-stri de - bi -

B. dac-ci il no-stro pa - ne quo - ti - dia - no, e ri-met-ti a no - i i no-stri de - bi -

Org.

24

S. ti co - me li ri-met-tia - mo ai no-stri de-bi-to - ri.

C. ti co - me li ri-met-tia - mo ai no-stri de-bi-to - ri.

T. 8 ti co - me li ri-met-tia - mo ai no-stri de-bi-to - ri. E non ci in-

B. ti co - me li ri-met-tia - mo ai no-stri de-bi-to - ri.

Org.

29

T.  dur - re in ten - ta - zio - ne, ma - li - be - ra - ci dal ma -

Org. 

32

S.  E non ci in - dur - re in ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

C.  E non ci in - dur - re in ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

T.  le. E non ci in - dur - re in ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

B.  E non ci in - dur - re in ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

Org. 

PADRE NOSTRO

Testo dalla Liturgia

Padre nostro, che sei nei cieli,
sia santificato il tuo nome,
venga il tuo regno,
sia fatta la tua volontà,
come in cielo così in terra
sia fatta la tua volontà.

Dacci oggi il nostro pane,
dacci il nostro pane quotidiano,
e rimetti a noi i nostri debiti
come li rimettiamo ai nostri debitori.
E non ci indurre in tentazione,
ma liberaci dal male.

TI SEGUIRÒ

Musica di Marco Frisina

1 $\text{♩} = 70$

Soprano *f* Ti se - gui - rò, ti se - gui-rò, o Si -

Contralto *f* Ti se - gui - rò, ti se - gui-rò, o Si -

Tenore *f* Ti se - gui - rò, ti se - gui-rò, o Si -

Basso *f* Ti se - gui - rò, ti se - gui-rò, o Si -

Organo *f*

6

S. gno - re, e nel - la tu - a stra-da cam - mi - ne - rò.

C. gno - re, e nel - la tu - a stra-da cam - mi - ne - rò.

T. gno - re, e nel - la tu - a stra-da cam - mi - ne - rò. l. Ti se - gui - rò nel-la

B. gno - re, e nel - la tu - a stra-da cam - mi - ne - rò.

Org. *p*

13

T. *vi - a del - l'a - mo - re e do - ne - rò al mon - do la vi - ta.*

Org.

19

S. ***f** Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re,*

C. ***f** Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re,*

T. ***f** Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re,*

B. ***f** Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re,*

Org. ***f***

23

S. *e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.*

C. *e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.*

T. *e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.*

B. *e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.*

Org.

27

2. Ti se - gui - rò nel - la vi - a del do - lo - re e la tu - a cro - ce ci sal - ve - rà.

S. *p*

C. *p*

T. *p*

B. *p*

Org. *p*

35

f Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la tu - a stra - da

f Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la tu - a stra - da

f Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la tu - a stra - da

f Ti se - gui - rò, ti se - gui - rò, o Si - gno - re, e nel - la tu - a stra - da

Org. *f*

41

S. I. *3.Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la gio - ia*

S. *cam - mi - ne - rò. 3.Ti se - gui - rò nel-la vi - a del - la*

C. *cam - mi - ne - rò. 3.Ti se - gui - rò nel - la*

T. *cam - mi - ne - rò. 3.Ti se - gui -*

B. *cam - mi - ne - rò.*

Org. *p*

47

S. I. *e la tu - a lu - ce ci gui - de - rà.*

S. *gio - ia, gio - ia. Ti se - gui - rò, ti*

C. *vi - a del - la gio - ia, gio - ia. Ti se - gui - rò, ti*

T. *rò nel-la via del-la gio - ia, gio - ia. Ti se - gui - rò, ti*

B. *3.Ti se - gui - rò nel - la gio - ia. Ti se - gui - rò, ti*

Org. *f*

53 *rall.*

S. se - gui-rò, o Si-gno - re, e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

C. se - gui-rò, o Si-gno - re, e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

T. se - gui-rò, o Si-gno - re, e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

B. se - gui-rò, o Si-gno - re, e nel - la tu - a stra - da cam - mi - ne - rò.

Org. *rall.*

TI SEGUIRÒ

Testo di Marco Frisina

*Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
e nella tua strada camminerò.*

1. *Ti seguirò nella via dell'amore
e donerò al mondo la vita.*

*Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
e nella tua strada camminerò.*

2. *Ti seguirò nella via del dolore
e la tua croce ci salverà.*

*Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
e nella tua strada camminerò.*

3. *Ti seguirò nella via della gioia
e la tua luce ci guiderà.*

*Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
e nella tua strada camminerò.*



CANTI PER LA LITURGIA E LA PREGHIERA

Che la preghiera liturgica sia sempre più un momento privilegiato in cui esprimere nel canto la gioia e la bellezza della fede, e la musica possa essere strumento per l'incontro con Dio e con i fratelli, un raggio luminoso capace di toccare il cuore di ogni uomo e fargli sperimentare l'Amore.

S. Marco Frisina

1. I CIELI NARRANO
2. BENEDICI IL SIGNORE
3. ECCO QUANT'È BELLO
4. BEATITUDINI
5. ACCLAMATE AL SIGNORE
6. IL SIGNORE È IL MIO PASTORE
7. ALLELUIA, LODATE IL SIGNORE
8. IL REGNO DI DIO
9. VENITE, APPLAUDIAMO AL SIGNORE
10. EFFONDERÒ IL MIO SPIRITO
11. LODATE IL SIGNORE DAI CIELI
12. PADRE NOSTRO
13. TI SEGUIRÒ

MUSICA COMPOSTA, ORCHESTRATA E DIRETTA DA MARCO FRISINA

Spartito per Voci e Organo PS 1522

I canti di questo Spartito per Voci e Organo sono incisi su Compact Disc PCD 404-2
In copertina: Ciborio, Basilica di San Giovanni in Laterano (Roma) - *Foto:* Riccardo Rossi
Grafica: Erika Serafini

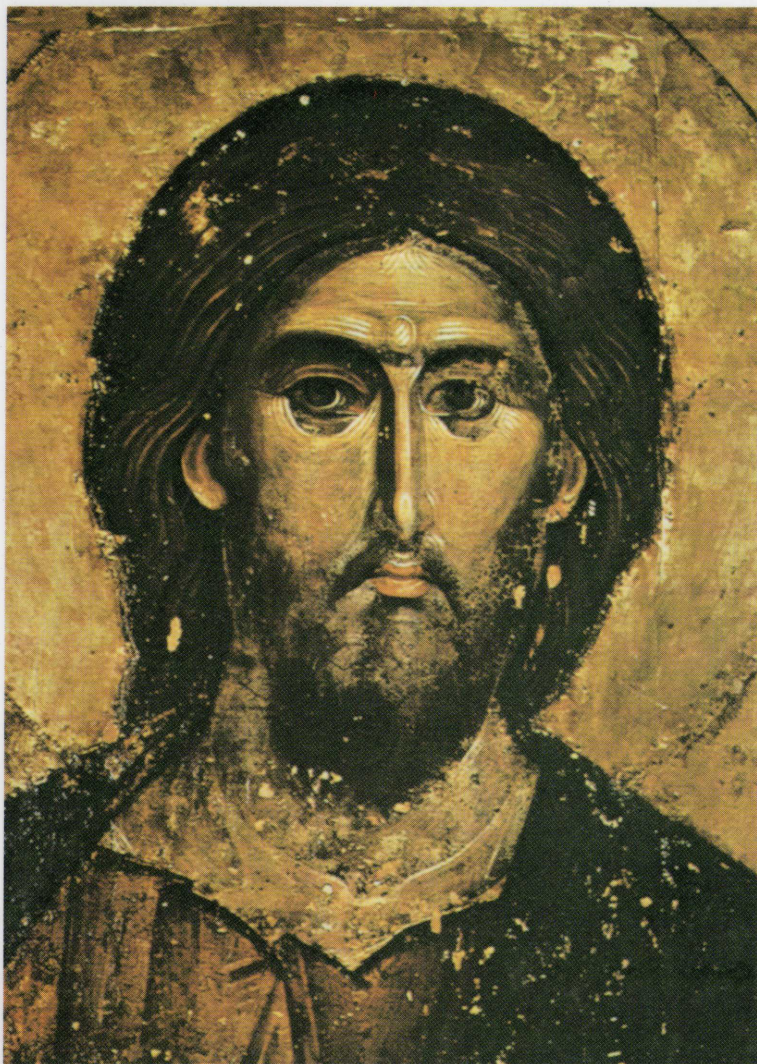


© FSP, 2016 © PAOLINE EDITORIALE AUDIOVISIVI
Distribuzione: PAOLINE DIFFUSIONE
Via A. Pio, 75 - 00145 ROMA • paoline.it - paolinestore.it



Marco Frisina

Benedici il Signore...



RUGGINENTI  EDITORE

L'incontro con Dio riempie il cuore e gli dà il desiderio di cantare; così nacquero i salmi e i cantici della Bibbia.

Questi canti vogliono porsi sulla stessa linea: vogliono anch'essi esprimere la bellezza dell'incontro con il Signore e con la sua Parola.

Sono frutto dell'esperienza di amicizia e di preghiera che da diversi anni abbiamo compiuto insieme negli "Incontri di preghiera" al Seminario Romano, dove abbiamo imparato ad apprezzare sempre meglio la gioia di cantare il Signore. Abbiamo sperimentato come la musica possa aiutare a scoprire il volto di Dio, come il canto possa farci vibrare in sintonia con la sua Parola, facendocela meglio comprendere.

Con questa raccolta vogliamo offrire anche ad altri questa nostra esperienza, con la speranza di poter vivere sempre meglio, nella liturgia e nella catechesi, il canto come preghiera.

don Marco e il Coro dei Giovani

I canti di questa raccolta sono incisi su musicassetta Rusty Records - ITRR 145

I canti di questa raccolta sono stati realizzati a cura del Pontificio Seminario Romano Maggiore

Proprietà RUGGINENTI EDITORE
20141 Milano, Via Cuore Immacolato di Maria, 4 - Tel. 02.8490283
© 1988 by RUGGINENTI EDITORE - Milano

INDICE

Venite applaudiamo al Signore (Sal 94)	2
Il Signore è il mio pastore (Sal 22)	4
I cieli narrano (Sal 18)	6
Il regno di Dio	8
Ti seguirò	10
Beatitudini	12
Alleluja, lodate il Signore (Sal 150;148)	14
Effonderò il mio Spirito	16
Acclamate al Signore (Sal 99)	18
Padre nostro	20
Ecco quant'è bello (Sal 132)	22
Lodate il Signore dai cieli (Sal 148)	24
Benedici il Signore (Sal 102)	26
Parti per il coro e accompagnamento:	
Venite applaudiamo al Signore	28
Il Signore è il mio pastore	29
I cieli narrano	32
Beatitudini	34
Alleluja, lodate il Signore	36
Acclamate al Signore	38
Padre nostro	40
Ecco quant'è bello	44
Lodate il Signore dai cieli	46
Benedici il Signore	48

Venite applaudiamo al Signore

(Salmo 94)

Marco Frisina

**Venite applaudiamo al Signore.
Alleluja, alleluja.
Roccia della nostra salvezza.
Amen, alleluja.**

Accostiamoci a Lui per rendergli grazie,
a Lui cantiamo con inni di lode
al grande Re della terra.

Sopra tutti gli dei è grande il Signore,
in mano sua son tutti gli abissi,
sue son le vette dei monti.

Ecco, suo è il mare, Egli l'ha fatto,
le sue mani lo hanno formato,
hanno plasmato la terra.

Su, venite, prostrati adoriamo,
inginocchiati davanti al Signore,
il Dio che ci ha creati.

Egli è il nostro Dio, noi il suo popolo,
il popolo che ai suoi pascoli guida,
il gregge ch'Egli conduce.

Oggi, ascoltate la sua voce,
non indurite più il vostro cuore
come nei giorni antichi.



MARCO FRISINA

SOL RE mi- si- DO mi- RE

Re- ve- nite ap- plau- dia- mo il Si- gno- re. Alle- lu- ja, alle- lu- ja.

SOL DO SOL DO SOL la- RE SOL

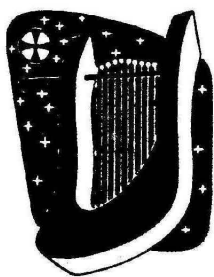
Roc- cia del- la no- stra sal- ve- za. A- men, alle- lu- ja.

SOL RE si- mi- DO la- RE

1. Ac- costia- mo- ci a Lui per ren- der- gli gra- zie a

SOL DO SOL DO SOL DO RE SOL

Lui can- tia- mo con in- ni di lo- de al gran- de Re della ter- ra.



Il Signore è il mio pastore

(Salmo 22)

Marco Frisina

Il Signore è il mio pastore
non manco di nulla.

Il Signore è il mio pastore
non manco di nulla.

Su pascoli erbosi mi fa riposare,
ad acque tranquille mi conduce.

Mi guida e rinfranca nel giusto cammino,
per amore del suo santo nome.

Se dovessi andare in valle oscura,
non potrò temere alcun male.

Perché, o Signore, tu con me sei sempre,
col bastone e il vincastro mi dai pace.

Per me tu prepari una mensa,
davanti agli occhi dei nemici.

Cospargi di olio il mio capo,
di gioia trabocca il mio calice.

Felicità e grazia mi saranno compagne
per tutti i giorni della vita.

Signore, abiterò nella tua casa
per la lunga distesa dei giorni.



MARCO FRISINA

RE LA SOL si- SOL mi-

Re- le Signo-re è il mio pasto-re non manco di

LA RE LA SOL

nul- la. le Si-gno-re è il mio pasto-re

RE fa#- mi- LA FA# si-

non manco di nul- la. 1. Su pascoli er-

fa#- si- fa#-

bo- si mi fa ri-po- sa- re,

mi- FA# si- SOL RE LA

ad acque Tran-quil-le mi con-du- ce-



I cieli narrano

(Salmo 18)

Marco Frisina

I cieli narrano la gloria di Dio
e il firmamento annunzia l'opera sua.
Alleluja, alleluja. Alleluja, alleluja.

Il giorno al giorno ne affida il messaggio,
la notte alla notte ne trasmette notizia,
non è linguaggio, non sono parole,
di cui non si oda il suono.

Là pose una tenda per il sole che sorge,
è come uno sposo dalla stanza nuziale,
esulta come un prode che corre
con gioia la sua strada.

Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.
Nessuna delle creature potrà
mai sottrarsi al suo calore.

La legge di Dio rinfranca l'anima mia,
la testimonianza del Signore è verace.
gioisce il cuore ai suoi giusti precetti
che danno la luce agli occhi.



Marco Frisina

RE SOL RE LA

Rx. I cie-li nar-ra-no la glo-ria di Di-o e il

si- SOL RE LA

fir-ma-mento annunzia l'o-pe-ra su-a. Al-

si- mi- LA RE

le — lu — ja, al — le — lu — ja. Al-

si- SOL mi-7 LA RE (solo)

le — lu — ja, alle — lu — ja. 1. Il

RE SOL RE LA

giorno al giorno ne af-fi-da il mes-saggio, la

si- SOL RE LA

notte all-a notte ne trasmett-e no-ti-zia non

sl- SOL LA RE

e' lin-guaggio non so-no pa-ro-le di

si- HI LA

cui non si o-da il suo — no. [da capo il]



Il Regno di Dio

Marco Frisina

**Il regno di Dio è qui in mezzo a noi,
il regno di Dio viene in umiltà.
Beato chi l'accoglie in semplicità.**

A cosa è simile il regno del Signore?
E' simile a un granello di senapa;
un uomo lo ha seminato nel suo campo
e ora ha prodotto i suoi frutti.

A cosa è simile il regno del Signore?
E' simile a un poco di lievito;
è stato nascosto in tre staia di farina,
perchè tutta la pasta fermenti.

Il regno dei cieli è dei poveri e dei miti,
per quelli che han saputo accoglierlo.
E' fatto per chi è testimone dell'amore
ed è perseguitato dagli uomini.



MARCO FRISINA

(♩ = 70c) Mib Sib Lab Mib Lab Mib $do-7$ Lab Sib

Re-Il Re-gno di Di-o è qui in mez-zo a noi, il Re-gno di Di-o vie-ne in u-mil-tà. Be-

Lab Mib $do-$ Lab $fa-7$ Mib (solo) Mib Lab SOL $do-$

a-to chi l'ac-co-glie in sem-pli-ci-tà. 1. A co-sa è si-mi-le il Re-gno del Si-gno-re è

Lab Mib Lab Sib Mib Lab SOL $do-$

si-mi-le a un granel-lo di se-na-pa, un uo-mo lo ha se-mi-na-to nel suo cam-po ed

Lab Mib $fa-7$ Sib

o-ra ha pro-dot-to i suoi frut-ti.



Ti seguirò

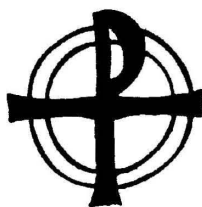
Marco Frisina

**Ti seguirò, ti seguirò, o Signore,
e nella tua strada camminerò.**

Ti seguirò nella via dell'amore
e donerò al mondo la vita.

Ti seguirò nella via del dolore
e la tua croce ci salverà.

Ti seguirò nella via della gioia
e la tua luce ci guiderà.



(♩ = 72 ca) MARCO FRISINA

Do SOL la- FA

Ti se-gui-rò, Ti se-gui-rò o Si-gno-re

DO SOL MI la- FA DO

e nel-la tu-a strada cam-mi-ne-ro.

(4 voci pari) MARCO FRISINA

Tⁱ se-gui-rò, ti se-gui-rò o Si-gno-re

e nel-la tu-a strada cam-mi-ne-ro.

(4 voci miste)

Tⁱ se-gui-rò ti se-gui-rò o Si-gno-re

e nel-la tu-a strada cam-mi-ne-ro.



Beatitudini

Marco Frisina

**Beati, beati i poveri,
perché di essi è il Regno.
Beati, beati gli afflitti,
perché saran consolati.**

Chi vuole seguir la mia strada
rinneghi se stesso e mi segua,
accolga ogni giorno la croce
che salva e redime ogni uomo.

**Beati, beati i miti,
erediteranno la terra.
Beato chi ha fame della giustizia,
perché sarà certo saziato.**

Il grido del povero sale
al Padre che vede ogni cosa:
il suo orecchio ascolta,
ricorda il dolore del misero.

**Beati i misericordiosi,
perché troveranno il perdono.
Beato ogni uomo dal cuore puro,
perché vedrà il suo Signore.**

Beato chi porta la pace,
sarà vero figlio di Dio.
Vi lascio la pace del cuore,
che dona una luce di gioia.

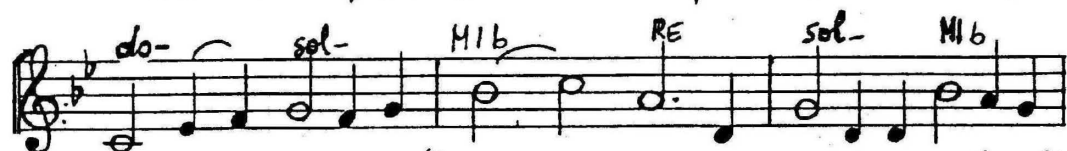
**Beati i perseguitati
a causa della mia giustizia.
Gioisca, esulti chi spera in me,
perché grande è la vostra gioia.**



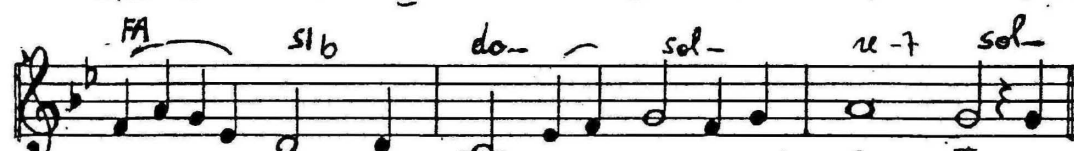
MARCO FRISINA



1. Be-a-ti, be-a-ti i po-ve-ri per-



chi di essi è il Re-gno. Be-a-ti, be-a-ti gli ef-

pli—ti per-chè sa-ran conso-la-ti-
2. Chi

(solo) vuole seguir la mia stra-da rin-neghi se stesso e mi



se-gua, ec-colga ogni giorno la cro-ce che



salva e re-dime ogni uo-mo. 3. Be-

Alleluja, lodate il Signore**(Salmo 150.148)****Marco Frisina**

**Alleluja, alleluja, lodate il Signore;
alleluja, alleluja, lodate il Signore.**

Lodate il Signore nel suo tempio santo,
lodatelo nell'alto firmamento.
Lodatelo nei grandi prodigi del suo amore
lodatene l'eccelsa sua maestà.

Lodatelo col suono gioioso delle trombe,
lodatelo sull'arpa e sulla cetra.
Lodatelo col suono dei timpani e dei sistri,
lodatelo coi flauti e sulle corde.

Lodatelo col suono dei cimbali sonori,
lodatelo con cimbali squillanti.
Lodate il Signore voi tutte creature,
lodate e cantate al Signore.

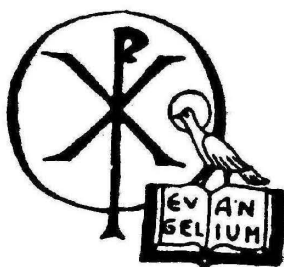
Lodatelo voi tutti suoi angeli dei cieli,
lodatelo voi tutte sue schiere.
Lodatelo voi cieli, voi astri e voi stelle,
lodate il Signore onnipotente.

Voi tutti governanti e genti della terra,
lodate il nome santo del Signore.
Perché solo la sua gloria risplende sulla terra,
lodate e benedite il Signore.



MARCO FRISINA

R₀ (schola) RE SOL RE mi - ri - SOL LA RE (tutti) SOL RE
 Alle - lu - ja, Alle - lu - ja, lo - da - Te il - l'igno - re. Alle lu - ja, Alle -
 mi - ri - SOL LA RE
 lu - ja, lo - da - Te il - l'igno - re. 1. Lo - date il Si - gno - re nel
 sib FA sol - re - DO sib FA
 su - o Tempio santo, lo - date lo nel - l'alto firma - men - to. Lo - date lo nei grandi pro -
 sib FA SOL la - MI LA R₀
 digi del suo amo - re, lo - date ne l'eccelsa su - a maes - ta'. Alleluja



Effonderò il mio Spirito

Marco Frisina

Effonderò il mio Spirito su ogni creatura,
effonderò la mia gioia,
la mia pace sul mondo.

Vieni, o Spirito Consolatore,
vieni effondi sul mondo la tua dolcezza.

Vieni e dona ai tuoi figli la pace,
vieni e donaci la tua forza.

Vieni, o Spirito Onnipotente,
vieni, e crea negli uomini un cuore nuovo.

Vieni e dona ai tuoi figli l'amore,
vieni, riscalda il cuore del mondo.



MARCO FRISINA

(♩ = 56)

Sib FA Hib Sib FA

Rp. Effonderò il mio Spi-ri-to su ogni crea - Tu - ra,

do- sol- Hib Sib do- sol- do-7 FA

effonde-rò la mi-a gio-ia, la mia pa-ce sul mon-do-

(soli) Sib Hib do- Sib FA

1. Vie- ni Spi-ri-To Conso-la- To re,

sol- Hib do- Sib sol- do- FA

vie- ni, ef- fonde sul mon-do la tu- a dol- ce- za-



Acclamate al Signore**(Salmo 99)****Marco Frisina**

**Acclamate al Signore,
voi tutti della terra
e servitelo con gioia,
andate a lui con lieti canti.
Acclamate voi tutti al Signore.**

Riconoscete che il Signore,
che il Signore è Dio,
Egli ci ha fatti siamo suoi,
suo popolo e gregge del suo pascolo.

Entrate nelle sue porte
con degli inni di grazia,
i suoi atri nella lode,
benedite, lodate il suo nome.

Poiché buono è il Signore,
eterna la sua misericordia,
la sua fedeltà si estende
sopra ogni generazione.



MARCO FRISINA

RE si- SOL RE si- mi-

Rp. Ac-cla-ma-te al Si- gno- re vo- i Tut-ti della

LA si- fa#- SOL RE

ter- ra e ser- vi- Te- lo con gio- ia, an-

si- SOL LA SOL

date a Lui con e- sul- Tan- za. Accla- ma- Te voi

fa#- si- mi- LA RE

(solo) tut- ti al Si- gno- re

RE si- SOL RE si- (mi-)

1. Rico- nosce-te che il Si- gno- re che il Si- gno- re è

LA si- fa#- SOL RE

Di- o, e- gli ci ha fat- to sì a- mo suo- i, suo

si- SOL LA

po- po- lae greg- ge del suo pas- co- lo.



Padre nostro

Marco Frisina

Padre nostro che sei nei cieli,
sia santificato il tuo nome,
venga il tuo Regno,
sia fatta la tua volontà,
come in cielo così in terra,
sia fatta la tua volontà.

Dacci oggi il nostro pane,
dacci il nostro pane quotidiano,
e rimetti a noi
i nostri debiti,
come li rimettiamo
ai nostri debitori.

E non ci indurre in tentazione
ma liberaci dal male. (bis)



MARCO FRISINA

DO la- re- SOL mi- la- FA SOL

Padre nostro che sei nei cie-li sia santificato il tuo no - me

la FA DO mi- FA re- SOL

venga il tuo re- gno sia fatta la tua volon-tà,

la- FA DO mi- FA re- SOL DO LA7

come in cie-lo così in Ter - ra sia fatta la tua volon-tà -

(+ coro) RE si- mi- LA fa#- si- SOL LA

Dacci oggi il nostro pa-re dacci il nostro pane quoti-dia - no,

si- SOL RE fa#- SOL mi- LA

e ri-metti a no - i i nostri de-bi- ti

si- SOL RE fa#- SOL LA si-

come li rimet-ti - mo ai nostri debi-to - ri e non ci in-

mi- LA RE fa#- si- MI LA

duzzere in tenta-zio - ne ma libera-ci dal ma-le e non ci in-

SOL RE fa#- SOL LA RE

duzzere in tenta-zio - ne ma libera-ci dal ma-le -



Ecco quant'è bello

(salmo 132)

Marco Frisina

Ecco quant'è bello,
ecco quanto è soave
che i fratelli vivano insieme.

E' come olio profumato sul capo
che discende sulla barba di Aronne,
è come olio che discende sull'orlo
della sua veste.

Come rugiada che dall'Ermon discende
che discende sui monti di Sion,
là il Signore dà la benedizione
e la vita per sempre.



MARCO FRISINA

SOL RE

Ec-co quant'e' bel-lo, ec-co

mi- la- RE SOL DO

quanto e' so-a-ve che i fra-

SOL la- mi- DO SOL

tel-li vi-veno in-sie — me. E' come

RE DO SOL mi-

o-lìo pro-fu-ma-to sul ca-po che di-

la- RE mi-

scende sulla bar-ba di A-ron-ne. E' come

RE DO SOL mi-

o-lìo che di-scen-de sul- l'or-lo della

la- RE

su-a ves — Te.



Lodate il Signore dai cieli

(Salmo 148)

Marco Frisina

Lodate il Signore dai cieli,
nell'alto dei cieli lodatelo,
lodatelo, voi, suoi angeli,
lodatelo, voi, sue schiere.

Lodatelo, sole e luna,
lodatelo, fulgide stelle.
Lodatelo, cieli dei cieli,
voi acque al di sopra dei cieli.

Lodate il Signore, creature,
voi mostri marini ed abissi,
il fuoco, la neve, la nebbia,
il vento che a lui obbedisce.

Voi monti e voi tutte colline,
voi alberi e tutti voi cedri,
voi fiere e tutte le bestie,
voi rettili e uccelli alati.

I re della terra e i popoli,
i giudici e i governanti,
i giovani e le fanciulle,
i vecchi insieme ai bambini.

Perché il suo nome è sublime,
la gloria sua splende sul mondo.
E' lode per i suoi fedeli,
il popolo che egli ama.



MARCO FRISINA

HI SI LA HI *fat- doff-* HI SI

Re- Lo-date il Signore dei cie-li, nel-l'alto dei cie-li lo-da-te-lo, lo-

HI SI LA HI *fat- doff-* LA HI (solo)

date-lo voi suoi an-ge-li lo-da-te-lo voi sue schie-re. Lo-

LA SI *soff- doff- fat- doff-* HI SI

date-lo sole e lu-na lo-da-te-lo ful-gi-de stel-le, lo-

LA SI *soff- doff- fat- HI LA SI*

da-te-lo cie-li dei cie-li, voi ac-que al di so-pra dei cie-li.



Benedici il Signore

(Salmo 102)

Marco Frisina

**Benedici il Signore, anima mia,
quant'è in me benedica il suo nome;
non dimenticherò tutti i suoi benefici,
benedici il Signore, anima mia.**

Lui perdona tutte le tue colpe
e ti salva dalla morte.
Ti corona di grazia e ti sazia di beni
nella tua giovinezza.

Il Signore agisce con giustizia,
con amore verso i poveri.
Rivelò a Mosé le sue vie, ad Israele
le sue grandi opere.

Il Signore è buono e pietoso,
lento all'ira e grande nell'amor.
Non conserva in eterno il suo sdegno e la sua ira
verso i nostri peccati.

Come dista oriente da occidente
allontana le tue colpe.
Perchè sa che di polvere siamo tutti noi
plasmati, come l'erba i nostri giorni.

**Benedite il Signore voi angeli
voi tutti suoi ministri
beneditelo voi tutte sue opere e domini
benedicilo tu, anima mia.**



MARCO FRISINA

si- LA -3- RE SOL LA RE

Bene- dici il Signore anima mi- a quant'è in me benedici il suo no- me non di-

mi- LA FA# si- SOL fa#- si-

men- ti- cherò tutti i suoi bene- fi- ci. Benedici il Si- gnore anima mi- a. 1. Lui per-

SOL LA RE mi- LA si-

olo- na tutte le tue col- pe e ti salva dalla mor- te. Ti co-

SOL LA FA# si- SOL LA FA#

ro- na di grazia e Ti sa- rà di beni nella Tu- a giovinez- za. Po



Venite applaudiamo al Signore (Sal 94)

(♩. = 60 ca)

MARCO FRISINA

(Pz) Ve - ni te ap - plau - dia mo al si - gno - re, al - le - lu - ja al le - lu - ja -

Roc - cia del - la no - stra sal - vet - ta. A - men, al - le - lu - ja.

1. Ac - costia - mo ci a Lui per ren - der gli gra - zie a

Lui can - tia - mo con in - ni di lo - de al gran - de Re della Ter - ra.

Il Signore è il mio pastore (Sal 22)

Andante (♩. = 62 ca)

MARCO FRISINA

(oboe)

RE LA SOL si- SOL mi- LA

ob RE LA SOL RE fat- mi- LA

S Il Si-gno-re è il mio pasto-re non manco di nul-la

C Il Si-gno-re è il mio pasto-re non manco di nul-la

T Il Si-gno-re è il mio pasto-re non manco di nul-la

B Il Si-gno-re è il mio pasto-re non manco di nul-la



RE LA SOL RE *fa#*- mi- LA

S le signo-re è il mio pasto-re non manco di nul-la.

C

T le signo-re è il mio pasto-re non manco di nul-la.

B

ob

(solo)

1- su pascoli er-bo-zi mi fa-ri-po-sa-re.

fa# *fa#* *fa#* *fa#*

ob. s.

ad acque Tranquil- le mi con- du- ce-
 mi-7 FA# si- SOL RE LA

(coda finale.)

ob.

p

SOL RE SOL si- mi-7

ob.

RE LA RE



I cieli narrano (Sal 18)

Maestoso (♩=72ca)

MARCO FRISINA

S R. I cie-li narrano la glo-ria di Di-o e il fir-ma-men-to annunzia

C R. I cie-li narrano la glo-ria di Di-o e il fir-ma-men-to annunzia

T R. I cie-li narra-no la glo-ria di Di-o e il fir-ma-men-to annunzia

B R. I cie-li narrano la glo-ria di Di-o e il fir-ma-men-to annunzia

S l'o-pe-ra su-a. Al-le-lu-jà, al-le-lu-jà. Alle-lu-jà, alle-

C l'ope-ra su-a. Al-le-lu-jà, al-le-lu-jà. Al-le-lu-jà, alle-

T l'o-pe-ra su-a. Al-le-lu-jà, al-le-lu-jà. Al-le-lu-jà. Alle-

B l'opera su-a. Al-le-lu-jà. al-le-lu-jà. Al-le-lu-jà. Alle-

(solo)

S. *lu - ja* *1. le giorno al gior-no ne af-fi-da, il messaggio, la notte alla not-te ne tras-*

C. *lu - ja*

T. *- lu - ja.*

B. *lu - ja.*

S. *met-te no-ti-zia non e- lin-guaggio non so-no pa-ro-le ol-*

S. *cui non si o-da il suo no - I*



Beatitudini

Largo ($\text{♩} = 54 \text{ca}$)

MARCO FRISINA

S
1. Be-a-ti, be-a-ti i po-ve-ri per-

C

T
1. Be-a-ti, be-a-ti i po-ve-ri per-

B

S
chi di essi è il Re-gno. Be-a-ti, be-a-ti gli ef-

C

T
chi di essi è il Re-gno. Be-a-ti, be-a-ti gli ef-

B

(solo)

S
 fli — ti per — chè sa — ran conso — la — ti —
 2. Chi

C

T
 fli — ti per — chè sa — ran conso — la — ti —

B

s.
 vuole seguir la mia stra — da ri — neghi se stesso e mi se — gua, ac —

s.
 colga ogni giorno la cro — ce che salva e re — di — me ogni uo — mo. 3. Be —

Alleluja, lodate il Signore (Sal 150;148)

Allegro (♩=80ca)

MARCO FRISINA

S. Alle - lu - ja, alle - lu - ja, lo - da - teil Si - gno - re. Alle -

C.

T. Alle -

B.

S. lu - ja, alle - lu - ja, lo - da - teil Si - gno - re.

C. 1. Lo -

T. lu - ja, alle - lu - ja, lo - da - teil Si - gno - re.

B.

Pod.



S Lodate il Si-gno-re nel suo tempio san - To lo-date lo nell'alto firma-

C date il Si-gno-re nel suo Tempio Santo lo-date lo nell'alto firma-men - To, lo-

T Lo-date il Si-gno-re, lo-date lo nell'alto firma-men - To, lo-

B nel suo Tempio san - To, lo-date lo nell'alto firma-

S men - To. Lo-da-te, lo-da-te il Si-gno-re, lo-da - Te-

C date-lo nei grandi prodigi del suo amore, lo-date ne l'eccelesua ma-es-Ta'.

T date lo nei grandi pro-digi del suo amore, lo-date ne l'ec-celsa sua ma-es-Ta'.

B men - To lo-date, lo-da-te il Si-gno-re, lo-da - Te-



Acclamate al Signore (Sal 99)

Maestoso (♩ = 60ca)

MARCO FRISINA

S
R_p Accla-mate al Si-gno-re vo-i tutti della Ter-ra

C

T
R_p Accla-mate al Si-gno-re vo-i tutti della Ter-ra

B

Organo

S
e ser-vite-lo con gio-ia an-da-te a Lui con esul-Tan-za. Accla-

C

T
e ser-vite lo con gio-ia an-da-te a Lui con esul-Tan-za. Accla-

B
an-da-te a Lui con esul tan-za. Accla-



S
- ma- te voi tut- ti al si- gno- re.

C
- ma- te voi tut- ti al si- gno- re

T
- ma- te voi tut- ti al si- gno- re

B

(solo)

1. Ri- conoscete che il si- gno- re, che il si- gno- re è Di- o

Egli ci ha fatto siamo suo- i suo po- polo e gregge del suo pas- co- lo.

Red



Andante (♩=60ca) Padre nostro

MARCO FRISINA

(solo)

S
C
T
B

Pa-dre nostro che sei ne-i cie-li sia santi-fi-cato il tuo no-me,

S
C
T
B

ven-ga il tu-o Re-gno sia fatta la tua volon-Tà



S
C
T
B

come in cielo così in tēr — ra sia fatta la Tua vo-lon-tà.

S
C
T
B

Dacci oggi il nos-tro pa-ne, dacci il nostro pane quoti-dia-no

f



S e ri-metti a no- i i nostri de-bi- ti,

C

T e ri-metti a no- i i nostri de-bi- ti,

B

S (solo) come li ri-met- tia- mo ai nostri de-bi-to- ri e non ci in-

C

T come li ri-met- tia- mo ai nostri de-bi-to- ri

B

S
durre in tenta- zio- ne ma liberaci dal ma- le, e non ci in-

C

T

B

e non ci in-

S
durre in tenta- zio- ne ma li-beraci dal ma- le.

C

T
durre in tenta- zio- ne ma liberaci dal ma- le.

B



Ecco quant'è bello (Sal 132) MARCO FRISINA

(♩=76ca)

SOL RE mi- la- RE

S Ec-co quant'è bel- lo, ecco quan- to è so- a- ve

C Ecco quan- t'è

T Ec- co quan- t'è bel- lo è so- a- ve

B Ec- co quan- t'è bello che

f Sed.

SOL DO SOL la- mi- DO SOL

S che i fra- Tel- li vi- van- o in- sie- me - 1- È come
2- Come ru-

C bel- lo che i fra- Tel- li vi- van- o in- sie- me -

T che i fra- Tel- li vi- van- o in- sie- me -

B i fra- Tel- li vi- van- o in- sie- me -

RE DO SOL mi- la- mi-

S
olio profuma-to sul capo che discende sulla barba di Aronne, è come
giada che dall'Ermon di-scende che discende sui monti di Sion, là il Si-

C
È come olio profumato che discende sulla
Come rugiada dell'Ermon, che discende su-i barba di Aronne
monti di Sion-

T
È come olio profu-mato che discende sulla bar-ba di A-ronne -
Come rugiada che dal-l'Ermon che discende sui mon-ti di Sion -

B
È come olio che discende sulla bar-ba di A-ronne -
Come rugiada che discende sui mo-nti di Sion -

P

RE DO SOL mi- la- RE

S
olio che discende sul-l'olio della su-a ve- ste-
gnore dona be-ne-di- zione e la vi- Ta per sem- pre -

C
è come olio che discende sulla ves- Te
là il Si- gnore dà la vi-Ta da la vi- Ta.

T
È come olio che di- scende sulla su- a ves- Te -
là il Signore dà la vi-Ta da la vi-Ta per sem- pre -

B
È come olio sulla su- a ves- Te -
là il Signore dona vi- Ta per sem- pre -



Lodate il Signore dai cieli (Sal 148)

Allegro (♩. = 62ca)

MARCO FRISINA

S Lodate il Si- gnore, nel- l'alto dei cieli lo- da- Te- lo.

C Lo- date il Si- gnore dai cie- li nel- l'alto dei cie- li lo- da- Te- lo, lo-

T Lo- date il Signore dai cie- li nel- l'alto dei cieli lo- da- Te- lo, lo-

B

S Lo- date- lo an- ge- li, lo- da- Te- lo voi su- e schie- re. 1. Lo- (solo)

C da- te- lo voi i suoi an- ge- li, lo- da- Te- lo voi su- e schie- re.

T da- Te- lo voi i suoi an- ge- li, lo- da- Te- lo voi su- e schie- re.

B



(solo)

-date-lo sole e lu- na, lo-da-te-lo fulgi-de stel- le lo-

S Lo-date, lo-date il Si- gno- re, lo-date il Si- gno-

C Lo-date, lo-date il Si- gno- re, lo-da-

T Lo-date il Si- gno- re, lo-da-Te il Si- gno- re

B Lo-date il Si- gno- re.

(solo)

da-Te lo cie-li dei cie- li voi acque al di so- pra dei cie- li.

S re. Lo-date, lo-date il Si- gno- re, lo-da- Te.

C te. Lo-date, lo-date il Si- gno- re, lo-da- Te

T Lo-date il Si- gno- re, lo-da-Te, lo-da- te.

B Lo-date il Si- gno- re, lo-da- Te.




Benedici il Signore (Sal 102)

Andante (♩ = 64 ca)

MARCO FRISINA

S
Benedici il Si-gnore anima mi - a quan-t'è in me bene-dica il suo no-me, non di-

C
Benedici il Si-gnore anima mi - a quan-t'è in me bene-dica il suo no-me, non di-

T
Benedici il Si-gnore anima mi - a quan-t'è in me bene-dica il suo no-me, non di-

B
Benedici il Si-gnore anima mi - a quan-t'è in me bene-dica il suo no-me, non di-

S
mentiche-rò tutt'i suoi be-nefici. Bene-dici il Si-gnore anima mi - a 1. Lui per-

C
mentiche-rò tutt'i suoi bene fi-ci. Bene-dici il Si-gnore anima mi - a 1. Lui per-

T
mentiche-rò tutt'i suoi bene fi-ci. Bene-dici il Si-gnore anima mi - a 1. Lui per-

B
mentiche-rò tutt'i suoi bene fi-ci. Bene-dici il Si-gnore anima mi - a 1. Lui per-



S - dona tutte le tue col- pe e ti salva dalla mor- te, ti co-

C

T - dona tutte le tue col- pe e ti salva dalla mor- te, ti co-

B

S ro- na di grazia e Ti sa- ra di beni nella Tua giovì- nez — 71.

C

T ro- na di grazia e Ti sa- ra di beni nella Tua giovì- nez — 72.

B



RUGGINENTI EDITORE

ISBN 88-7665-266-3



€ 5,20

RE 7428