

CHI CI SEPARERA'

Marco Frisina

J=62

Sib *Sib* *FA* *SOL-* *Mib* *RE-*

The musical score consists of four staves. The top staff uses a treble clef and has notes corresponding to the lyrics 'Chi ci se - pa - re - rà'. The second staff uses a treble clef and has rests. The third staff uses a treble clef and has rests. The bottom staff uses a bass clef and has rests.

DO- *SOL-* *Mib* *FA* *SOL-*

The musical score consists of four staves. The top staff uses a treble clef and has notes corresponding to the lyrics 'la tri - bo - la - zio - ne, for - se la spa - da? Né mor - te o'. The second staff uses a treble clef and has rests. The third staff uses a treble clef and has rests. The bottom staff uses a bass clef and has rests.

RE- Mib Sib DO- SOL- Mib

Sib FA Sib Sib FA SOL- Mib

RE- DO- SOL- Mib FA

SOL-

RE-

Mib

Sib

DO-

Nes - sun po - te - re
ci se - pa - re - rà
da co - lui che è
- lo - re?
Nes - sun po - te - re
ci se - pa - re - rà
da co - lui che è

SOL- Mib

Sib FA

Sib SOL

DO

SOL LA-

mor - to per no - i.
Chi ci se - pa - re - rà

Chi ci se - pa - re - rà

da co - lui che è
mor - to per noi.
Chi
ci se - pa - re - rà

FA MI- RE- LA- FA

dal - la sua gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per-
dal - la sua gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per-
dal - la sua gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per-

dal - la sua gio - ia, chi po - trà strap - par - ci il suo per-

SOL

LA-

MI-

FA

DO

- do - no? Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

- do - no? Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

il suo per - do - no? Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne -

- do - no? Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

RE-

LA- FA

DO SOL DO

dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

- rà dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gnor.

dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.