

Aggiunta spartito

2017

“Dio dell'impossibile”

Alla porta del mio cuore

467.

Giuseppe Sanfratello - Rosario Mangione

Liberamente ispirato ad Ap 3, 20

«Ecco: sto alla porta e busso. Se qualcuno ascolta la mia voce e mi apre la porta,
io verrò da lui, cenerò con lui ed egli con me»
(Ap 3, 20)

♩ = 70

strumentale

S.
C.

T.
B.

RE MI LA RE MI FA#- RE MI FA#-

8

RE MI LA LA MI/sol# FA#- MI/re

Al-la por-ta del-mio cuo-re non ti stan-chi di-bus-sa-re,

12

LA/do# RE LA/do# RE MI4 MI LA/do#

co-me_è dol-ce la-tua vo-ce, at-ten-di so-lo_il mio sì per en-

12

16

RE FA#- MI4 MI LA/do# RE

tra-re nel-la mia vi-ta. A-pro_il mio cuo-re al tu-o_a-mo

16

2. Alla porta del mio cuore

20 LA/do# RE MI FA#- MI RE

re, o-gni gior-no_a te mi_af-fi - de-rò, tra le tue brac_cia non ho ti-mo-

24 LA2/do# FA#- SI-7 MIsus7 LA/do#

re, fai splen-de-re_il tuo vol - to su di me. A-pro il mio cuo-

27 RE MI/re LA/do# RE DO#7 FA#- LA/do#

re al tu-o_a-mo re, en-tre-rai e ce - ne-rai con me, tra le tue brac-

31 RE LA2/do# FA#- SI-7

cia non ho ti-mo re, fai splen-de-re_il tuo vol - to su di me,

34 MIsus7 LA/do# RE MIsus7 LA4 LA

fai splen-de-re_il tuo vol - to su di me.

38 LA MI/sol# FA#- MI/re LA/do#

Al-la por-ta del mio cuo-re non ti stan-chi di bus-sa-re, la tua gra-zia mi con-ce-di,

38

41 RE LA/do# RE MI4 MI LA/do# RE FA#-

ac-co-gli a-des-so il mio sì e tra-sfor-ma que-sta mia vi-

41

45 MI4 MI LA/do# RE LA/do#

ta. A-pro il mio cuo-re al tu-o_a-mo-re, o-gni gior-no_a

45

49 RE MI FA#- MI RE LA2/do# FA#-

te mi af-fi-de-rò, tra le tue brac-cia non ho ti-mo-re, fai splen-de-re il tuo

49

53 SI-7 MI sus7 LA/do# RE MI/re LA/do#

vol-to su di me. A-pro il mio cuo-re al tu-o_a-mo-re, en-tre-rai e

53

4. Alla porta del mio cuore

57 RE DO#7 FA#- LA/do# RE LA2/do# FA#-

ce - ne-rai con me, tra le tue brac - cia non ho ti-mo - re, fai splen-de-re il tuo

61 SI-7 MI4 MI FAsus7 MIb FA/mib

vol - to su - di me. A-pro il mio cuo - re al tu - o a-mo -

64 SIb/re MIb RE7 SOL- SIb/re

re, en - tre - rai e ce - ne - rai con me, tra le tue brac -

67 MIb SIb2/re SOL- DO-7

cia non ho ti - mo - re, fai splen-de-re il tuo vol - to su - di me,

70 FAsus7 SIb/re MIb FAsus7 SIb4 SIb

fai splen-de-re il tuo vol - to su - di me.

Apri la mano il Signore

468.

Emilio Munda - Claudia Novi

Liberamente ispirato al Sal 145

«Tu apri la tua mano e sazi il desiderio di ogni vivente»

(Sal 145, 16)

♩ = 130

RE

SOL7+

(/la)

SI-

(/la)

SOL

S.
C.

T.
B.

RE

SOL7+

(/la)

8

Uniti:

Be a - to chi con-fi da_e spe ra nel Si-gno-re,

8

SI-

(/la)

SOL

RE

13

e - gli è fe - de le sem pre,

13

fon - te di_o_gni be

Uniti:

SOL7+

SI-

18

ne san to è il suo no me,

18

il suo_a-mo-re non

2. Apre la mano il Signore

22 SOL RE

de - lu de ma i, è un Dio po-ten te. A - pre la ma-no il Si-gno

26 SOL7+ SI- LA4 RE

re, mol-ti-pli-ca an-co ra la gio-ia per no i, e - gli rin-no-va pro-di

30 SOL7+ SI- LA4 RE

gi, è gior-no di fe sta tor-nia-mo a lu i. Ci ha re-den ti per

34 SOL7+ SI- LA4 RE

a-mo re, sia - mo suo i, con dan - ze e cem ba - li

38 SOL7+ SI- LA4 RE SOL7+

so-no ri ce - le-bria mo il Re.

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are written below the vocal line. Above the vocal line, there are labels for the notes: SOL, RE, SOL7+, SI-, LA4, and RE. The score is numbered 22, 26, 30, 34, and 38 at the beginning of each system. The lyrics are: 'de - lu de ma i, è un Dio po-ten te. A - pre la ma-no il Si-gno', 're, mol-ti-pli-ca an-co ra la gio-ia per no i, e - gli rin-no-va pro-di', 'gi, è gior-no di fe sta tor-nia-mo a lu i. Ci ha re-den ti per', 'a-mo re, sia - mo suo i, con dan - ze e cem ba - li', and 'so-no ri ce - le-bria mo il Re.'.

44 RE SOL7+ (/la)

Pa - zien-te_e mi ____ se - ri ____ cor-dio ____ so è_il Si-gno ____ re, ____

49 SI- (/la) SOL

e - gli_è de ____ gno di_o ____ gni lo ____ de, ____ at - ____

53 RE SOL7+ (/la)

ti - ra_i cuo ____ ri_al cie ____ lo con ____ la te - ne-rez ____ za, ____

57 SI- (/la) SOL

il suo_a-mo ____ re non ____ de - lu ____ de ma ____ i, è_un Dio po-ten ____ te. ____

61 RE SOL7+ SI- LA4

A - pre la ma-no_il Si-gno ____ re, mol-ti-pli-ca_an-co ____ ra la gio-ia per no ____ i, ____

4. Apre la mano il Signore

65 RE SOL7+ SI- LA4

65 e - gli rin-no-va pro-di gi, è gior-no di fe sta tor-nia-mo a lu i. Ci

69 RE SOL7+ SI- LA4

69 ha re-den ti per a-mo re, sia-mo suo i, con

73 RE SOL7+ SI- LA4

73 dan-ze_e cem ba-li so-no ri ce-le-bria mo il Re.

77 SI- SOL7+

77 L'a-mo re ha vin to già, can-tia mo ad u na vo ce

81 LA MI-7

81 o-san na al Re dei re, o san-na al no stro Re den-to re.

85 SI- SOL7+

L'a-mo-re ha vin-to già, can-tia-mo ad u-na vo-ce

89 LA MI-7

o-san-na al Re dei re, o-san-na al no-stro Re den-to-re.

93 MI LA7+

A-pre la ma-no il Si-gno-re, mol-ti-pli-ca-an-co-

97 DO#- SI4 MI LA7+

ra la gio-ia per noi, e-gli rin-no-va pro-di-gi, è gior-no di fe-

101 DO#- SI4 MI LA7+

sta tor-nia-mo a lu-i. Ci ha-re-den-ti per a-mo-re,

6. Apre la mano il Signore

105 DO#- SI4 MI LA7+

sia - mo suo i, con dan - ze_e cem ba - li so - no ri

Detailed description: This system contains measures 105 through 108. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 105 starts with a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes. The bass line also consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables spanning across measures.

109 DO#- SI4 MI

ce - le - bria mo il Re. A - pre la ma - no il Si - gno re.

Detailed description: This system contains measures 109 through 112. The key signature remains three sharps. Measure 109 starts with a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes. The bass line also consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables spanning across measures.

Grande Dio dell'universo

469.

Daniele Branca - Lucia Ciano

«Grande tu sei e compi meraviglie: tu solo sei Dio»
(Sal 86, 10)

♩ = 139

FA

FA/mi♭

SI♭/re

DOsus

S.
C.

T.
B.

FA

9

Uniti:

Cre- do — che o-gni co — sa, Ge-sù, — tu per-met — ti per il — no-stro be —

Uniti:

SI♭

13

ne, — buo-no_e giu — sto tu se — i_e dal ma — le ci li — be-re-rai, —

13

RE-

DO4

SI♭

17

tu ci li — be-re-ra — i.

17

2. Grande Dio dell'universo

23 FA

Spe-ro che o-gni col-pa, Ge-sù, tu can-cel-li per la no-stra fe-

27 SI $\flat$

de, buo-no e giu-sto tu se-i e di gra-zia ci co-ro-ne-rai,

31 RE- DO 4 SI $\flat$ FA DO

tu ci co-ro-ne-ra-i. Gran-de Dio del-l'u-ni-ver-so

38 RE- SI $\flat$ FA

ti sei fat-to uo-mo, do-no per l'u-ma-ni-tà, sei gran-de,

44 DO RE- SI $\flat$

com-pi me-ra-vi-glie, po-ten-te è il tuo_a-mo-re, Dio del-l'im-pos-si-bi-

50 FA SI $\flat$ /re DO4 DO FA FA/la SI $\flat$ /re DO4 DO

le tu se - i. Gran - de Dio tu se - i, gran - de Dio tu

59 FA FA/mi $\flat$ SI $\flat$ /re DO(sus)

se - i.

67 FA

Uniti:

Can - to che il tuo no - me, Ge-sù, sal - va e li - be - ra le no - stre vi -

Uniti:

71 SI $\flat$

te, buo - no e giu - sto tu se - i e di gio - ia ci ri - col - me - rai,

75 RE- DO4 SI $\flat$ FA

tu ci ri - col - me - ra - i. An - nun - cio che tu so -

81 SI $\flat$

81
 — lo sei via — per la fe — li-ci-tà — sul-la ter — ra, — con i san —

85 RE- DO4

85
 — ti ac-cla-mia — mo ed in cie — lo che fe — sta sa-rà, — gran-de fe — sta sa-rà. —

89 SI $\flat$ FA DO RE-

89
 Gran - de Dio del-l'u - ni - ver - so ti sei fat - to uo - mo,

96 SI $\flat$ FA DO

96
 do - no per l'u - ma - ni - tà, sei gran - de, com - pi me - ra - vi - glie, po -

102 RE- SI $\flat$ FA

102
 ten - te è il tuo_a - mo - re, Dio del-l'im-pos si - bi - le tu se -

108 SI $\flat$ /re DO4 DO FA FA/la SI $\flat$ /re DO4 DO

i. Gran - de Dio tu se - i, gran - de Dio tu

115 FA FA/mi $\flat$

Cre - do, cre - do so - lo in te Ge - sù, spe - ro, spe - ro so - lo in

118 SI $\flat$ /re SI $\flat$ /re $\flat$

te Ge - sù, gran - de com - pi me - ra vi - glie per l'u - ma - ni tà. spe - ro in te per l'u - ma - ni tà.

122 FA/do FA/la FA/mi $\flat$

Can - to, can - to so - lo te Ge - sù, an - nun - cio, an - nun - cio so - lo

126 SI $\flat$ /re DO4

te Ge - sù, gran - de com - pi me - ra vi - glie per l'u - ma - ni tà.

130 SOL RE MI-

Gran - de Dio del - l'u - ni - ver - so ti sei fat - to uo - mo,

136 DO SOL RE

do - no per l'u - ma - ni - tà, tu sei gran - de, com - pi me - ra - vi - glie, po -

142 MI- DO SOL

ten - te è il tuo a - mo - re, Dio del - l'im - pos - si - bi - le tu se -

148 DO/mi RE4 RE SOL DO/mi RE4 RE

i. Gran - de Dio tu se i, gran - de Dio tu

155 SOL SOL/si DO/mi RE4 RE SOL

se i, gran - de Dio tu sei.

Il buon samaritano

470.

Daniele Branca

Liberamente ispirato a Lc 10, 29-37

«Invece un Samaritano... gli si fece vicino, gli fasciò le ferite... e si prese cura di lui»
(Lc 10, 33-34)

♩ = 59

MI- SI-/re DO7+ SI-7 MI- SI-/re DO7+ SI

S. *strumentale*
C.

T.
B.

6 MI- RE/fa# SOL LA- DO7+ RE MI-

11 MI- DO7+

Uniti:
Tu hai sof - fer - to più di me, per que - sto puoi com -

13 RE SOL MI-

pren - de - re dav - ve - ro il mio do - lo re. Se la pa - ce più non c'è

Uniti:

2. Il buon samaritano

16 DO7+ RE DO SI4 SI

e_al-l'o - riz - zon — te sem — bra che — si per - da_o - gni — spe - ran - za, sei

19 MI- SI-/re DO7+ SI-7 MI- SI-/re DO7+ SI

tu Ge-sù che mi sal - ve - rai, — sei tu Ge-sù che mi ri - sol - le - ve - rai, la - ve -

23 MI- RE/fa# SOL LA- DO7+ RE MI-

rai, fa-sce-rai, a-vrai cu - ra di me, buon sa - ma - ri - ta - no tu se - i.

28 MI- DO7+

Tu, ab - ban - do - na — to lì, — su quel - la cro — ce _il

31 RE SOL MI-

san - gue tuo — hai da - to per — a - mo — re. Se nes - su - no _è in - tor — no _a me

34 DO7+ RE/fa# DO/mi SI4 SI

a chi po-trò mai ten-de-re con fe-de la mia ma-no? Sei

37 MI- SI-/re DO7+ SI-7 MI- SI-/re DO7+ SI

tu Ge-sù che mi sal-ve-rai, sei tu Ge-sù che mi ri-sol-le-ve-rai, la-ve-

41 MI- RE/fa# SOL LA- DO7+ RE

rai, fa-sce-rai, a-vrai cu-ra di me, buon sa-ma-ri-ta-no tu

45 MI- SI-/re DO7+ SI-7 MI- SI-/re DO7+ SI

sei. Ge-sù, - Ge-sù, Ge-sù, Ge-sù, Ge-sù la-ve-

49 MI- RE/fa# SOL LA- DO7+ RE MI- (solo coro)

rai, fa-sce-rai, a-vrai cu-ra di me, buon sa-ma-ri-ta-no tu se-i.

4. Il buon samaritano

54 FA- DO-/mi $\flat$ RE $\flat$ 7+ DO-7 FA- DO-/mi $\flat$ RE $\flat$ 7+ DO4 DO FA- MI $\flat$ /sol

La-ve rai, fa-sce-rai, a-vrai

54

Detailed description: This system contains measures 54 through 58. The treble staff has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats (B-flat, E-flat). Chords are indicated above the treble staff: FA- DO-/mi $\flat$, RE $\flat$ 7+ DO-7, FA- DO-/mi $\flat$, RE $\flat$ 7+ DO4 DO, FA-, and MI $\flat$ /sol. The lyrics are: La-ve rai, fa-sce-rai, a-vrai.

59 LA $\flat$ SI $\flat$ - RE $\flat$ 7+ MI $\flat$ FA4 FA

cu ra di me, buon sa - ma - ri - ta-no tu se - i, buon sa -

59

Detailed description: This system contains measures 59 through 62. The treble staff has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats (B-flat, E-flat). Chords are indicated above the treble staff: LA $\flat$, SI $\flat$ -, RE $\flat$ 7+, MI $\flat$, FA4, and FA. The lyrics are: cu ra di me, buon sa - ma - ri - ta-no tu se - i, buon sa -.

63 RE $\flat$ 7+ MI $\flat$ FA4 FA RE $\flat$ 7+ MI $\flat$ FA- DO-/mi $\flat$ RE $\flat$ 7+ MI $\flat$ FA

ma - ri - ta-no tu se - i, buon sa - ma - ri - ta-no tu se - i.

63

Detailed description: This system contains measures 63 through 66. The treble staff has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats (B-flat, E-flat). Chords are indicated above the treble staff: RE $\flat$ 7+, MI $\flat$, FA4, FA, RE $\flat$ 7+, MI $\flat$, FA- DO-/mi $\flat$, RE $\flat$ 7+, MI $\flat$, and FA. The lyrics are: ma - ri - ta-no tu se - i, buon sa - ma - ri - ta-no tu se - i.

Il mio canto sale a te

471.

Paolo Lo Martire

«Voglio cantare al Signore finché ho vita, cantare inni al mio Dio finché esisto»
(Sal 104, 33)

♩ = 64

LA SI DO#- LA SI DO#- LA SI DO#- LA SI

S.
C.

T.
B.

8 DO#- LA SI DO#-
Ge sù son qui da-van ti_a te per a-do-

11 LA SI MI LA SI
rar-ti_e pro cla-mar ti mi o Re. Ge sù son qui da-van ti_a te,

14 DO#- LA SI MI
tut-ta la lo-de del mio cuo re_in-nal zo_a te. Ed il mio

2. Il mio canto sale a te

17 LA7+ SI MI DO#- LA7+ SI

can - to sa - le_a te Ge-sù per e-sal - ta-re_ed o no-ra re il no-me tu

20 MI LA7+ SI DO#-7 MI/SOL#

o, ed il mio can - to sa - le_a te Ge-sù con le mie

23 LA7+ SI MI LA SI DO#- LA SI

ma - ni_al-za te ver so il tro-no tu o.

28 DO#- LA SI DO#-

Ge sù sei qui ac-can to_a me al mi-o

31 LA SI MI LA SI

fian-co_ed io mai più va-cil le-rò. Ge sù sei qui ac-can to_a me,

34 DO#- LA SI MI

tut-ta la gio-ia del mio cuo-re can-to_a te. Ed il mio

37 LA7+ SI MI DO#- LA7+ SI

can-to sa-le_a te Ge-sù per e-sal-ta-re_ed o-no-ra-re_il no-me tu

40 MI LA7+ SI DO#-7 MI/SOL#

o, ed il mio can-to sa-le_a te Ge-sù con le mie

43 LA7+ SI MI DO#- LA SI

ma-ni_al-za-te ver-so_il tro-no tu_o. Il mio can-to sa-le_a te, il mio

46 DO#- SOL#- LA SI DO#- SOL#-

can-to sa-le_a te, il mio can-to sa-le_a te, il mio can-to sa-le_a te, il mio

49 LA SI DO#- SOL#- LA SI

can-to sa le_a te, il mio can-to sa le_a te, il mio can-to sa le_a te, a

52 DO#4 DO# SI7+ DO# FA# RE#-

te. Ed il mio can - to sa - le_a te Ge-sù per e-sal-

55 SI7+ DO# FA# FA#4 FA# SI7+ DO#

ta - re_ed o no-ra re il no-me tu o, ed il mio can - to sa - le_a te

58 RE#- FA#/la# SI7+ DO#

Ge-sù con le mie ma - ni_al-za te ver so il tro - no tu

60 FA# RE#- SI7+ DO# FA#

o, con le mie ma - ni_al-za te ver so il tro - no tu - o.

poco rit.

poco rit.

Questo io credo

472.

Ben Fielding - Matt Crocker

Traduzione e adattamento in lingua italiana: Annabella Luciana Leone

«Sì, o Signore, io credo che tu sei il Cristo, il figlio di Dio, colui che viene nel mondo»
(Gv 11, 27)

♩ = 71

SI $\flat$ RE- DO FA/la SI $\flat$ RE- DO FA/la SI $\flat$ RE-

strumentale

S.
C.

T.
B.

Tu Pa-dre im-mor-ta-le,

6 DO FA/la SI $\flat$ RE- DO FA/la SI $\flat$ RE-

o Dio crea-to-re, Di-o po-ten-te, lo Spi-ri-to hai man-da-to

10 DO FA/la SI $\flat$ DO

per ge-ne-ra-re il Fi-glio Cri-sto Si-gno-re.

13 FA (/sol) SI $\flat$ DO RE-

Cre-do_in te che sei Dio Pa-dre, cre-do_in te Fi-glio Ge-sù, cre-do_in te Spi-ri-to San-to,

2. Questo io credo

16 SI $\flat$ FA (/sol) SI $\flat$ DO

è tri-no il no - stro Dio. Cre-do che noi ri-sor-ge - re-mo, cre-do nel-l'e-ter-ni-tà,

16

19 RE- SI $\flat$ DO SI $\flat$ RE- DO FA/la SI $\flat$ RE- DO FA/la

io cre-do_in te, nel tuo no-me_o Cri - sto.

19

25 SI $\flat$ RE- DO FA/la SI $\flat$ RE- DO FA/la

Tu il no-stro di-fen-so-re, su quel-la cro-ce tu sei mi-se-ri-cor dia,

25

29 SI $\flat$ RE- DO FA/la SI $\flat$ DO

di - sce-so ne-gli_a-bis-si ri-sor-to nel-la glo-ria, tu re-gni_in e-ter-no.

29

33 FA (/la) SI $\flat$ DO RE-

Cre-do_in te che sei Dio Pa-dre, cre-do_in te Fi-glio Ge-sù, cre-do_in te Spi-ri-to San-to,

33

36 SI $\flat$ FA (/la) SI $\flat$ DO

è tri-no_il no - stro Dio. Cre-do che noi ri-sor - ge - re - mo, cre-do nel-l'e - ter - ni - tà,

36

39 RE- SI $\flat$ DOsus9 FA SI $\flat$ 7+ RE- DO FA/la

io cre-do_in te, nel tuo no-me_o Cri-sto. E io cre - do_in te, cre-do

39

44 SI $\flat$ 7+ RE- DO FA/la SI $\flat$ 7+ DO FA

che ri-tor ne - ra i, cre-do che Ge-sù è il mi o Si-gnor.

44

49 SI $\flat$ 7+ RE- DO FA/la SI $\flat$ 7+ RE- DO FA/la

E io cre - do_in te, cre-do che ri-tor ne - ra i, cre-do

49

54 SI $\flat$ 7+ DO FA

che Ge - sù è il mi o Si - gnor.

54

58 FA SI $\flat$ DO RE-

Cre-do_in te che sei Dio Pa-dre,— cre-do_in te Fi-glio Ge-sù, cre-do_in te Spi-ri - to San-to,—

58

61 SI $\flat$ FA (/sol) SI $\flat$ DO

è tri-no_il no - stro — Dio. *cresc.* Cre-do che noi ri-sor - ge - re - mo,— cre-do nel-l'e - ter - ni - tà,

61

64 RE- SI $\flat$ DOsus FA LA-7/re SOL (/si)

cresc. io cre-do_in te, nel tuo no-me_o Cri-sto. Cre-do_in te che sei Dio Pa-dre,—

64

cresc.

68 DO RE MI- DO

cre-do_in te Fi-glio Ge-sù, cre-do_in te Spi-ri - to San-to,— è tri-no_il no - stro — Dio.

68

71 SOL (/si) DO RE MI-

Cre-do che noi ri-sor - ge - re - mo,— cre-do nel-l'e - ter - ni - tà, io cre-do_in te, nel tuo

71

74 DO REsus9 MI- DO REsus9 MI-

no - me_o Cri - sto, io cre-do_in te, nel tuo no - me_o Cri - sto, io cre-do_in te, nel tuo

78 DO REsus9 SOL4 SOL

no - me_o Cri - sto.

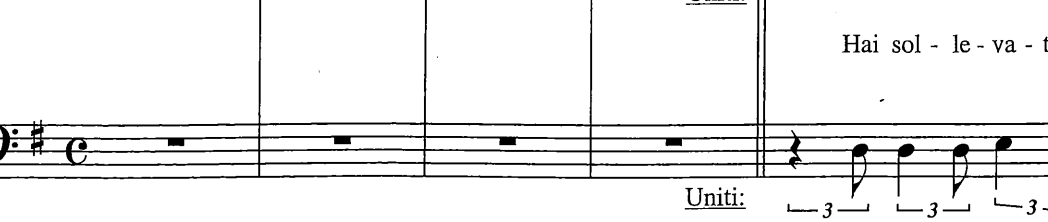
Re dei re

Emilio Munda - Giulio Pretto - Luca Christille

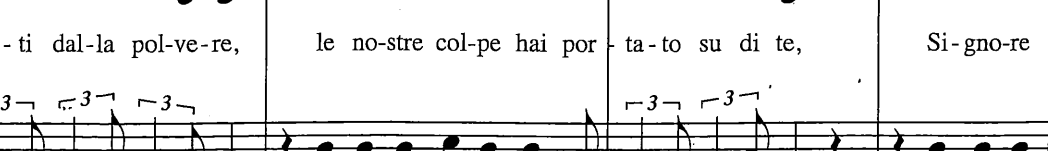
«Re dei re e Signore dei signori»
(Ap 19, 16b)

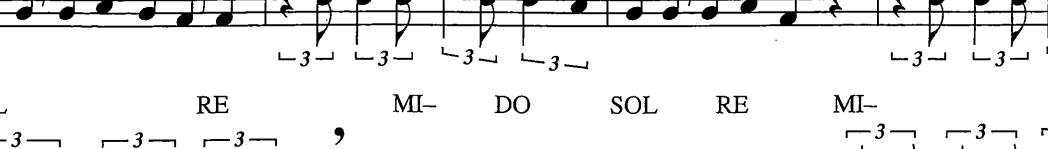
$\text{♩} = 106$

MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO

S. 

Uniti: 

B. 

Uniti: 

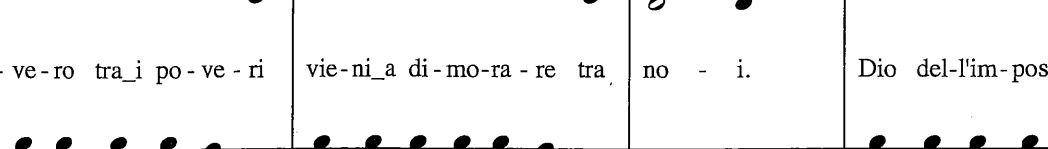
6 SOL RE MI- DO SOL RE MI- DO



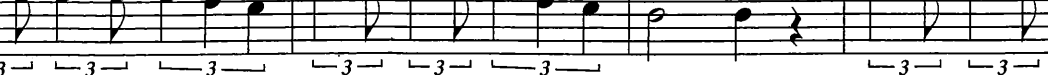
6 

10 SOL RE MI- DO SOL RE MI-



10 

14 DO SOL RE MI-



14

18 DO SOL RE MI- DO

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae-stà. Re dei re

18

23 SOL RE MI- DO SOL

po-po-li ti ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

23

28 RE MI- DO SOL RE4 RE MI-

re-gna col tuo_a-mo-re tra no i. Oh, oh,

28

34 DO SOL RE4 RE MI- FA- RE♭ LA♭ MI♭

oh.

34

41 FA- RE♭ LA♭ MI♭ FA- RE♭ LA♭ MI♭

Uniti: Ci hai ris-scat-ta-ti dal-la stret-ta del-le te-ne-bre

41

Uniti:

3. Re dei re

45 FA- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA- RE $\flat$

per-ché po-tes - si-mo glo ri - fi-ca - re te. Hai ri - ver-sa - to_in noi la

45

48 LA $\flat$ MI $\flat$ FA- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA-

vi - ta del tuo Spi - ri - to per a - mo - re. Fi - glio del - l'Al-tis - si - mo,

48

52 RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA-

.po - ve-ro tra_i po - ve - ri vie-ni_a di-mo-ra - re tra no - i. Dio del-l'im-pos-si - bi - le,

52

56 RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA- RE $\flat$

Re di tut-ti_i se-co-li vie-ni-nel-la tu - a mae - stà. Re dei re i

56

61 LA $\flat$ MI $\flat$ FA- RE $\flat$ LA $\flat$

po-po-li ti ac-cla-ma-no,i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni

61

66 MI $\flat$ FA-- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ 4 MI $\flat$ FA--

re-gna col tuo a-mo-re tra no i. Oh, oh,

66

72 RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ 4 MI $\flat$ FA-- FA-- RE $\flat$

oh. Tu - a è la

72

78 LA $\flat$ MI $\flat$ FA-- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA-- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA-- RE $\flat$

glo - ria per sem-pre, tu - a è la glo - ria per sem-

78

84 LA $\flat$ MI $\flat$ FA-- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA-- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA--

pre, glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria. Fi-glio dell'Al-tis-si-mo,

84

90 RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA--

po-ve-ro tra i po-ve-ri vie-ni a di-mo-ra-re tra no - i. Dio del-l'im-pos-si-bi-le,

90

94 RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA- RE $\flat$ 3

Re di tut-ti i se-co-li vie-ni-nel-la tu-a mae-stà. Re dei re 3

99 LA $\flat$ MI $\flat$ FA- RE $\flat$ LA $\flat$ 3

po-po-li ti ac-cla-ma-no, i cie-li ti pro-cla-ma-no. Re dei re lu-ce de-gli uo-mi-ni 3

104 MI $\flat$ FA- RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ MI $\flat$ FA- 3

re-gna col tuo a-mo-re tra no i. Oh, oh, 3

110 RE $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ MI $\flat$ FA- 3

oh. 3

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '5. Re dei re'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes lyrics in Italian. The first system (measures 94-98) features a vocal melody with triplets and a piano accompaniment of chords. The second system (measures 99-103) continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system (measures 104-109) includes a vocal line with a long note and a piano accompaniment of chords. The fourth system (measures 110-114) features a vocal line with a long note and a piano accompaniment of chords. The score is written in a standard musical notation style with a clear layout.

Sei la vita in me

474.

Martina Giorgia Busciglio - Alessandra Rampolla
Luana Sansone - Cristina D'Alessandro - Simona D'Alessandro

«È in te la sorgente della vita, alla tua luce vediamo la luce»
(Sal 36, 10)

♩ = 70

S. C. T. B.

SOL RE/fa# MI-7 DO7+ SOL RE/fa# MI-7 DO7+ SOL SI-7/fa#

Ci so-no gior _____ ni_in cui

MI-7 DO7+ SOL SI-7/fa# MI-7 DO7+

il mio cuo _____ re_è tri _____ ste, mi sen-to per _____ so e _____ so-no sen _____ za for _____ ze, _____

SOL/si RE/fa# DO(2)/mi DO7+ SOL RE/fa#

ma quan-do_in-vo _____ co te, _____ di not-te nel_l'o-scu _____ ri-tà, _____ tu sei pron _____ to_a dir _____ mi:

DO/mi DO SOL RE/fa#

ec - co _____ mi. _____ Per-ché sei la vi _____ ta che _____ c'è_in me _____, non e - si _____

2. Sei la vita in me

15 MI- DO SOL/si RE/fa# MI-7 DO7+ 3

sto sen — za te, — sei la stel — la che — mi gui — da, — la lu-ce che mai — va-cil — la, tu la mia_e

15

18 SOL RE/fa# MI- DO SOL/si RE/fa#

re - di-tà, — spe-ran-za che — mai fi — ni-rà, — sei la stel — la che — mi gui — da, —

18

21 MI-7 RE DO SOL RE/fa# MI-7 DO7+

so - le che mai — tra - mon — ta.

21

25 SOL SI-7/fa# MI-7 DO7+ SOL SI-7/fa#

O mio Si-gno — re sei — gio-ia del — mio cuo — re, tu mi ri-al — zi e — mi

25

28 MI-7 DO7+ SOL/si RE/fa# DO(2)/mi DO7+

li-be-ri — dal ma — le, — per que-sto cer — co te, — per — ché io so — che sei il — mio Re, —

28

31 SOL RE/fa# DO/mi DO

so-no pron-to_a dir-ti: ec-co mi. Per-ché sei la vi

34 SOL RE/fa# MI- DO SOL/si RE/fa#

ta che c'è in me non e-si sto sen-za te, sei la stel la che mi gui-da, la

37 MI-7 DO7+ 3 SOL RE/fa# MI- DO

lu-ce che mai vacil-la, tu la mia e-re-di-tà, spe-ran-za che mai fi-ni-rà, sei la stel

40 SOL/si RE/fa# MI-7 RE DO

la che mi gui-da, so-le che mai tra-mon-ta. Per-ché sei la vi

43 SOL RE/fa# MI- DO SOL RE/fa#

ta che c'è in me io non e-si sto sen-za te,

4. Sei la vita in me

46 MI-7 DO7+ SOL RE/fa# MI- DO

per-ché sei la vi ta che c'è in me io non e-si

49 SOL RE/fa# MI-7 RE DO SOL RE/fa#

sto sen za te. Per-ché sei la vi ta che c'è in me non e-si

52 MI- DO SOL/si RE/fa# MI-7 DO7+ 3

sto sen za te, sei la stel la che mi gui da, la lu-ce che mai va-cil la, tu la mia e

55 SOL RE/fa# MI- DO SOL/si RE/fa#

re - di-tà, spe-ran-za che mai fi ni-rà, sei la stel la che mi gui da,

58 MI-7 RE DO SOL RE/fa# MI- DO7+ SOL

so-le che mai tra - mon ta.

The image shows a musical score for the song 'Sei la vita in me'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes chord symbols above the vocal line and lyrics below it. The systems are numbered 46, 49, 52, 55, and 58. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line includes various melodic phrases and rests. The score ends with a double bar line at measure 58.

Sei potente, sei glorioso

475.

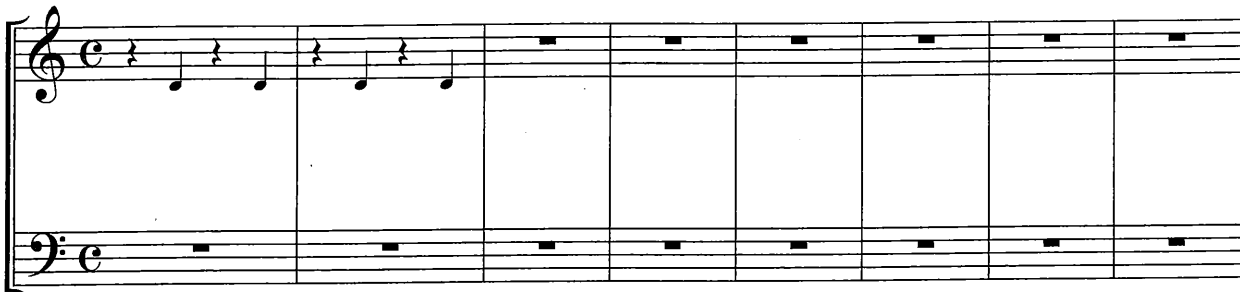
Russell Fragar

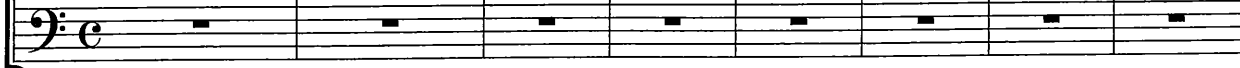
Traduzione e adattamento in lingua italiana: Annabella Luciana Leone

«Chi è come te, Signore, Dio degli eserciti? Potente Signore, la tua fedeltà ti circonda»
(Sal 89, 9)

♩ = 124

DO DO

S. 

B. 

9 DO FA

Cie-li lo-da-te il no-stro Crea-tor, schie-re ce-le-sti lo-da-te il Si-gnor, tut-to

14 DO DO

lo-di Di-o. Lo-di la-lu-na ogni stel-la ed il sol, lo-di-no i cieli e le

20 FA DO DO

ac-que del mar, tut-to lo-di Di-o.



2. Sei potente, sei glorioso

27 LA- FA LA- SOL4 SOL DO

sei glo - rio - so, Di - o pie - to - so Re dei cie - li, in bat -

34 LA- FA LA-

ta - glia vit - to - rio - so, gran - de in Si - on Re del-la

40 SOL4 SOL DO DO

ter - ra. Cie - li lo - da - te il no - stro Crea - tor,

47 FA DO

skie - re ce - le - sti lo - da - te il Si - gnor, tut - to lo - di Di - o.

53 DO FA

Lo - di la lu - na o - gni stel - la ed il sol, lo - di - no i cie - li e le ac - que del mar, tut - to

58 DO DO LA- FA

lo - di Di - o. sei glo - rio - so, Di - o pie -

58

66 LA- SOL4 SOL DO LA-

to - so Re dei cie - li, in bat - ta - glia vit - to - rio - so,

66

73 FA LA- SOL4 SOL DO

gran - de_in Si - on Re del - la ter - ra. Sei po - ten - te,

73

79 LA- FA LA- SOL4 SOL DO

sei glo - rio - so, Di - o pie - to - so Re dei cie - li, in bat - ta - glia

79

87 LA- FA LA- SOL4 SOL DO

vit - to - rio - so, gran - de_in Si - on Re del - la ter - ra.

87

Signore apri le mie labbra

Charlie Trevisan - Giulio Pretto

Ispirato al Sal 29

«Date al Signore, figli di Dio, date al Signore gloria e potenza»

(Sal 29, 1)

♩ = 140

SI LA(2) MI/sol# LA(2) SI LA(2) MI/sol# LA(2) SOL LA/sol

S. C.

T. B.

SOL-7 LA-7 RE LA/re DO/re SOL/re RE LA/re DO/re SOL/re

11

11

21 RE DO SOL/si DO SOL

21

21

Da-te_al Si-gno-re fi-gli di Di-o da-te_gli glo-ria_e po-ten-za,

25 RE DO SOL SI- LA

25

25

sen-za ti-mo-re can-ti-no_a lu-i vo-ci di po-po_li_in fe-sta per-ché

29 SI $\flat$ DO LA 4 LA RE

ret - te so - no tut - te le sue vi - e. Si - gno - re a - pri le mie lab -

34 LA DO SOL RE

bra, la mia lin - gua can - ti la tua lo - de, gio - i - rò per sem -

38 LA DO SOL RE LA

pre nel tuo no - me. A - pri le mie lab - bra, fon - te e -

43 DO SI 7 MI - FA $\sharp$ -7 SI-7

ter - na di sal - vez - za sei per me, per sem - pre io can - te - rò a te, sei

47 SI $\flat$ DO RE LA/re DO/re SOL/re

vi - vo, vi - vo Ge - sù.

3. Signore apri le mie labbra

53 RE DO SOL/si DO SOL

O - gni na-zio-ne tor-ni a lu-i ce-le-bri Cri-sto Si-gno-re,

57 RE DO SOL SI- LA

nel-la sua ca-sa en-tra an-che tu, can-ta con noi la sua lo-de per-ché

61 SI $\flat$ DO LA4 LA RE

ret-te so-no tut-te le sue vi-e. Si-gno-re a-pri le mie lab-

66 LA DO SOL RE

bra, la mia lin-gua can-ti la tua lo-de, gio-i-rò per sem-

70 LA DO SOL RE LA

pre nel tuo no-me. A-pri le mie lab-bra, fon-te_e-

75 DO SI7 MI- FA#-7 SI-7

ter - na di sal - vez - za sei per me, per sem-pre io can - te-rò a te, sei

79 SI $\flat$ DO RE LA/re DO/re SOL/re

vi - vo, vi - vo Ge - sù.

85 RE DO SOL/si DO SOL

So - pra le ac - que tuo-na il Si-gno-re, vo-ce di for-za e po - ten - za

89 RE DO SOL SI- LA

scuo-te il de-ser-to, re-gna sul mondo, sie-de sul tro-no di glo - ria per-ché

93 SI $\flat$ DO LA4 LA RE

ret - te so no tut - te le sue vi - e. Si-gno-re a - pri le mie lab

98 LA DO SOL RE

bra, la mia lin-gua can-ti la tua lo-de, gio-i-rò per sem-

102 LA DO SOL RE LA

pre nel tuo no-me. A-pri le mie lab-bra, fon-te-e-

107 DO SI7 MI- FA#-7 SI-7

ter-na di sal-vez-za sei per me, per sem-pre io can-te-rò a te, sei

111 SIb DO RE LA/re DO/re SOL/re RE LA/re

vi-vo, vi-vo Ge-sù.

119 DO/re SOL/re SIb DO/sib

Sem-pre ti be-ne-di-rò, sem-pre

123 SI $\flat$ -7 DO-7 FA DO

ti be - ne - di - rò. Si - gno - re a - pri le mie lab - bra, la mia

127 MI $\flat$ SI $\flat$ FA DO

lin - gua can - ti la tua lo - de, gio - i - rò per sem - pre nel tuo

131 MI $\flat$ SI $\flat$ FA DO

no - me. A - pri le mie lab - bra, fon - te e -

135 MI $\flat$ RE7 SOL- LA-7 RE-7

ter - na di sal - vez - za sei per me, per sem - pre io can - te - rò a te, sei

139 RE $\flat$ MI $\flat$ FA DO

vi - vo, vi - vo Ge - sù. La mia

143 MI $\flat$ SI $\flat$ FA DO

lin - gua can - ti la - tua lo - de, gio - i - rò per sem - pre nel tuo

143

147 MI $\flat$ SI $\flat$ FA DO

no - me. A - pri le mie lab - bra, fon-te_e-

147

151 MI $\flat$ RE7 SOL-

ter - na di sal - vez - za sei per me, per sem - pre io can -

151

154 LA-7 RE-7 RE $\flat$ MI $\flat$

te - rò_a te, sei vi - vo, sei vi - vo, sei

154

157 MI FA# LA $\flat$

vi - vo, sei vi - vo Ge - sù.

157

Su innalziam con gioia il Signor

477.

Brent Chambers

Traduzione e adattamento in lingua italiana: Annabella Luciana Leone

Liberamente tratto dal Sal 95

«Venite, cantiamo al Signore, acclamiamo la roccia della nostra salvezza»
(Sal 95, 1)

♩ = 136

RE RE

S. No-i in-nal-ziam con gio-ia il Si-gnor,

B. no-i in-nal-ziam con gio-ia il Si-gnor,

5

5

8

RE MI- FA#- LAsus7 RE

ia il Si-gnor, noi lo in-nal-ziam con gio-ia. Su in-nal-ziam

8

12

SOL LA RE SOL LA RE LA

con gio-ia il Si-gnor, ac-cla-mia-mo ver-so la roc-cia di sal-

12

2. Su innalziam con gioia il Signor

16 SOL SOL RE SOL LA RE SOL LA

vez za. Su in-nal-ziam con gio ia il Si-gnor,

16

20 RE SOL LA RE LA SOL

ac-cla-mia mo ver so la roc cia di sal vez za.

20

24 SOL RE SOL LA SOL LA RE MI-7 LA7

Ac-co stia-mo-ci a lui con gio-ia, con la mu-si-ca e il can to pre-ghiam,

24

28 RE SOL LA/sol FA#-7 SI-7 MIsus7 LAsus7

chi è pa-ri a lui? È il Si-gno-re Dio, e-gli è Re su tut-ti i re.

28

33 RE SOL LA RE

Su in-nal-ziam con gio ia il Si-gnor, ac-cla-mia

33

37 SOL LA RE LA SOL SOL RE SOL LA RE

mo ver so la roc cia di sal vez za. Su in-nal-ziam

42 SOL LA RE SOL LA RE LA

con gio ia il Si-gnor, ac-cla-mia mo ver so la roc cia di sal

46 SOL SOL RE SOL LA SOL LA RE

vez za. A-do ria-mo-lo con tut-to il cuo-re e pro-

50 MI-7 LA7 RE SOL LA/sol FA#-7 SI-7

stra-ti can-tia mo_al Si-gnor, è il no-stro Di o_e noi suoi fi-gli, per

54 MIsus7 LAsus7 RE

que-sto_a lui can-tiam. No-i in-nal-ziam con gio

4. Su innalziam con gioia il Signor

58

58

ia il Si-gnor, in-nal-ziam no-i in-nal-ziam con gio ia il Si-gnor, il Si-gnor

61

RE MI- FA#- LAsus7 SIsus7

61

no-i in-nal-ziam con gio ia il Si-gnor, noi lo in-nal-ziam con gio ia.

65

MI LA SI MI LA SI

65

Su in-nal-ziam con gio ia il Si-gnor, ac-cla-mia mo ver-so la roc

69

MI SI LA LA MI LA SI MI

69

cia di sal-vez-za. Su in-nal-ziam

73

LA SI MI LA SI MI SI

73

con gio ia il Si-gnor, ac-cla-mia mo ver-so la roc cia di sal

77 LA LA MI LA SI MI LA/mi SI/mi

vez za. Su in-nal-ziam con gio ia il Si-gnor,

77

81 MI LA/mi SI/mi MI SI LA LA MI LA SI

ac-cla-mia mo ver so la roc cia di sal vez za.

81

86 MI LA/mi SI/mi MI LA/mi SI/mi

Su in-nal-ziam con gio ia il Si-gnor, ac-cla-mia mo ver so la roc

86

90 MI SI LA MI LA SI LA MI LA SI LA MI LA SI MI

cia di sal vez za.

90

Tu sei degno

Charlie Trevisan

Liberamente ispirato al Sal 119

«Tu sei degno, o Signore e Dio nostro, di ricevere la gloria, l'onore e la potenza»
(Ap 4, 11a)

♩ = 74

MI SOL#-7 DO#-7 LA LA SI

strumentale

S. C. T. B.

Be-a-to l'uo-mo che con-

8 DO#- LA SI MI LA SI

fi-da-in te Si-gno-re, che cu-sto-di-sce la tua leg-gie nel suo cuo-re, co-sì ti se-gui-

12 DO#- MI/sol# FA#-7 SIsus7 LA SI

rò, sul-le tue vie cam-mi-ne-rò. Fam-mi co-no-sce-re la

16 DO#- LA SI MI LA SI

pa-ce_e la giu-sti-zia, pie-ga_il mio cuo-re ver-so la tua vo-lon-tà, co-sì ti_a-scol-te-

20 DO#- MI/sol# FA#-7 SIsus7 MI

rò, la ve-ri-tà co-no-sce-rò. Tu sei de-gno e-ter-no Si-gno

20

24 SI/re# DO#-7 LA7+

re di o-gni o-no-re, vo-glio in-nal-za-re un can-to nuo-vo al tuo no-

24

27 MI SI/re# DO#-7 LA

me, degno di lo-de mio Sal-va-to-re, la tua pa-ro-la ha tra-sfor-ma-to il mio cuor.

27

31 MI SOL#-7/re# DO#-7 LA LA SI DO#-

Hai li-be-ra-to la mia vi-ta dal-la mor-te

31

37 LA SI MI LA SI DO#- MI/sol#

e le mie la-cri-me non so-no più ca-du-te, co-sì ti ser-vi-rò,

37

3. Tu sei degno

41 FA#-7 SIsus7 MI SI/re#

nel-la tua ca-sa io vi-vrò. Tu sei de-gno e-ter-no Si-gno re di o-gni o-no

41

45 DO#-7 LA7+ MI SI/re#

re, voglio in-nal-za re un can-to nuo-vo al tuo no-me, de-gno di lo-de mio Sal-va-to

45

49 DO#-7 LA MI SOL#-7

re, la tua pa-ro-la ha tra-sfor-ma-to il mio cuor. In-te vi-vrò,

49

in te vi-

53 DO#-7 LA MI SOL#-7

ti_a-do re-rò Si-gno re, in-te vi-vrò, in-te vi-

53

vrò, in te vi-vrò,

57 DO#-7 LA MI SOL#-7

vrò, in-te vi-vrò,

57

ti_a-do re-rò Si-gno re, in-te vi-

61 DO#-7 LA MI SOL#-7

in te vi vrò, in te vi vrò,
vrò, ti_a-do re - rò Si - gno re, in te vi vrò,

65 DO#-7 LA FA

vrò, ti_a-do re rò per sem-pre. Sei de - gno e - ter-no Si-gno
per sem-pre. Tu sei

69 DO/mi RE-7 SI7+ FA

re di o-gni_o-no re, vo-glio_in-nal-za re_un can-to nuo-vo_al tuo no me, de-gno di lo

73 DO/mi RE-7 SIb FA

de mio Sal-va-to re, la tua pa-ro la ha tra-sfor-ma-to il mio cuor,

77 DO/mi RE-7 SIb rit. FA

la tua pa - ro la ha tra - sfor - ma - to il mio cuor.

INDICE ALFABETICO

- | | |
|--|---|
| <p>1 ABBÀ PADRE (ascoltami)</p> <p>419 ABBRACCIAMI</p> <p>2 ACCLAMATE A DIO</p> <p>402 ACCLAMAZIONI PER LA PREGHIERA EUCARISTICA (Messa T.O.)</p> <p>355 ACCLAMIAMO AL SIGNORE</p> <p>3 ACCOGLI NELLA TUA BONTÀ</p> <p>4 ADESSO TU SEI QUI</p> <p>343 ADORO TE</p> <p>5 AD UNA VOCE</p> <p>6 AGNELLO DI DIO</p> <p>7 AGNELLO DI DIO</p> <p>403 AGNELLO DI DIO (Messa T.O.)</p> <p>8 AI PIEDI DI GESÙ</p> <p>9 ALABARÉ / TI LODERÒ</p> <p>10 ALLA DOLCE PRESENZA TUA SIGNOR</p> <p>467 ALLA PORTA DEL MIO CUORE</p> <p>11 ALLA TUA PRESENZA</p> <p>12 ALLELÙ</p> <p>13 ALLELUIA</p> <p>399 ALLELUIA (Io sono il Pane vivo) (Messa T.O.)</p> <p>14 ALLELUIA A COLUI CHE RISUSCITÒ</p> <p>15 ALLELUIA AL REDENTORE</p> <p>16 ALLELUIA! AL SIGNORE CHE REGNA</p> <p>17 ALLELUIA AL SIGNORE DEI CIELI</p> <p>18 ALLELUIA ALLELUIA ALLELUIA</p> <p>19 ALLELUIA, CRISTO È RISORTO</p> <p>20 ALLELUIA, GESÙ È IL RE</p> <p>21 ALLELUIA GLORIA A DIO</p> <p>22 ALLELUIA PADRE MIO</p> <p>23 ALLELUIA SALMO 118</p> <p>319 ALZA I TUOI OCCHI AL CIELO</p> <p>344 ALZA LE BRACCIA, APRI IL TUO CUORE</p> <p>24 ALZANO I FIUMI, SIGNORE</p> <p>367 ALZATI!</p> <p>25 ALZATI E RISPLENDI</p> <p>26 AMEN JAHVÈ</p> <p>27 AMO</p> <p>28 ANAMNESI</p> <p>308 ANIMA DI CRISTO</p> <p>29 APOCALISSE 19, 6</p> <p>30 APPLAUDITE POPOLI TUTTI</p> <p>468 APRE LA MANO IL SIGNORE</p> <p>407 APRI I MIEI OCCHI SIGNORE</p> <p>31 APRI LE TUE BRACCIA</p> <p>408 ASCOLTA IL MIO CUORE</p> <p>409 ASCOLTA LA NOSTRA LODE</p> <p>420 ASCOLTA QUESTE MIE PAROLE</p> <p>320 ASCOLTO LA TUA VOCE</p> <p>32 A TE ELEVO LA VOCE</p> <p>431 A TE GRIDO MIO SIGNORE</p> <p>33 AVE MARIA</p> <p>34 AVE MARIA</p> <p>35 AVE O MARIA</p> <p>382 AVE REGINA</p> <hr style="border: 0.5px solid black; margin: 10px 0;"/> <p>421 BELLO È LODARE IDIO</p> <p>36 BENEDETTO IL NOME DEL SIGNOR</p> <p>37 BENEDETTO SEI TU SIGNORE</p> <p>422 BENEDETTO SIGNORE (Cerco solo te)</p> <p>410 BENEDICI IL SIGNORE ANIMA MIA</p> <p>38 BENEDICIAMO IL SIGNORE</p> <p>39 BENEDICTUS</p> <p>40 BENEDIRÒ IL SIGNORE</p> <p>41 BENEDIRÒ IL TUO NOME</p> | <p>42 BENEDITE</p> <p>43 BENEDITE IL SIGNOR (servi suoi)</p> <hr style="border: 0.5px solid black; margin: 10px 0;"/> <p>44 CAMINANDO VOY</p> <p>45 CANTA ALLELUIA</p> <p>46 CANTANDO GLORIA</p> <p>411 CANTANO I CIELI</p> <p>47 CANTATE AL SIGNORE CON GIOIA</p> <p>48 CANTATE LODI</p> <p>49 CANTERÒ ALLELUIA</p> <p>309 CANTERÒ AL SIGNORE PER SEMPRE</p> <p>310 CANTERÒ IN TUO ONORE</p> <p>455 CANTERÒ LE MERAVIGLIE DEL SIGNOR</p> <p>50 CANTIAM LODE A DIO</p> <p>456 CANTIAMO AL SIGNOR, GRANDE NELL'AMOR</p> <p>51 CANTIAMO CON GIOIA</p> <p>52 CANTIAMO INSIEME</p> <p>432 CANTIAMO INSIEME AL SIGNORE</p> <p>53 CANTICO DEI TRE GIOVANI</p> <p>54 CANTICO DELL'AGNELLO</p> <p>55 CANTICO DI ANNA</p> <p>56 CANTO DI GIUDITTA</p> <p>321 CELEBRERÒ LE TUE LODI</p> <p>57 CELEBRIAMO IL DIO D'AMORE</p> <p>58 CELEBRIAMO IL SIGNORE</p> <p>443 CELEBRIAMO INSIEME</p> <p>457 CERCO IL VOLTO TUO SIGNORE</p> <p>59 CERCO SOLO TE</p> <p>60 CESAREA DI FILIPPO</p> <p>61 CHI CI SEPARERÀ</p> <p>62 CHI HA SETE</p> <p>63 CI LIBERERÀ IL SIGNOR</p> <p>64 COL TUO AMOR</p> <p>65 COME È BELLO</p> <p>66 COM'È BELLO (dar lode al Signor)</p> <p>67 COME DAVIDE</p> <p>68 COME TU MI VUOI</p> <p>69 CON GIOIA VENIAMO A TE</p> <p>70 CON IL TUO SANGUE</p> <p>71 CONFIDO IN TE</p> <p>72 CONFITEMINI DOMINO</p> <p>383 CON QUESTO PANE, CON QUESTO VINO</p> <p>322 CON UN CUORE SOLO</p> <p>73 CORPO DI GESÙ</p> <p>311 COSA OFFRIRTI</p> <p>74 CREATI PER TE</p> <p>75 CRISTO È RISORTO VERAMENTE</p> <p>331 CRISTO RE</p> <p>323 CRISTO SPERANZA DELLE GENTI</p> <p>76 CRISTO VIVE IN ME</p> <p>77 CUSTODISCIMI</p> <hr style="border: 0.5px solid black; margin: 10px 0;"/> <p>78 DA' GLORIA AL TUO NOME</p> <p>433 DAI CONFINI DEL MONDO</p> <p>79 DAI LA MANO A TUO FRATELLO</p> <p>80 DALLA TRISTEZZA ALLA DANZA</p> <p>332 DANZERÒ PER TE</p> <p>81 DATE GLORIA A LUI</p> <p>82 DEGNO SEI SIGNOR</p> <p>368 DEL TUO AMORE IO VIVRÒ</p> <p>369 DIAMO GLORIA AL SIGNORE</p> <p>83 DIAMO LODE</p> <p>384 DIFENDIMI SIGNORE</p> <p>84 DIO APRIRÀ UNA VIA</p> |
|--|---|

333 DIO È AMORE
85 DIO MIO RE
86 DIO REGNA
412 DIO TU SEI BUONO
87 DOLCE È LODARLO
385 DONAMI IL TUO AMORE
324 DONNA DELLA SPERANZA

88 È APPARSO L'ANGELO GABRIEL
89 È BELLO DIMORARE IN TE
90 È IL SIGNOR
334 È IL SIGNORE LA MIA SALVEZZA
91 È VERSO DI TE CHE GUARDO
92 ED ORA SIGNORE
93 EMMANUEL
94 EMMANUEL (inno XV GMG 2000)
312 EMMANUELE
95 EN EL CIELO SE OYE
96 EN LA IGLESIA
97 ETERNA È LA SUA MISERICORDIA
98 ETERNO SIGNOR
99 EVENU SHALOM

458 FEDELE È DIO PER SEMPRE
100 FIGLIA DI SION
101 FIGLIO DI DAVIDE
102 FISSA GLI OCCHI
103 FUOCO CHE CONSUMA
434 FUOCO D'AMORE

104 GERICO CADRÀ
105 GESÙ
106 GESÙ (al mattino)
107 GESÙ (invocazione)
108 GESÙ (mi perdonò)
109 GESÙ (Pentecoste '81)
110 GESÙ AMICO MIO
406 GESÙ CRISTO È IL SIGNORE
111 GESÙ DOLCE MUSICA
112 GESÙ È IL SIGNOR
113 GESÙ È LA PACE
114 GESÙ È VIVO
115 GESÙ, GESÙ
356 GESÙ MIO BUON PASTORE
116 GESÙ MIO REDENTORE
325 GESÙ RICORDATI DI ME
423 GESÙ ROCCIA DI SALVEZZA
370 GESÙ SONO QUI DAVANTI A TE
117 GESÙ T'ADORIAMO
118 GESÙ TI ADORO
357 GESÙ VERRÀ
119 GIOISCI FIGLIA DI SION
120 GIOVANI E VECCHI
397 GLORIA (Messa T.O.)
121 GLORIA (A GESÙ IL SIGNOR)
122 GLORIA (GLORIA)
123 GLORIA A DIO
124 GLORIA A DIO
125 GLORIA A DIO
126 GLORIA AL RE DEI RE
313 GLORIA AL SIGNORE CHE SALVA
127 GLORIA AL SUO NOM
128 GLORIA ALLELUIA
129 GLORIA A TE SIGNORE
130 GLORIA, GLORIA, GLORIA IO L'HO
INCONTRATO
435 GLORIA LA CHIESA CANTA
386 GLORIA NOI CANTIAMO AL RE
131 GLORIFICATE DIO

345 GLORIFICHIAMO IL TUO NOME
469 GRANDE DIO DELL'UNIVERSO
132 GRANDE È IL SIGNORE
133 GRANDE SEI O MIO SIGNOR
413 GRAZIE
444 GRAZIE PADRE BUONO
134 GRAZIE SIGNORE
135 GUARDA AL DI LÀ
445 GUARISCIMI GESÙ

136 HO LA PACE COME UN FIUME

379 IDDIO DIMORA NEL SUO TEMPIO
137 IL BUON PASTORE
470 IL BUON SAMARITANO
424 IL CANTO DEL TUO POPOLO
414 IL CANTO DI UN POPOLO NUOVO
138 IL FIGLIOL PRODIGO
471 IL MIO CANTO SALE A TE
459 IL NOSTRO CUORE OFFRIAMO A TE
139 IL PANE DI VITA
140 IL SACRIFICIO DELLA LODE
141 IL SIGNORE È LA MIA SALVEZZA
142 IL TUO AMORE È GRANDE
425 IL TUO AMORE PER ME
143 IL TUO CORPO, IL TUO SANGUE
426 IN ETERNO CANTERÒ
144 INNALZERÒ LE MIE MANI
145 INNALZIAMO IL NOME TUO SANTO
371 INNO ALLA CARITÀ
358 INSIEME CANTIAMO
314 IN TE C'È SALVEZZA
387 IN UNA NOTTE COME TANTE
326 IN UNITÀ
388 INVOCHIAMO LA TUA PRESENZA
146 IO CELEBRERÒ
389 IO CREDO IN TE GESÙ
147 IO HO UN AMICO CHE MI AMA
148 IO HO UNA GIOIA NEL CUORE
149 IO LODERÒ IL SIGNORE
150 IO SCELGO TE
151 IO SONO CON TE
436 IO TI AMO
152 IO TI DICO
359 IO TI SEGUIRÒ
153 IO VEDO IL RE
346 IO VOGLIO AMARTI
154 ISAIA 11
155 ISAIA 43

347 KYRIE
396 KYRIE ELEISON (Messa T.O.)

348 LA FORZA DEL TUO AMORE
335 LA NOSTRA LODE INNALZIAMO
415 LA MIA PREGHIERA ELEVO A TE
437 LA TUA FEDELTÀ
327 LA TUA GLORIA ILLUMINA IL CAMMINO
156 LASCIATI ANDARE
157 LAUDATO SII
158 LE BEATITUDINI
159 LE MANI ALZATE
160 LODATE CIELI DEI CIELI
372 LODATE IL SIGNORE
161 LODATE IL SUO NOME
390 LODE A TE
162 LODE A TE SIGNOR
391 LODE A TE TRINITÀ
416 LODE AL NOME TUO

163	LODE AL SIGNORE	439	PASSA ANCORA IN MEZZO A NOI
164	LODE AL SIGNORE	329	PER SEMPRE RE DELLA GLORIA
165	LODE E GLORIA A TE	209	POPOLI TUTTI ACCLAMATE
166	LODE E GLORIA AL TUO NOME	462	POTENTE SEI MIO SIGNOR
417	LODERANNO I POPOLI	449	PRODIGIO D'AMORE
167	LOS QUE ESPERAN EN JESUS	210	PROSTRATI ADORIAMO
446	LUCE		
168	LUCE DEL MONDO	211	QOL RINNA(H) WISHUA(H)
169	LUI VERRÀ E TI SALVERÀ	316	QUALE GIOIA È STAR CON TE
170	MAGNIFICA IL SIGNORE ANIMA MIA	212	QUANDO ANDREMO SU NEL CIEL
171	MAGNIFICAT	213	QUANDO GUARDO ALLA TUA SANTITÀ
172	MAGNIFICAT	214	QUANDO LO SPIRITO
173	MAGNIFICAT (rallegirati)	215	QUESTA È LA MIA FEDE
373	MANDA IL TUO SPIRITO	339	QUESTO È IL GIORNO FATTO DAL SIGNORE
447	MANDA LA TUA LUCE	216	QUESTO È IL MIO CORPO
174	MARANATHÀ	472	QUESTO IO CREDO
175	MARANATHÀ (ti cantiam)	217	RALLEGRATEVI NEL SIGNORE
360	MARANATHÀ SOFFIO DI DIO	473	RE DEI RE
176	MARANATHÀ, VIENI SIGNOR	376	REDENTORE DELLE GENTI
315	MARIA	352	REGNA SUL TUO TRONO
177	MARIA TU CHE HAI ATTESO NEL SILENZIO	218	RENDETE GRAZIE
336	MI AFFIDO A TE	450	RENDO GRAZIE A TE SIGNOR
448	MI ARRENDO A TE MIO SIGNORE	427	RESTA QUI CON NOI SI FA SERA
374	MI ARRENDO AL TUO AMORE	219	RIMANETE IN ME
349	MI BASTA LA TUA GRAZIA	361	RIMANI CON NOI
178	MI MANO ESTÁ LLENA	220	RISORGERÒ CON TE
179	MI PENSAMIENTO ERES TU	221	RISUSCITÒ
180	MIA FORZA E MIO CANTO	222	RISUSCITÒ (con potenza)
181	MIA GIOIA SEI	223	RISUSCITÒ, ALLELUIA
182	MIO DIO MI ABBANDONO A TE	340	ROCCIA DI FEDELTA'
183	MIO RIFUGIO SEI TU	224	RUAH
184	MISERERE		
185	MISERICORDIAS DOMINI	225	SALDO È IL MIO CUORE DIO
460	MISERICORDIA SEI	226	SALMO 27
186	È LA MORTE, NÉ LA VITA	227	SALMO 50
187	NEL NOM DI GESÙ	228	SALMO 113 (Cantiam lode)
188	NELLA LUCE DEL SIGNOR MARCIAMO	229	SALMO 150
189	NELLA TUA SANTITÀ	398	SALMO RESPONSORIALE
328	NOI CREDIAMO IN TE	230	SALVE REGINA
438	NOI CREDIAMO NEL TUO NOME	231	SANTA MARIA DEL CAMMINO
190	NOI INNALZEREMO IL NOSTRO CANTO	232	SANTA MARIA DELLA LODE
191	NOI LODEREMO IL SIGNORE	400	SANTI PER TE
192	NOI TI INVOCHIAMO	233	SANTO
461	NON SONO PIÙ IO CHE VIVO	234	SANTO (do)
337	NOZZE A CANA	440	SANTO (ETERNO AMORE)
193	O CIELI PIOVETE DALL'ALTO	401	SANTO (Messa T.O.)
194	O CHRISTE DOMINE JESÙ	235	SANTO (mi-)
195	O GESÙ VOGLIO SEGUIRTI	236	SANTO (Osanna eh)
196	O SIGNOR PRENDI I NOSTRI CUORI	237	SANTO SABAOth
375	O SIGNORE GUARDAMI	238	SANTO, SANTO, SANTO
197	OFFERTORIO	239	SANTO, SANTO, SANTO SEI SIGNOR
338	ORA I MIEI OCCHI TI VEDONO	341	SANTO SPIRITO
198	OSANNA	240	SANTO SPIRITO VIENI
199	OSANNA (al Re dei re)	241	SCENDI SANTO SPIRITO
200	OSANNA AL RE DEI RE	242	SE PRENDO LE ALI
201	OSTENDE NOBIS	243	SEI LA STORIA DELLA VITA MIA
202	PADRE MIO	474	SEI LA VITA IN ME
203	PADRE NOSTRO	475	SEI POTENTE SEI GLORIOSO
350	PADRE PER SEMPRE	244	SEI TUTTA BELLA
204	PADRE T'ADORIAMO	245	SEMPRE CANTERÒ
205	PADRE T'AMIAMO	377	SERVIREMO IL SIGNORE
206	PADRE T'AMIAMO, LODE A TE SIGNORE	246	SGUARDO AL CROCIFISSO
207	PADRE TI PREGHIAM	247	SHÈMÀ ISRAEL
351	PAROLA D'AMORE	248	SIA GLORIA A GESÙ
208	PARTIRETE CON GIOIA/CANTERÒ	249	SIA GLORIA AL SIGNORE GESÙ
		250	SIA LODE ALL'AGNELLO
		353	SIAMO QUI RIUNITI
		251	SIAMO UN SOL CORPO

476 SIGNORE APRI LE MIE LABBRA
362 SIGNORE DEI SIGNORI
463 SIGNORE GRAZIE
252 SIGNORE PIETÀ
392 SIGNORE SALVAMI
253 SII BENEDETTA
254 SII ESALTATO
255 SII ESALTATO, SIGNORE
256 SO CHE TU SEI IL MIO SIGNOR
363 SOLE DI GIUSTIZIA
257 SOLO IN DIO
258 SOLO NEL SIGNORE
380 SOLO TU IL MIO DIO
259 SONO CON VOI
260 SONO IL SIGNOR CHE TI GUARISCE
393 SONO QUI A LODARTI
261 SORGA DIO (Sal 68)
405 SORGENTE DI SALVEZZA
262 SORGI GERUSALEMME
263 SORGI RISPLENDI
264 SORGI, SALVAMI MIO DIO
265 SOTTO L'OMBRA
395 SPALANCA LE TUE PORTE
266 SPEZZIAMO IL PANE
267 SPIRITO D'AMORE
268 SPIRITO DEL DIO VIVENTE
269 SPIRITO DI SANTITÀ
270 SPIRITO SANTO
271 SPIRITO SANTO DAI LUCE
272 STABAT MATER
451 STAI CON ME
273 STIRPE ELETTA
381 SU ALI D'AQUILA
477 SU INNALZIAM CON GIOIA IL SIGNOR
354 SULLA TUA PAROLA
394 SU LODIAMO
274 SU LODIAMO IL SIGNOR
275 SVEGLIATI, SIONI!

464 TALITÀ KUM
276 T'AMERÒ, SIGNOR
452 T'AMO GESÙ
277 TE DEUM
330 TI ADORERÒ
278 TI ADORO, O MIO SIGNOR
279 TI AMO SIGNOR
465 TI DIAMO GLORIA
280 TI DONO LA MIA VITA
281 TI ESALTERÒ
282 TI ESALTERÒ SIGNORE
283 TI ESALTO DIO MIO RE
284 TI LODERÒ (col mio canto)
285 TI LODERÒ (o mio Signore)
453 TI LODERÒ, TI ADORERÒ, TI CANTERÒ
286 TI LODIAMO E T'ADORIAMO
441 TI LODO SIGNORE (NELLA MIA VITA SEI)
287 T'INVOCHIAMO SPIRITO
288 TI RENDIAMO GRAZIE
290 TUA SIGNORE È LA GLORIA
291 TUO È IL REGNO, TUA È LA POTENZA
442 TU MI HAI SEDOTTO
454 TU SEI
478 TU SEI DEGNO
289 TU SEI IL MIO DIO
428 TU SEI LA PERLA PREZIOSA
317 TU SEI MISERICORDIA
364 TU SEI QUI
365 TU SEI SANTO
429 TU SEI SANTO TU SEI RE

430 TUTTO IL CREATO GIOISCE IN TE

292 UBI CARITAS
293 UMILIA TE STESSO
366 UNO SPIRITO NUOVO
294 UN SOL CORPO, UN SOL SPIRITO

295 VENI, SANCTE SPIRITUS
404 VENIAMO A TE
296 VENITE DAL PROFONDO
297 VERGIN SANTA
378 VERO CIBO È IL TUO CORPO
342 VIA, VERITÀ E VITA
298 VIENI AL SIGNOR
299 VIENI DAL LIBANO
466 VIENI E VEDI
300 VIENI IN ME
301 VIENI SANTO SPIRITO (sequenza)
302 VIENI, VIENI SPIRITO D'AMORE
303 VIVE JESÙS EL SEÑOR
418 VOGLIO ADORARE TE
304 VOGLIO CANTARE AL SIGNORE
305 VOGLIO STARE ACCANTO A TE
318 VOGLIO VEDERE IL TUO VOLTO
306 VOLGETE GLI OCCHI
307 VOLTO SOAVE