

FABIO BAGGIO - FRANCESCO BUTTAZZO



Dall'amore di Dio

Fabio Baggio - Francesco Buttazzo

Dall'amore di Dio

*Canti per la Messa con gli sposi
e altre celebrazioni*



EDITORIALE AUDIOVISIVI

FABIO BAGGIO. Missionario scalabriniano, dopo sedici anni di missione in Cile, Argentina e nelle Isole Filippine, ora svolge il suo ministero a Roma come professore dello *Scalabrini International Migration Institute* (SIMI), istituto incorporato alla Facoltà di Teologia della Pontificia Università Urbaniana.

Come autore e compositore ha già pubblicato, presso le Paoline, apprezzate opere di teatro musicale e canti per la liturgia.

e-mail: fabiobaggio@scalabrini.net

FRANCESCO BUTTAZZO. Scalabriniano, sacerdote dal 1995. Ha vissuto i suoi primi tre anni di ministero in Brasile, lavorando nella pastorale giovanile e nella promozione vocazionale. Dopo altre brevi esperienze missionarie in Europa e in Sud Africa, è stato vicario parrocchiale e direttore del Centro Giovanile G. B. Scalabrini a Roma, nella parrocchia del SS. Redentore. Attualmente svolge il suo ministero a Ginevra, a servizio della pastorale dei giovani di lingua francese, spagnola, portoghese e italiana.

Appassionato di musica, utilizza questo "mezzo privilegiato" per coinvolgere i giovani in una gioiosa ricerca di Dio e impegno di vita cristiana. Dal 1992 collabora con le Paoline pubblicando proposte per la liturgia, in particolare canti per la Messa con i giovani. In collaborazione con altri autori ha pubblicato canti per la liturgia e la catechesi.

e-mail: buttazzo@scalabrini.net

INDICE

DALL'AMORE DI DIO <i>Canto d'ingresso</i>	pag. 4
NOI TI LODIAMO <i>Ricordo del Battesimo</i>	pag. 7
GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI	pag. 9
IL MIO PASTORE <i>Salmo responsoriale</i>	pag. 13
ALLELUIA, BEATI COLORO <i>Canto al Vangelo</i>	pag. 15
VITA NUOVA NELL'AMORE <i>Canto all'offertorio</i>	pag. 18
SANTO	pag. 22
AGNELLO DI DIO, ABBI PIETÀ DI NOI	pag. 24
TU SEI IL PANE DI VITA <i>Canto di comunione</i>	pag. 26
NON PIÙ DUE <i>Canto di ringraziamento</i>	pag. 30
SIAMO CHIESA DEL SIGNORE	pag. 33
REGINA DELLA FAMIGLIA	pag. 37

La proposta che presentiamo vuole offrire ai cori, che animano la liturgia nuziale, dei canti adatti alla celebrazione del sacramento del matrimonio, specialmente durante la Messa.

I brani esprimono i vari temi della teologia del matrimonio, quali la nostra somiglianza con Dio, comunione di amore trinitario; la comune vocazione alla santità e carità, mete di ogni scelta di vita; la grazia di Dio, sostegno alla nostra debolezza nelle scelte fondamentali e nella quotidianità.

Seguendo il rituale proponiamo il canto Noi ti lodiamo, a ricordo del Battesimo, l'Atto penitenziale proprio, come pure il canto al Vangelo Alleluia, beati coloro, acclamazione che può essere eseguita anche in tempo di Quaresima omettendo il ritornello alleluiaitico.

Altri brani specifici: Vita nuova nell'amore per i riti offertoriali e Non più due come canto di ringraziamento.

Siamo Chiesa del Signore e Regina della famiglia rispondono all'esigenza di "coprire" il momento della sottoscrizione dell'Atto matrimoniale cercando di mantenere il clima liturgico alla celebrazione, ma possono essere utilizzati come tutti gli altri canti in ogni celebrazione eucaristica, perché l'amore di Dio, l'unità della Chiesa, la divina presenza eucaristica, il Salmo 22, insieme ai canti rituali, sono propri della preghiera della comunità cristiana che celebra l'Eucaristia.

Lo stile degli Autori è caratterizzato da un'attenzione rispettosa, nei testi e nella forma musicale, dell'azione che esprimono o che accompagnano.

«Ci vuole pure la piena aderenza tra musica e testo, la consonanza con il tempo liturgico e il momento rituale cui il canto è destinato, l'adeguata corrispondenza al gesto che il rito richiede. I vari momenti liturgici, infatti, esigono una propria espressione musicale, atta di volta in volta a far emergere la natura propria di un determinato rito, ora proclamando le meraviglie di Dio, ora manifestando sentimenti di lode, di supplica o anche di mestizia per l'esperienza dell'umano dolore» (Giovanni Paolo II, Chirografo, n. 5).

Fabio Baggio - Francesco Buttazzo



DALL'AMORE DI DIO

Music by Francesco Buttazzo

The musical score consists of ten staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Fa Lam Sib9 Fa/La Do Fa Lam
Na-sce dal-l'a-mo-re di Dio il mi-
Sib9 Sibm Do Fa Lam
ra-co-lo di que-sta vi-ta. Vi-ve per l'a-mo-re di Dio o-gni-an-
Sib Do Fa Lam
go-lo del-l'u-ni-ver-so. Ma nel cuo-re d'o-gni uo-mo ri-splen-de il
Sib Sibm6 Rem Lam
do-no più di-vi-no: la vi-ta sua più ve-ra. Cre-a-ti co-me te, a-ma-ti noi da-te, vo-
Sib9 Sib/Do Do Fa Lam
lia-mo più su, più in al-to di-o-gni co-sa. Cre-a-ti co-me te, chia-ma-ti noi da-te, do-
Sib Sib/Do Do Fa Lam
nia-mo la vi-ta con-te. Cre-a-ti co-me te, a-ma-ti noi da-te, vo-
Sib9 Do4 Do Fa Lam
lia-mo più su, più in al-to di-o-gni co-sa. Cre-a-ti co-me te, chia-ma-ti noi da-te, a-
Sib9 Sib/Do Do Fa Lam
mia-mo per l'e-ter-ni-tà.

Below the last staff, the notes correspond to Solm (the note between Fa and Do).

Na-sce den-tro il cuo-re di Dio il sen- tie-ro del-la no-str a vi - ta.

ma-ti noi da te, vo - lia-mo più su, più in al-to di o-gni co - sa. Cre - a-ti co-me te, chia-

ma-ti noi da te, vo - lia-mo più su, più in al-to di o-gni co - sa. Cre - a-ti co-me te, chia-

ma-ti noi da te, vo - lia-mo più su, più in al-to di o-gni co - sa. Cre - a-ti co-me te, chia-

Lam Sib Sib/Do Do Fa

ma-ti noi da te, a - mia-mo per l'e - ter - ni-tà.

ma-ti noi da te, a - mia-mo per l'e - ter - ni-tà.

ma-ti noi da te, a - mia-mo per l'e - ter - ni-tà.

Lam Sib9 Do4 Sib9 Fa/La Solm Do4 Do Fa

DALL'AMORE DI DIO

Testo di **Francesco Buttazzo**

Nasce dall'amore di Dio il miracolo di questa vita.
Vive per l'amore di Dio ogni angolo dell'universo.
Ma nel cuore d'ogni uomo risplende
il dono più divino: la vita sua più vera.

*Creati come te, amati noi da te,
voliamo più su, più in alto di ogni cosa.
Creati come te, chiamati noi da te,
doniamo la vita con te.*

*Creati come te, amati noi da te,
voliamo più su, più in alto di ogni cosa.
Creati come te, chiamati noi da te,
amiamo per l'eternità.*

Nasce dentro il cuore di Dio il sentiero della nostra vita.
Viene dall'amore di Dio la bellezza della nostra storia.
Noi, chiamati a donarci la vita,
seguiamo in due una strada, vediamo in lui la meta'.

Creati come te, amati noi da te...

NOI TI LODIAMO

Musica di Francesco Buttazzo

(cantillato) Pa-dre, che nel bat-te-simo del tuo Fi-glio al fiu-me Gior-da-no

hai ri - ve - la-to al mon-do l'a-mo-re spon-sa-le per il tuo po-po-lo.

Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Dio no-stro Pa - dre.

Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Dio no-stro Pa - dre.

Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Dio no-stro Pa - dre.

Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Dio no-stro Pa - dre.

(cantillato) Cri - sto Ge - sù, dal tuo co - sta - to_a - per - to sul - la cro - ce

hai ri - ge - ne - ra - to la Chie-sa, tua di - let - ta spo - sa.

Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Cri-sto Si-gno - re.

Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Cri-sto Si-gno - re.

Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Cri-sto Si-gno - re.

(cantillato) Spi - ri - to San - to, po - ten - za del Pa - dre e del Fi - glio,


 og - gi fai ri-splen-de-re in que-sti tuo fi - gli la ve-ste nu-zia-le del-la Chie - sa.


 Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Spi - ri - to San - - to.
 Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Spi - ri - to San - - to.
 Noi ti lo-dia - mo e ti ren-dia-mo gra - zie, Spi - ri - to San - - to.
 La Mi Fa#m Re La Mi La

NOI TI LODIAMO

Testo dalla Liturgia

Padre,
 che nel battesimo del tuo Figlio al fiume Giordano
 hai rivelato al mondo l'amore sponsale per il tuo popolo.

*Noi ti lodiamo e ti rendiamo grazie,
 Dio nostro Padre.*

Cristo,
 dal tuo costato aperto sulla croce
 hai rigenerato la Chiesa, tua diletta sposa.
*Noi ti lodiamo e ti rendiamo grazie,
 Cristo Signore.*

Spirito Santo,
 potenza del Padre e del Figlio,
 oggi fai risplendere in questi tuoi figli la veste nuziale della Chiesa.
*Noi ti lodiamo e ti rendiamo grazie,
 Spirito Santo.*

GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

Music by Francesco Buttazzo

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'c') and the fourth staff is in 8/8 time (indicated by '8'). The vocal parts are labeled with solfège names: Do, Sol/Si, Lam, Fa, Do, Sol/Si, Lam, Fa, Do, Sol/Si, Lam, Fa, Do, Mi, Mi/Sol♯, Lam, Fa, Do, Sol, Do/Mi, Sol4, Mi/Sol♯, Lam. The lyrics are written below the notes, with some words underlined and '3' above them, indicating a three-beat rhythm. The lyrics are:

Glo-ria_a Dio nel-l'al-to dei cie - li e pa-ce_in
Fa Do Sol/Si Lam
ter - - ra a - gli_uo_mi - ni di buo-na vo - lon - - tà.
Lam Sol Fa Do Sol/Si Lam Fa
Noi ti lo - dia-mo, ti be - ne - di - cia - mo, ti_a-do - ria-mo, ti glo - ri - fi -
Do Sol/Si Lam Fa
chia - mo, ti ren-dia - mo gra - zie per la tua glo-ria_im-men - sa, Si - gno - re
Do Mi Mi/Sol♯ Lam Fa
Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on-ni-po-tent - te.
Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on-ni-po-tent - te.
Di - o, Re del cie - lo, Di - o Pa - dre on-ni-po-tent - te. Si-gno - re, Fi-glio_u-ni -
Do/Sol Sol Do/Mi Sol4 Mi/Sol♯ Lam

Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del
 Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del
 ge - ni - to, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del
 Mim Fa Do Sol Lam Mim Fa

Pa - dre, tu che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di
 Pa - dre, tu che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di
 Pa - dre, tu che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di
 Sol4 La4 La Re Mim/Re Re7+

no - i; tu che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do, ac-co - gli la no - stra
 no - i; tu che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do, ac-co - gli la no - stra
 no - i; tu che to - gli.i pec - ca - ti del mon - do, ac-co - gli la no - stra
 Mim/Re Re Mim/Re Re7+

sup - pli - ca; tu che sie-di al - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di
 sup - pli - ca; tu che sie-di al - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di
 sup - pli - ca; tu che sie-di al - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di
 Mim/Re Re7+ Mim/Re Re7+

no - i. Per-ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno -

no - i. Per-ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno -

no - i. Per-ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno -

Mim/Re Sol Fa/Sol Do Mim7 Lam

re, tu so - lo l'Al-tis - si - mo, Ge-sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to

re, tu so - lo l'Al-tis - si - mo, Ge-sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to

re, tu so - lo l'Al-tis - si - mo, Ge-sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to

Fa Do Sol/Si Lam Fa Do

San - to: nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. A - - -

San - to: nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. A - - -

San - to: nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. A - - -

Sol/Si Lam Fa Do Rem/Do

men. A - - - - men.

men. A - - - - men.

men. A - - - - men.

Do7+ Fa/Sol Do

GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

Testo dalla Liturgia

Gloria a Dio nell'alto dei cieli e pace in terra
agli uomini di buona volontà.

Noi ti lodiamo, ti benediciamo,
ti adoriamo, ti glorifichiamo,
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,
Signore Dio, Re del cielo,
Dio Padre onnipotente.

Signore, Figlio unigenito,
Gesù Cristo, Signore Dio,
Agnello di Dio, Figlio del Padre,
tu che togli i peccati del mondo,
abbi pietà di noi;
tu che togli i peccati del mondo,
accogli la nostra supplica;
tu che siedi alla destra del Padre,
abbi pietà di noi.

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo,
con lo Spirito Santo: nella gloria di Dio Padre.
Amen.

IL MIO PASTORE

Music di **Fabio Baggio**

The musical score consists of ten staves of music. The first six staves are for a soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are:

Il Si - gno-re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà. Il Si -
Fa Sib Do Fa Sib Do Lam Rem Fa
gno-re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà. Il Si -
Sib Do Fa Sib Do Lam Rem
gno-re mi fa ri-po - sa-re su pa-sco-li_er-bo - si, e poi mi con-du - ce_in-
Rem Do Rem Sib Do Fa Sib Do
sie-me_a lui ad ac-que tran-quil - le. So-lo lui mi rin-fran-ca_e mi gui-da per il
Lam Rem Sib Solm La4 La Rem Do Rem
giu-sto cam-mi - no, per a - mo-re del su - o no - me, per la sua fe - del -
Sib Do Fa Sib Do Lam Rem Sib Solm
Il Si - gno-re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà. Il Si -
Il Si - gno-re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà. Il Si -
tà. Il Si - gno-re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà. Il Si -
La4 La Fa Sib Rem Fa Sib Do Lam Rem Fa
gno - re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà.
gno - re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà.
gno - re è il mi - o pa - sto - re: nul - la mi man - che - rà.
Sib Do Fa Sib Do Lam Rem

The last four staves are for a piano or harpsichord, indicated by a bass clef and a common time signature. The right hand part is identical to the soprano line above it.

IL MIO PASTORE

Testo di **Fabio Baggio**

*Il Signore è il mio pastore:
nulla mi mancherà.*

*Il Signore è il mio pastore:
nulla mi mancherà.*

Il Signore mi fa riposare
su pascoli erbosi,
e poi mi conduce insieme a lui
ad acque tranquille.

Solo lui mi rinfranca e mi guida
per il giusto cammino,
per amore del suo nome,
per la sua fedeltà.

Il Signore è il mio pastore...

Anche se mi trovassi ad andare
per la valle più buia,
di nulla avrei paura:
io so che tu sei con me.

Tu, Signore, rimani al mio fianco
e mi dai sicurezza,
e da ogni pericolo io so
che tu mi difenderai.

Il Signore è il mio pastore...

Tu prepari un banchetto per me
sotto gli occhi dei miei nemici.
Con olio profumi il capo mio
e riempi il mio calice.

E la gioia sarà mia compagna
ogni giorno di vita,
per sempre con lui abiterò
nella sua casa.

Il Signore è il mio pastore...

ALLELUIA, BEATI COLORO

Music di Francesco Buttazzo

Fa Lam Solm Sib/Do Fa Lam Solm Sib/Do

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Solm Solm Do4 Do3 Fa Lam Solm

ia, al - le - lu - ia!

Sib Rem Sol Do7 Fa

Be - a - ti co - lo - ro che

a - ti co - lo - ro che san - no_a-scol - ta - re quel - lo che di - ce lo

Fa Do/Mi Rem Do Fa Do/Mi

san - no_a-scol - ta - re quel - lo che di - ce lo Spo - so_a - la

Spo - so_a - la Chie - sa. Cri - sto Si - gno - re ri - ve - la_il suo_a -

Rem Do Fa Do/Mi Rem

Chie - sa. per la sua spo - sa, la Chie - - - sa.
 mo - re per la sua spo - sa, la Chie - - - sa.
 La Sib Fa Do Fa

Al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - -
 Al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Fa Lam Solm Sib Rem

le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - - - le -
 le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - - - le -
 ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Sol Solm Do Fa Lam Solm

lu - ia, al - - - - le - lu - - - ia.
 lu - ia, al - - - - le - lu - - - ia.
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 Sib Rem Sol Do7 Fa

ALLELUIA, BEATI COLORO

Testo di Francesco Buttazzo

Alleluia, alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia, alleluia!
Alleluia, alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia, alleluia!

Beati coloro che sanno ascoltare
quello che dice lo Sposo alla Chiesa.
Cristo Signore rivela il suo amore
per la sua sposa, la Chiesa.

Alleluia, alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia, alleluia!
Alleluia, alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia, alleluia!



VITA NUOVA NELL'AMORE

Music di Francesco Buttazzo

Uomini Vi-ta

Lam/Fa♯ Fa Do Lam/Fa♯ Fa/Sol Sol6 Do Fa/Do Do
nuo - va ger - mo-glia - ta in noi, co-me gra - no che ha pian - ta - to Dio, co-me il
Do Lam Fa Do Do Mim Fa Sol
pa - ne per l'u - ma - ni - tà, è l'a - mo-re suo, è l'a - mo-re in noi.
Do Lam Fa Do Rem9 Sol4 Sol
nuo - va di fe - li - ci - tà, vi-no buo - no per l'u - ma - ni - tà, con la
Do Lam Fa Do Mim Mi 7 Lam Do7/Sol
for - za del - lo Spi - ri - to sa - rà via di san - ti - tà. Con la
Fa Si/Fa♯ Do/Sol Fa/Sol Do Do7
for - za del - lo Spi - ri - to sa - rà via di san - ti - tà. Con la
Fa Si/Fa♯ Do/Sol Fa/Sol Do
Na na na na...
Na na na na... È l'a-
Lam/Fa♯ Fa Do Lam/Fa♯ Fa/Sol Sol6 Do

mo - re_e-ter - no di Ge - sù per la Chie - sa, a_ma - ta spo - sa sua, il mi-

ste - ro che si ce - le - bra e ri - splen-de qui, e ri -

ha chia - ma - to noi.

nel-la sua co - mu - ni - tà.

Be-ne - di - ce_i no - stri pas - si qui nel-la sua co - mu - ni - tà.



Na na na na... È_u-na
Na na na na... È_u-na

Lam/Fa♯ Fa Do Lam/Fa♯ Fa/Sol Sol 6 La 4 La

ca - sa che si co - strui - rà sul-la roc - cia del - la ve - ri - tà, fon-da -
ca - sa che si co - strui - rà sul-la roc - cia del - la ve - ri - tà, fon-da -

Re Sim Sol Re Fagm Sol La

men - to che non ce - de mai: il Si - gno-re_in noi, il Si - gno-re_in noi. È fa -
men - to che non ce - de mai: il Si - gno-re_in noi, il Si - gno-re_in noi. È fa -

Re Sim Sol Re Mim9 La 4 La

mi - glia che fe - con - de - rà que-sto mon - do di vi - ta - li-tà; è pro -
mi - glia che fe - con - de - rà que-sto mon - do di vi - ta - li-tà; è pro -

Re Sim Sol Re Fagm Fa♯7 Sim Re7

È pro -
mes - sa di fe - li - ci-tà, vi - ta pie - na da - ta_a noi. È pro -
mes - sa di fe - li - ci-tà, vi - ta pie - na da - ta_a noi. È pro -

Sol Do♯ Re/La Mim4/La Re Re7

VITA NUOVA NELL'AMORE

Testo di Francesco Buttazzo

Vita nuova germogliata in noi,
come grano che ha piantato Dio,
come il pane per l'umanità
è l'amore suo, è l'amore in noi.

Vita nuova di felicità,
vino buono per l'umanità,
con la forza dello Spirito
sarà via di santità.
Con la forza dello Spirito
sarà via di santità.

Na na na...

È l'amore eterno di Gesù
per la Chiesa, amata sposa sua,
il mistero che si celebra
e risplende qui, e risplende in noi.

Il Signore ha chiamato noi
all'amore nella fedeltà,
benedice i nostri passi qui
nella sua comunità.
Benedice i nostri passi qui
nella sua comunità.

Na na na...

È una casa che si costruirà
sulla roccia della verità,
fondamento che non cede mai:
il Signore in noi, il Signore in noi.

È famiglia che feconderà
questo mondo di vitalità;
è promessa di felicità,
vita piena data a noi.
È promessa di felicità,
vita piena data a noi.



SANTO

Music di **Fabio Baggio**

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. I". The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Do Rem Do Sib Do Rem O - cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "Rem Do Sib Do Rem Do Rem san - na nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie -". The fourth staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "san - na nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei cie -". The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "Do Fa Sib Do Sib Fa Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel". The sixth staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Fa Sib Do La Rem O - no - me del Si - gno - re. O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - no - me del Si - gno - re. O -". The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with some words aligned with specific notes.

san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li,
 li. O - san - na, o - san - na
 san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li.
 Rem Do Sib Do Rem Do

nel - l'al - to dei cie - - - li.
 cie - - - li.
 cie - - - li.

Sib Do Rem Re

SANTO

Testo dalla Liturgia

Santo, Santo, Santo il Signore, Dio dell'universo.
 I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna nell'alto dei cieli,
 osanna nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene nel nome del Signore.

Osanna, osanna nell'alto dei cieli.
 Osanna, osanna nell'alto dei cieli.
 Osanna, osanna, osanna nell'alto dei cieli.

AGNELLO DI DIO, ABBI PIETÀ DI NOI

Music by **Francesco Buttazzo**

A -

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The lyrics are: "gnel - lo di Di - o, che to - gli_i pec-ca-ti del mon - do," with chords Mi9, Mi7+/Sol♯, La9, Mi9, Mi7+/Sol♯, La9. The bottom staff continues the lyrics: "ab - bi pie-tà di no - i, ab - bi pie-tà di no - i, ab - bi pie-tà di no - i, ab - bi pie-tà di no - i." The chords for this section are Fa♯m, La, Do♯m9, Fa♯m, La/Si, Mi9, Mi7+/Sol♯, La9. The score then repeats the first section of lyrics and chords. Finally, it concludes with the lyrics: "ab - bi pie-tà di noi, ab - bi pie-tà di noi, ab - bi pie-tà di noi." The chords for this final section are Fa♯m, La, Do♯m9, Fa♯m, La/Si, Mi9, Mi7+/Sol♯, La9.

gnel - lo di Di - o, che to - gli.i pec-ca-ti del mon - do,
 Mi9 Mi7+/Sol \sharp La9 Mi9 Mi7+/Sol \sharp La9

do-na_a noi la pa - ce,____ do-na_a noi la pa - ce.
 do-na_a noi la pa - ce,____ do-na_a noi la pa - ce.
 do-na_a noi la pa - ce,____ do-na_a noi la pa - ce.
 Lam Dodim Do \sharp m Lam6 Si7 Mi9

AGNELLO DI DIO, ABBI PIETÀ DI NOI

Testo dalla Liturgia

Agnello di Dio,
che togli i peccati del mondo,
abbi pietà di noi,
abbi pietà di noi.

Agnello di Dio,
che togli i peccati del mondo,
abbi pietà di noi,
abbi pietà di noi.

Agnello di Dio,
che togli i peccati del mondo,
dona a noi la pace,
dona a noi la pace.

TU SEI IL PANE DI VITA

Music by **Fabio Baggio**

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is G major (three sharps). The time signature varies between common time and 2/4 time.

Lyrics:

- Stave 1: Tu sei il Pa - ne di
Si Fa#/Lat# Sol#m Sol#m/Fa# Do#m Do#m/Si Do#m/La# Si Fa#/Lat#
- Stave 2: vi - ta, sei la Pa - ro - la di ve - ri - tà. Tu sei lu - ce del
Sol#m Sol#m7 Mi Do#m Fa#4 Fa# Si Fa#/Lat#
- Stave 3: mon - do, sei la cer - tez - za di_e - ter - ni - tà.
Sol#m Sol#m7 Mi Do#m Fa#4 Fa#
- Stave 4: Tu sol - lie - vo del - l'a - ni - ma, stel - la del no - stro cam - mi - no.
Sol#m Re#m Mi Si Fa#
- Stave 5: Tu sol - lie - vo del - l'a - ni - ma, stel - la del no - stro cam - mi - no.
Sol#m Re#m Mi Si Fa#
- Stave 6: Ac - qua dal - la sor - gen - te che sgor-ga dal cuo-re di Di - o.
Si Fa#/Lat# Sol#m Sol#m7 Mi Fa# Si Fa#4 Fa#
- Stave 7: Ac - qua dal - la sor - gen - te che sgor-ga dal cuo-re di Di - o.
Si Fa#/Lat# Sol#m Sol#m7 Mi Fa# Si Fa#4 Fa#
- Stave 8: Tu sei il no - stro Pa - sto - re che ci con - du - ce lun - go la via;
Si Fa#/Lat# Sol#m Sol#m7 Mi Do#m Fa#4 Fa#
- Stave 9: nul - la c'è da te - me - re se la tua gui - da mai man-che - rà.
Si Fa#/Lat# Sol#m Sol#m7 Mi Do#m Fa#4 Fa#

Tu ci sve - li nel - l'in - ti - mo il mi - ste - ro di Di - o.

Tu ci sve - li nel - l'in - ti - mo il mi - ste - ro di Di - o.

Tu ci sve - li nel - l'in - ti - mo il mi - ste - ro di Di - o.

Tu ci sve - li nel - l'in - ti - mo il mi - ste - ro di Di - o.

Sol#m Re#m Mi Si Fa#

Ci fai fi - gli nel Fi - glio: noi, sa - cer - do - ti, pro - fe - ti e re.

Ci fai fi - gli nel Fi - glio: noi, sa - cer - do - ti, pro - fe - ti e re.

Ci fai fi - gli nel Fi - glio: noi, sa - cer - do - ti, pro - fe - ti e re.

Ci fai fi - gli nel Fi - glio: noi, sa - cer - do - ti, pro - fe - ti e re.

Si Fa#/La# Sol#m Sol#m7 Mi Fa# Si Fa#4 Fa#

Tu sei il no - stro Ma - e - stro, sei la sa - pien - za, u - ni - co Di - o.

Tu sei il no - stro Ma - e - stro, sei la sa - pien - za, u - ni - co Di - o.

Tu sei il no - stro Ma - e - stro, sei la sa - pien - za, u - ni - co Di - o.

Si Fa#/La# Sol#m Sol#m7 Mi Do#m Fa#4 Fa#

Sei la stra - da_e la por - ta che a-pre_il tem - po all' e - ter - ni - tà.

Sei la stra - da_e la por - ta che a-pre_il tem - po all' e - ter - ni - tà.

Sei la stra - da_e la por - ta che a-pre_il tem - po all' e - ter - ni - tà.

Si Fa#/La# Sol#m Sol#m7 Mi Do#m Fa#4 Fa

Tu so - ste - gno del de - bo - le, vin - ci - to - re del ma - le,

Tu so - ste - gno del de - bo - le, vin - ci - to - re del ma - le,

Tu so - ste - gno del de - bo - le, vin - ci - to - re del ma - le,

Tu so - ste - gno del de - bo - le, vin - ci - to - re del ma - le,

Sol#m Do#m Mi Si Fa#

tu ric - chez - za del po - ve - ro ed e - ter - na fe - li - ci - tà.
 tu ric - chez - za del po - ve - ro ed e - ter - na fe - li - ci - tà.
 tu ric - chez - za del po - ve - ro ed e - ter - na fe - li - ci - tà.
 Si Fa#/La# Sol#m Sol#m7 Mi Fa# Si Sol4 Sol

Tu sei pie - tra_an-go - la - re,in te tut - ti sia - mo Chie - sa di Di - o.
 Tu sei pie - tra_an-go - la - re,in te tut - ti sia - mo Chie - sa di Di - o.
 Do Sol/Si Lam Lam7 Fa Rem Sol4 Sol

Tu sei vi - te fe - con - da_e noi sia - mo_i tral - ci_u - ni - ti a te.
 Tu sei vi - te fe - con - da_e noi sia - mo_i tral - ci_u - ni - ti a te.
 Do Sol/Si Lam Lam7 Fa Rem Sol4 Sol

Sei l'a - mo - re più can - di - do, sa - cri - fi - cio per - fet - to.
 Sei l'a - mo - re più can - di - do, sa - cri - fi - cio per - fet - to.
 Sei l'a - mo - re più can - di - do, sa - cri - fi - cio per - fet - to.
 Lam Mim Fa Do Sol

La bel - lez - za che sal - va_il mon-do sei tu, Si-gno-re Ge - sù.
 La bel - lez - za che sal - va_il mon-do sei tu, Si-gno-re Ge - sù.
 La bel - lez - za che sal - va_il mon-do sei tu, Si-gno-re Ge - sù.
 Do Sol/Si Lam Lam7 Fa Sol7/4 Do

TU SEI IL PANE DI VITA

Testo di Fabio Baggio

Tu sei il Pane di vita,
sei la Parola di verità.

Tu sei luce del mondo,
sei la certezza di eternità.

Tu sollevo dell'anima,
stella del nostro cammino.
Acqua dalla sorgente
che sgorga dal cuore di Dio.

Tu sei il nostro Pastore
che ci conduce lungo la via;
nulla c'è da temere
se la tua guida mai mancherà.

Tu ci sveli nell'intimo
il mistero di Dio.
Ci fai figli nel Figlio:
noi, sacerdoti, profeti e re.

Tu sei il nostro Maestro,
sei la sapienza, unico Dio.
Sei la strada e la porta
che apre il tempo all'eternità.

Tu sostegno del debole,
vincitore del male,
tu ricchezza del povero
ed eterna felicità.

Tu sei pietra angolare,
in te tutti siamo Chiesa di Dio.
Tu sei vite feconda
e noi siamo i tralci uniti a te.
Sei l'amore più candido,
sacrificio perfetto.
La bellezza che salva il mondo
sei tu, Signore Gesù.

NON PIÙ DUE

Music di Francesco Buttazzo

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are in Italian, and the chords are indicated below the staff.

Chords indicated below the staff:

- Do Rem/Do Do7+ Re/Do Do Rem/Do Do7+ Re/Do Do Rem/Do
- Do7+ Rem/Do Lam Fa Sol 4 Sol
- Do Rem/Do Do7+ Rem/Do Lam
- Fa Sol Fa Fam
- Do Lam Rem9 Fa 6 Fam6
- Do Fa/Do Sol/Do Lam
- Do Sib/Do Fa Re/Fa# Do Fa
- Mim Rem Fa Re/Sol Do Rem/Do
- Do7+ Rem/Do Do Rem/Do Do7+ Si 4 Si Mi Fa#m/Mi

Lyrics:

Che mi-ste-ro gran-de, io lo
so, si è compiu-to og-gi in me, nel-la mi-a po-ver-tà:
un amo-re gran-de co-me Dio ha bus-sa-to al cuo-re mio...
e quel gior-no ho det-to si! Vin-ta la pa-u-ra per la
Gra-zia che c'è in me, o-gni gior-no in-sie-me a te il mio amo-re cre-sce-rà.
Non più du-e, ma un so-lo cuo-re u-ni-to da Lui. Non più
du-e, ma u-na so-la re-al-tà. Non più du-e, ma u-na co-sa
so-la, u-na fa-mi-glia nuo-va, do-no per l'u-ma-nità.
Che mi-ste-ro gran-de, io lo

so, si è compiu - to og - gi_in me, nel-la mi - a po-ver - tà:
 Si/Mi Fa♯m/Mi Do♯m Fa♯m Si 4 Si
 un a - mo-re gran _3 de co - me Dio ha bus-sa - to_al cuo - re mio...
 Mi Fa♯m/Mi Si/Mi Fa♯m/Mi
 e quel gior-no_ho det - to _3 si! Vin-ta la pa-u - ra per la
 Do♯m La Si La Lam
 Gra-zia che c'è_in me, o-gni gior-no_in - sieme_a te il mio_a_mo-re cre-sce-rà.
 Mi Do♯m Fa♯m La 6 Lam 6
 Non più du - e, ma_un so - lo cuo - re_u - ni - to da Lui. Non più
 Mi La/Mi Si/Mi Do♯m
 du - e, ma u - na so - la re - al - tà. Non più du - e, ma u - na co - sa
 Mi Re/Mi La Fa♯/Si Mi/Si La
 so - la,u - na fa - mi - glia nuo - va, do - no per l'u - ma - ni -
 Sol♯m Fa♯m La La/Si
 Non più du - e, ma_un so - lo cuo - re_u - ni - to da Lui. Non più
 Mi La/Mi Si/Mi Do♯m
 tà. Non più du - e, ma_un so - lo cuo - re_u - ni - to da Lui. Non più
 Mi Re/Mi La Fa♯/Si Mi/Si La
 du - e, ma u - na so - la re - al - tà. Non più du - e, ma u - na co - sa
 Mi Re/Mi La Fa♯/Si Mi/Si La

so - la,u-na fa-mi - glia nuo - va, do-no per l'u - ma-ni - tà.

so - la,u-na fa-mi - glia nuo - va, do-no per l'u - ma-ni - tà.

Sol#m Fa#m La La/Si Mi La/Mi Si/Mi La/Mi

Mi La/Mi Si/Mi La/Mi Mi La/Mi Si/Mi La/Mi Mi

NON PIÙ DUE

Testo di Francesco Buttazzo

Che mistero grande, io lo so,
si è compiuto oggi in me, nella mia povertà:
un amore grande come Dio ha bussato al cuore mio...
e quel giorno ho detto sì!
Vinta la paura per la Grazia che c'è in me,
ogni giorno insieme a te il mio amore crescerà.

*Non più due, ma un solo cuore unito da Lui.
Non più due, ma una sola realtà.
Non più due, ma una cosa sola,
una famiglia nuova, dono per l'umanità.*

Che mistero grande, io lo so,
si è compiuto oggi in me, nella mia povertà:
un amore grande come Dio ha bussato al cuore mio...
e quel giorno ho detto sì!
Vinta la paura per la Grazia che c'è in me,
ogni giorno insieme a te il mio amore crescerà.

*Non più due, ma un solo cuore unito da Lui.
Non più due, ma una sola realtà.
Non più due, ma una cosa sola,
una famiglia nuova, dono per l'umanità.
Non più due, ma un solo cuore unito da Lui...*

SIAMO CHIESA DEL SIGNORE

Music di **Fabio Baggio**

Sia - mo Chie - sa del Si - gno - re, sia - mo
La Mi/Sol \sharp Fa \sharp m Si Mi La Mi

l'u-ni-ca fa-mi-glia di Di - o, u - no spi-ri-to, un so - lo cor - po, sia-mo
La Si Mi Re Si Mi La Mi

tut - ti co-mu-ni-tà. Sia - mo Chie - sa del Si - gno - re, sia - mo
La Si Mi Re Si Mi La Mi

l'u-ni-ca fa-mi-glia di Di - o, u - no spi-ri-to, un so - lo cor - po, sia-mo
La Si Mi Re Si Mi La Mi

tut - ti co-mu-ni-tà. Nel-la ca - sa del Pa - dre
La Si Mi D \sharp m Fa \sharp m7

so - li non sia - mo mai: cit-ta-di-ni del Re - gno,
Si D \sharp m D \sharp m Fa \sharp m7

fa - mi lia - ri di Di - o, con gli_a - po-sto-li_e-di - fi - ca - ti
Si Sol \sharp 4 Sol \sharp D \sharp m Si La D \sharp m

Sia - mo Chie - sa del Si - gno - re, sia - mo
sul - lo stes-so Ge-sù. Sia - mo Chie - sa del Si - gno - re, sia - mo
La Fa \sharp m Sol \sharp Mi La Mi



l'u-ni-ca fa-mi-glia di Di - o, u - no spi-ri-to, un so - lo cor - po, sia-mo
 l'u-ni-ca fa-mi-glia di Di - o, u - no spi-ri-to, un so - lo cor - po, sia-mo
 La Si Mi Re Si Mi La Mi
 tut - ti co-mu-ni-tà.
 tut - ti co-mu-ni-tà. E la pie-tra_an-go - la - re è il Si-gno - re Ge-sù:
 La Si Mi Dom Fa#m7 Si Dom
 co-stru-zio-ne or-di - na - ta, tem-pio san - to di Di - o,
 Dom Fa#m7 Si Sol#4 Sol#
 dol - ce di-mo-ra del - lo Spi-ri - to si - no_al - l'e - ter - ni - tà.
 Dom Si La Fa#m Sol#
 Sia - mo Chie - sa del Si - gno - re, sia-mo l'u - ni - ca fa - mi-glia di Di - o,
 Sia - mo Chie - sa del Si - gno - re, sia-mo l'u - ni - ca fa - mi-glia di Di - o,
 Sia - mo Chie - sa del Si - gno - re, sia-mo l'u - ni - ca fa - mi-glia di Di - o,
 Mi La Mi La Si Mi Re Si
 u - no spi - ri-to, un so - lo cor - po, sia-mo ¹tut - ti co - mu - ni - tà.
 u - no spi - ri-to, un so - lo cor - po, sia-mo tut - ti co - mu - ni - tà.
 u - no spi - ri-to, un so - lo cor - po, sia-mo tut - ti co - mu - ni - tà.
 Mi La Mi La Si Mi

2

tut - ti co - mu - ni - tà.
tut - ti co - mu - ni - tà.
tut - ti co - mu - ni - tà.

Sia - mo Chie - sa del
Sia - mo Chie - sa del
Sia - mo Chie - sa del

Si - gno - re, sia - mo
Si - gno - re, sia - mo
Si - gno - re, sia - mo

La Si Mi Do7 Fa Sib Fa

l'u - ni - ca fa - mi - glia di Di - o, uno spi - ri - to, un so - lo cor - po, sia - mo
l'u - ni - ca fa - mi - glia di Di - o, uno spi - ri - to, un so - lo cor - po, sia - mo
l'u - ni - ca fa - mi - glia di Di - o, uno spi - ri - to, un so - lo cor - po, sia - mo

Sib Do Fa Mi♭ Do Fa Sib Fa

tut - ti co - mu - ni - tà.
tut - ti co - mu - ni - tà.
tut - ti co - mu - ni - tà.

Sib Do Re♭ Mi♭ Fa

SIAMO CHIESA DEL SIGNORE

Testo di Fabio Baggio

*Siamo Chiesa del Signore,
siamo l'unica famiglia di Dio,
uno spirito, un solo corpo,
siamo tutti comunità.*

*Siamo Chiesa del Signore,
siamo l'unica famiglia di Dio,
uno spirito, un solo corpo,
siamo tutti comunità.*

Nella casa del Padre soli non siamo mai:
cittadini del Regno, familiari di Dio,
con gli apostoli edificati sullo stesso Gesù.

*Siamo Chiesa del Signore,
siamo l'unica famiglia di Dio,
uno spirito, un solo corpo,
siamo tutti comunità.*

E la pietra angolare è il Signore Gesù:
costruzione ordinata, tempio santo di Dio,
dolce dimora dello Spirito sino all'eternità.

Siamo Chiesa del Signore...

Una sola speranza nel Signore Gesù:
divenire conformi all'immagine sua,
è chiamata alla santità tutta l'umanità.

Siamo Chiesa del Signore...

REGINA DELLA FAMIGLIA

Musica di **Francesco Buttazzo**

The musical score consists of eight staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The lyrics are written below each staff.

Re - gi - na del - la fa -
Re La/Dos Sim Sim/La Sol Re/Fas Mim La Re La
mi - glia, a te chie - dia - mo le gra - zie del Si - gno - re: so -
Sim Sim7/La Sol La 4 La Re La
stie - ni la no - stra vi - ta, la no - stra ca - sa sia tem - pio di_u - ni -
Re La/Dos Sim Sim7+ Sol/La La
Dal tuo cuo - re di ma - dre_a_mo - ro - sa tu ri - col - mi d'a - mo - re_j tuo i
ta. Dal tuo cuo - re di ma - dre_a_mo - ro - sa tu ri - col - mi d'a - mo - re_j tuo i
Re Lam Si7 Mim Mim7 La7 La/Sib
fi - gli. Noi ti pre - ghia - mo per o - gni ma - dre: che do - ni_a -
fi - gli. Noi ti pre - ghia - mo per o - gni ma - dre: che do - ni_a -
Sim Sim7/La Sol Re/Fas
mo - re con gio - ia_e bon - tà. Re - gi - na del - la fa - mi - glia, a te chie -
mo - re con gio - ia_e bon - tà. Re - gi - na del - la fa - mi - glia, a te chie -
Mim 4 La Re Sol/La Re La Sim Sim7/La

dia - mo le gra-zie del Si - gno - re: so - stie - ni la no-stra vi - ta, la no-stra
dia - mo le gra-zie del Si - gno - re: so - stie - ni la no-stra vi - ta, la no-stra

Sol La Re La Re La Sim Sim 7+

Dal tuo cuo - re di spo - sa fe - de - le a Giu -
ca - sa sia tem-pio di_u-ni - tà. Dal tuo cuo - re di spo - sa fe - de - le a Giu -
ca - sa sia tem-pio di_u-ni - tà. Dal tuo cuo - re di spo - sa fe - de - le a Giu -

Sol/La La Re Lam Si 7 Mim Mim 7

sep - pe_af - fi - da - vi Ge - sù. Noi ti pre - ghia - mo per o - gni
sep - pe_af - fi - da - vi Ge - sù. Noi ti pre - ghia - mo per o - gni
sep - pe_af - fi - da - vi Ge - sù. Noi ti pre - ghia - mo per o - gni

La7 La/Si♭ Sim Sim 7 Sol

pa - dre: in lui ri - splen - da la lu - ce di Dio. Re - gi - na del-la fa -
pa - dre: in lui ri - splen - da la lu - ce di Dio. Re - gi - na del-la fa -
pa - dre: in lui ri - splen - da la lu - ce di Dio. Re - gi - na del-la fa -

Re/Fa♯ Mim4 La Re Sol/La Re La

mi - glia, a te chie - dia - mo le gra-zie del Si - gno - re: so - stie - ni la no-stra
 mi - glia, a te chie - dia - mo le gra-zie del Si - gno - re: so - stie - ni la no-stra
 mi - glia, a te chie - dia - mo le gra-zie del Si - gno - re: so - stie - ni la no-stra

Sim Sim7/La Sol La Re La Re La

vi - ta, la no - stra ca - sa sia tem - pio di_u - ni - tà.
 vi - ta, la no - stra ca - sa sia tem - pio di_u - ni - tà.
 vi - ta, la no - stra ca - sa sia tem - pio di_u - ni - tà.

Sim Sim7+ Sol/La La Re

REGINA DELLA FAMIGLIA

Testo di Francesco Buttazzo

*Regina della famiglia,
 a te chiediamo le grazie del Signore:
 sostieni la nostra vita,
 la nostra casa sia tempio di unità.*

Dal tuo cuore di madre amorosa
 tu ricolmi d'amore i tuoi figli.
 Noi ti preghiamo per ogni madre:
 che doni amore con gioia e bontà.

Dal tuo cuore di sposa fedele
 a Giuseppe affidavi Gesù.
 Noi ti preghiamo per ogni padre:
 in lui risplenda la luce di Dio.

Del tuo Figlio discepola e madre,
 hai vissuto ogni giorno il tuo sì.
 Noi ti preghiamo per ogni figlio:
 con il tuo aiuto conosca Gesù.



IGB Industria Grafica Boccadoro, Roma

**DALL'AMORE DI DIO
NOI TI LODIAMO
GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI
IL MIO PASTORE
ALLELUIA, BEATI COLORO
VITA NUOVA NELL'AMORE
SANTO
AGNELLO DI DIO, ABBI PIETÀ DI NOI
TU SEI IL PANE DI VITA
NON PIÙ DUE
SIAMO CHIESA DEL SIGNORE
REGINA DELLA FAMIGLIA**

Spartito PS 1469

I canti di questo Spartito sono incisi su Compact Disc PCD 266

In copertina: M. Rupnik, Gioacchino e Anna, Chiesa di San Floriano - Krnice, Slovenia
Grafica: Erika Serafini



EDITORIALE AUDIOVISIVI

© Figlie di S. Paolo, Roma 2010. Tutti i diritti riservati
www.paoline.it - ed.audiovisivi@paoline.it

DIFFUSIONE - Via Antonino Pio, 75 - 00145 ROMA



8 019118 034731