fuoco d'amore

Canti di Lode e di Adorazione
del Rinnovamento nello Spirito Santo

PARTI CORALI E ACCORDI

Edizioni RnS

Rinnovamento nello Spirito Santo
SERVIZIO NAZIONALE DELLA MUSICA E DEL CANTO

fuoco d'amore

Canti di Lode e di Adorazione
del Rinnovamento nello Spirito Santo

Produzione artistica
Luciana Leone

Armonizzazioni
Luciano Salvemini

Segreteria di produzione
Sebastiano Restivo

La selezione dei brani è stata curata
da una commissione presieduta da Mario Landi,
per il CnS del Rinnovamento nello Spirito Santo.

Edizioni
RnS

SERVIZIO NAZIONALE DELLA MUSICA E DEL CANTO

è un ministero del

Comitato Nazionale di Servizio

del

Rinnovamento nello Spirito Santo in Italia

Copyright © e ℗ 2014
Prodotto su Compact Disc e Parti corali da

Odos Servizi S.c.p.l.

Via del Grano, 49 - 00172 Roma, Italia (UE)
Tel. +39 06 2310577 - Fax +39 06 2305014
Email: segreteria@edizionirns.it

I edizione *maggio 2014*

Progetto grafico
Gaetano Fontanazza

È vietata la riproduzione anche parziale del presente testo
con qualsiasi mezzo di duplicazione senza l'autorizzazione scritta dell'Editore

L'uso del marchio "Edizioni RnS" è concesso da

Associazione Rinnovamento nello Spirito Santo

www.rns-italia.it

«Lo Spirito viene in aiuto alla nostra debolezza; non sappiamo infatti come pregare in modo conveniente, ma lo Spirito stesso intercede con gemiti inesprimibili; e colui che scruta i cuori sa che cosa desidera lo Spirito, perché egli intercede per i santi secondo i disegni di Dio» (Rm 8, 26-27).

Questo l'imprescindibile punto di partenza di ogni cristiano: lo Spirito Santo. È a lui che dobbiamo chiedere la sapienza, l'intelletto, il consiglio, la fortezza, la scienza, la pietà, il timore di Dio. È lui l'ineffabile varco che ci conduce a Dio. È attraverso di lui che sappiamo cosa e come chiedere a Dio.

In questo senso, la nuova Raccolta di canti del Rinnovamento è incentrata sull'invocazione e, come naturale espressione del cammino di fede, sulla lode. "Fuoco d'amore, acqua della vita, balsamo d'amore": una intensa invocazione allo Spirito, l'amata Terza Persona della Trinità, è al centro del canto che dà il titolo alla Raccolta, attraversata tutta dalla confidente certezza che Dio ascolta, agisce, consola, guarisce.

Urge accogliere le mozioni dello Spirito e aprire con rinnovato stupore il cuore alla lode del Signore: con tale auspicio il Rinnovamento nello Spirito presenta una nuova produzione musicale, frutto e dono di composizione di giovani autori del Rinnovamento e del repertorio internazionale di musica cristiana. Una raccolta speciale, che esce in concomitanza con uno storico evento di grazia che lo Spirito Santo ha voluto riservare al Movimento: la 37ª Convocazione "Rinnovamento con Papa Francesco", l'1-2 giugno 2014, presso lo stadio Olimpico di Roma.

Servizio Nazionale della Musica e del Canto
del Rinnovamento nello Spirito Santo

In occasione della 37ª Convocazione Rinnovamento con Papa Francesco

"Convertitevi! Credete! Ricevete lo Spirito Santo!" (cf At 2, 38-40)
"Per una Chiesa in uscita missionaria" (Papa Francesco)

Roma, 1-2 giugno 2014

Il presente spartito è destinato ai Gruppi e alle Comunità del Rinnovamento nello Spirito Santo, oltre che alle parrocchie, ai cori diocesani e a quanti volessero eseguire i brani ivi contenuti. Per questa ragione, avendo funzione didattica, lo spartito contiene una serie di indicazioni atte a evidenziare la linea melodica rispetto alle armonizzazioni.

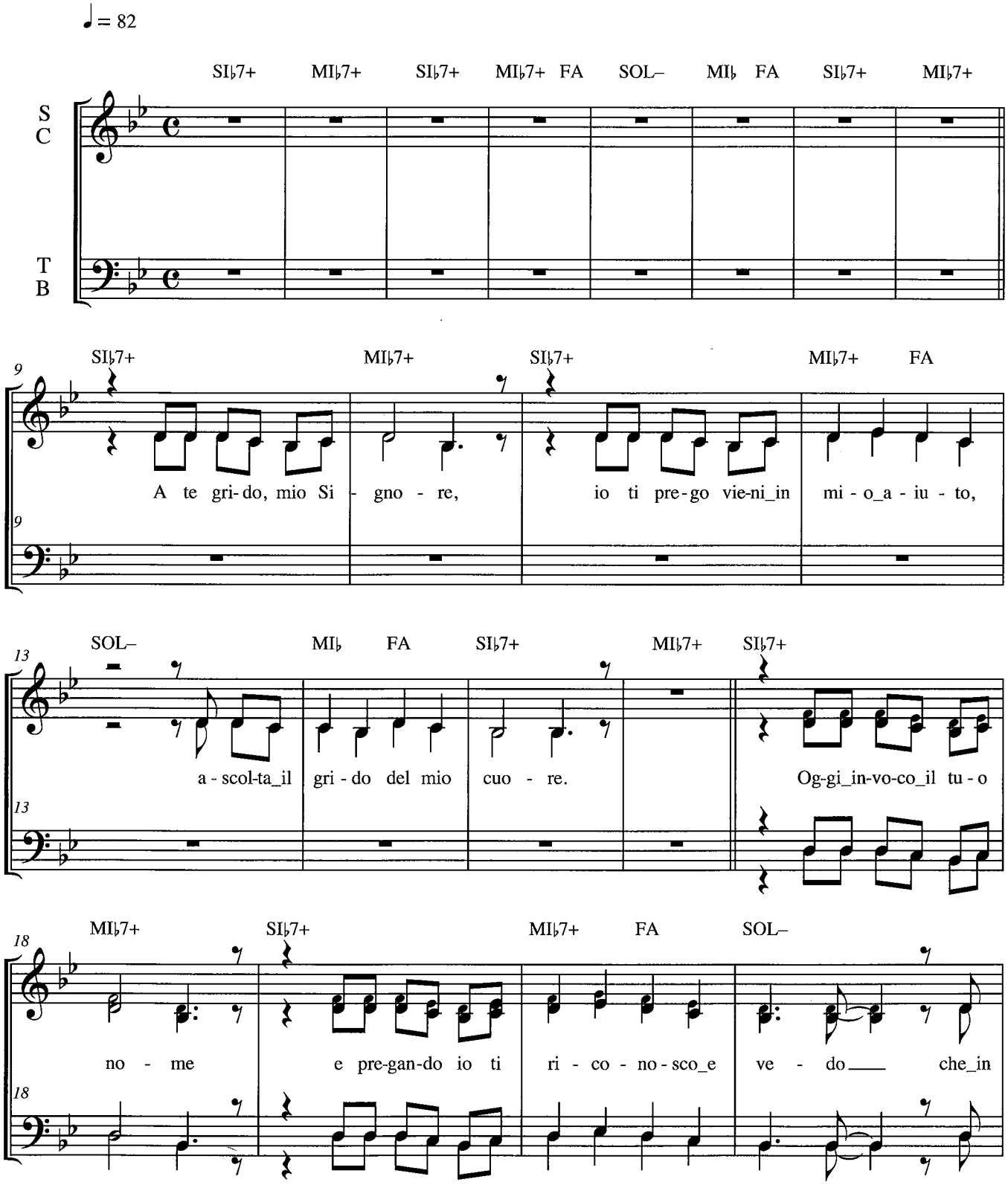
- Le diciture *Soprani, Contralti, Tenori* e *Bassi* sono specificate all'inizio della partitura e le sigle *S, C, T, B* all'inizio di ogni rigo di sistema stanno a indicare le voci con le stanghette verso l'alto per i soprani e i tenori, le voci con le stanghette verso il basso per i contralti e i bassi.
- In alcuni casi, per via dello sdoppiamento della voce cui è assegnata la melodia principale, o perché l'intreccio vocale diventa complesso, si è provveduto a rimpicciolire le note armonizzanti per evidenziare la linea melodica.
- Le parti strumentali poste all'inizio o all'interno del brano vengono inserite per poter disporre agevolmente gli accordi sulle battute e per indicare, al contempo, la linea melodica effettuata da uno strumento significativo tra gli altri in quel determinato passaggio. Esse sono, inoltre, distinte dalle parti vocali per la dimensione delle note che risulta essere sensibilmente più piccola.

A te grido mio Signore 431

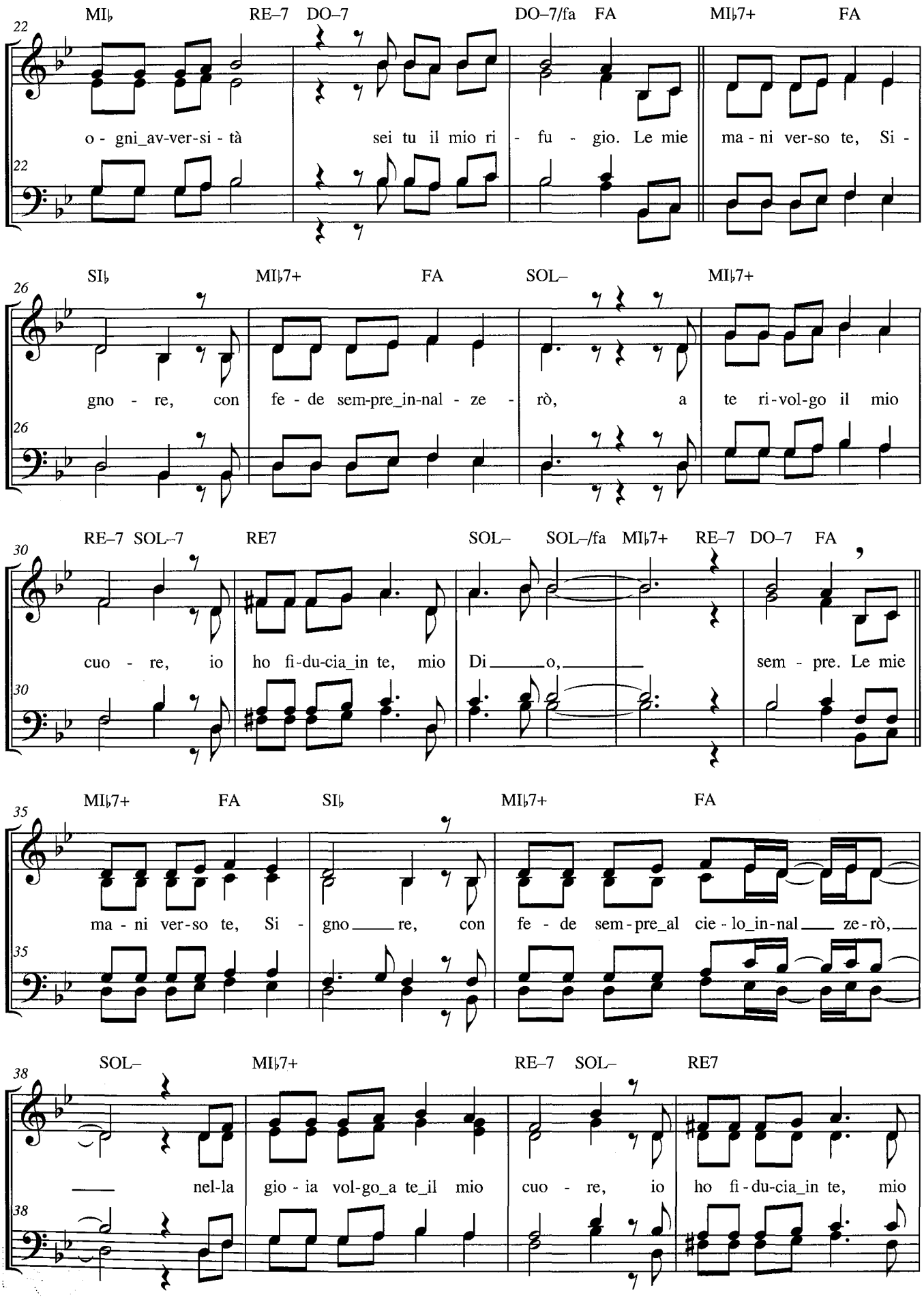
Antonio Napolitano - Daniele Bruno

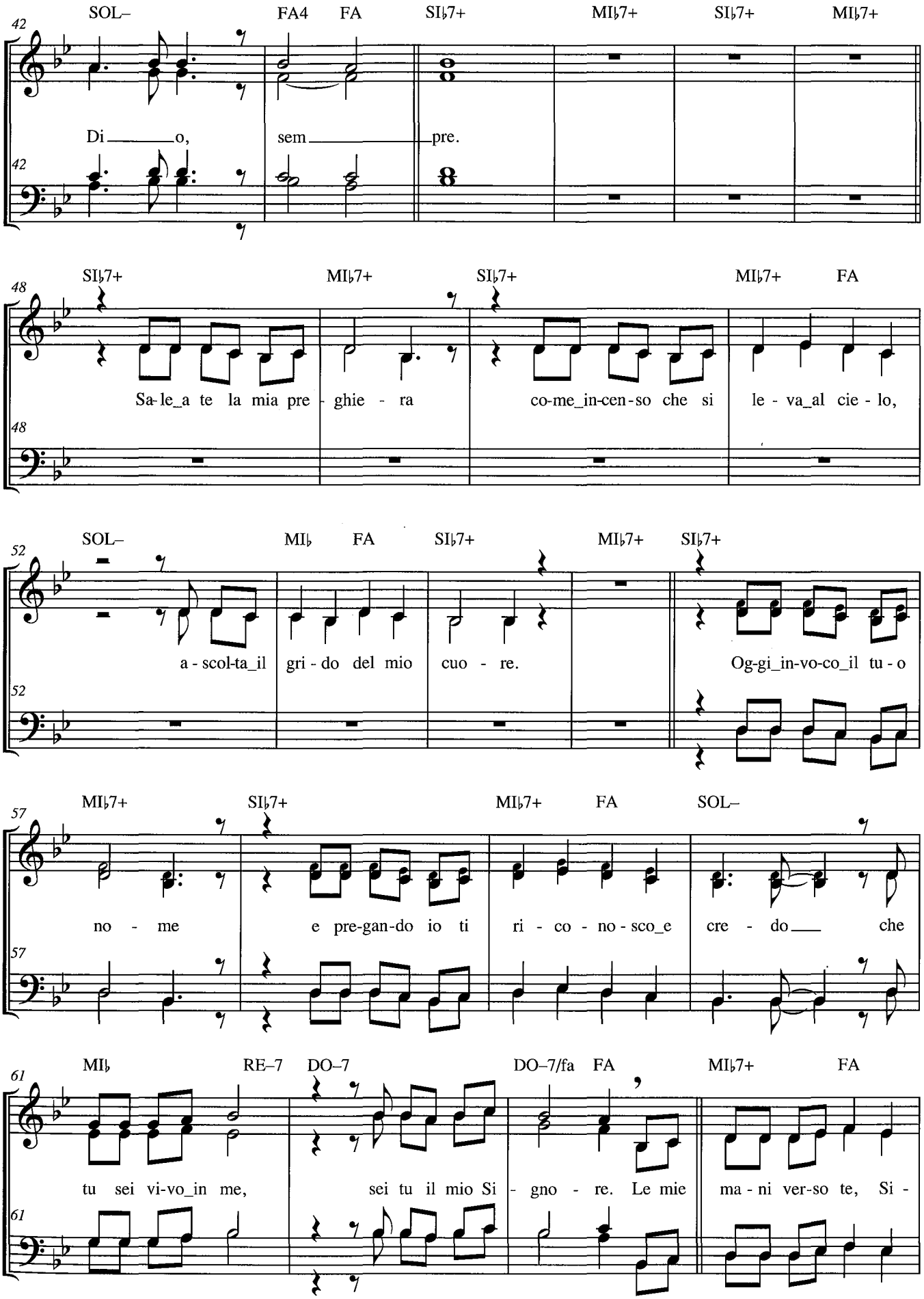
Liberamente ispirato al Salmo 141

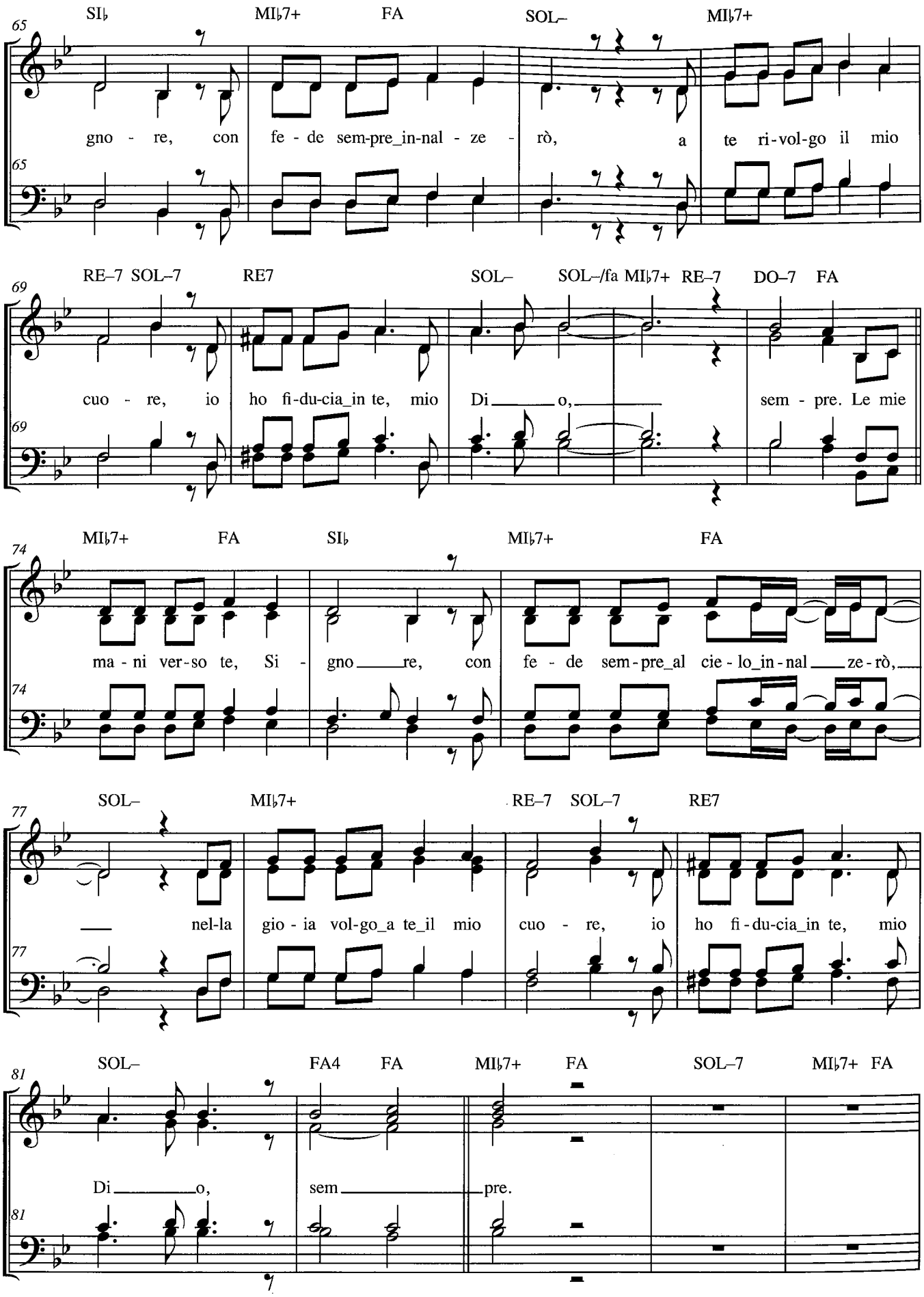
«Signore, a te grido, accorri in mio aiuto; porgi l'orecchio alla mia voce quando t'invoco»
(Sal 141, 1)

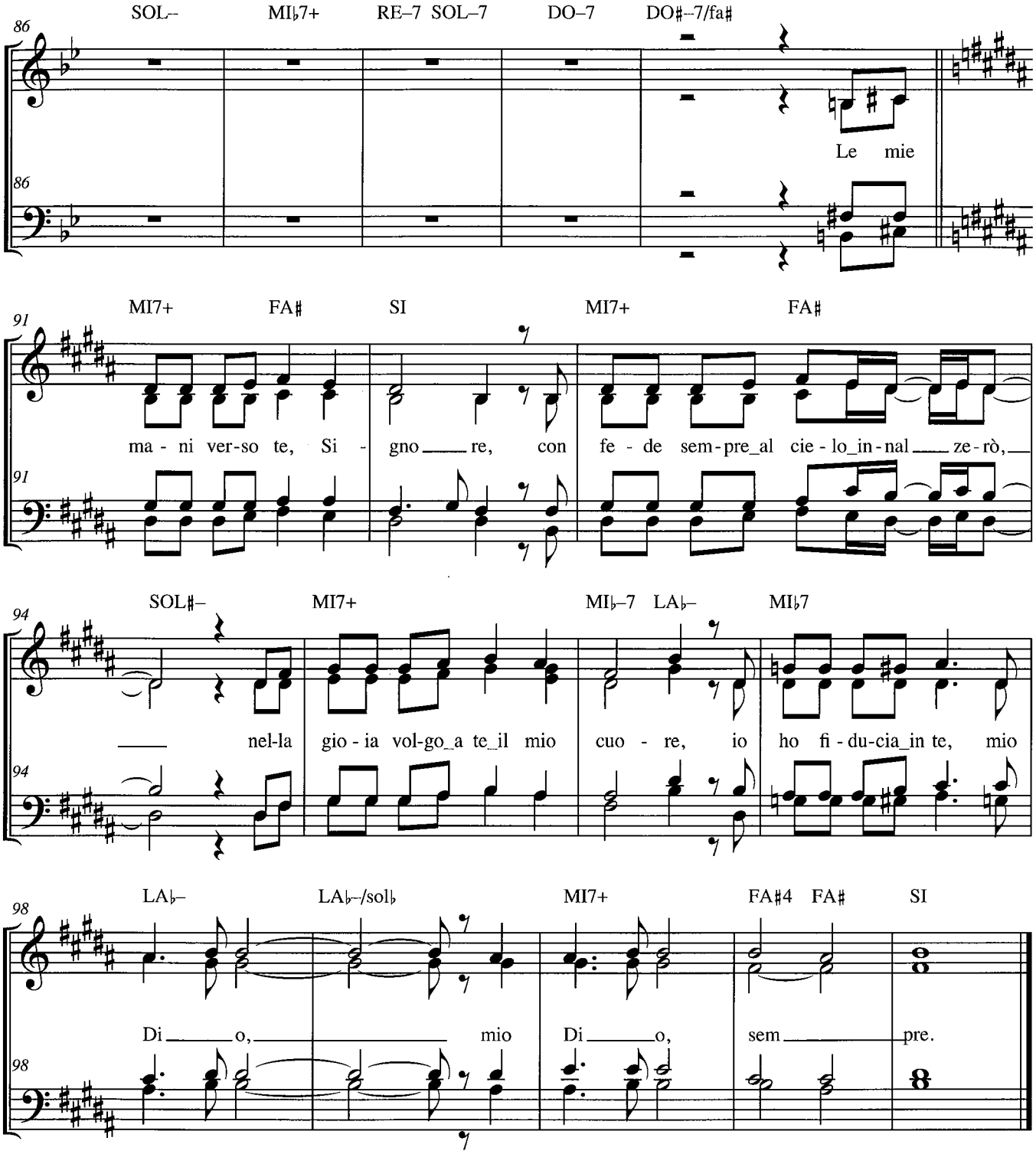


© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


MI♭ RE–7 DO–7 DO–7/fa FA MI♭7+ FA
o - gni_av-ver-si - tà sei tu il mio ri - fu - gio. Le mie ma - ni ver-so te, Si -
SI♭ MI♭7+ FA SOL– MI♭7+
gno - re, con fe - de sem-pre_in-nal - ze - rò, a te ri-vol-go il mio
RE–7 SOL–7 RE7 SOL– SOL–/fa MI♭7+ RE–7 DO–7 FA
cuo - re, io ho fi-du-cia_in te, mio Di o, sem - pre. Le mie
MI♭7+ FA SI♭ MI♭7+ FA
ma - ni ver-so te, Si - gno re, con fe - de sem-pre_al cie - lo_in-nal ze-rò,
SOL– MI♭7+ RE–7 SOL– RE7
nel-la gio - ia vol-go_a te_il mio cuo - re, io ho fi-du-cia_in te, mio


42
SOL– FA4 FA SI♭7+ MI♭7+ SI♭7+ MI♭7+
Di o, sem pre.
48
SI♭7+ MI♭7+ SI♭7+ MI♭7+ FA
Sa-le_a te la mia pre - ghie - ra co-me_in-cen-so che si le - va_al cie - lo,
52
SOL– MI♭ FA SI♭7+ MI♭7+ SI♭7+
a - scol-ta_il gri - do del mio cuo - re. Og-gi_in-vo-co_il tu - o
57
MI♭7+ SI♭7+ MI♭7+ FA SOL–
no - me e pre-gan-do io ti ri - co - no - sco_e cre - do che
61
MI♭ RE–7 DO–7 DO–7/fa FA MI♭7+ FA
tu sei vi-vo_in me, sei tu il mio Si - gno - re. Le mie ma - ni ver-so te, Si -


SI♭ MI♭7+ FA SOL– MI♭7+
65
gno - re, con fe - de sem-pre_in-nal - ze - rò, a te ri-vol-go il mio
RE–7 SOL–7 RE7 SOL– SOL–/fa MI♭7+ RE–7 DO–7 FA
69
cuo - re, io ho fi-du-cia_in te, mio Di o, sem - pre. Le mie
MI♭7+ FA SI♭ MI♭7+ FA
74
ma - ni ver-so te, Si - gno re, con fe - de sem-pre_al cie - lo_in - nal ze - rò,
SOL– MI♭7+ RE–7 SOL–7 RE7
77
nel-la gio - ia vol-go_a te_il mio cuo - re, io ho fi - du-cia_in te, mio
SOL– FA4 FA MI♭7+ FA SOL–7 MI♭7+ FA
81
Di o, sem pre.


86
SOL– MI♭7+ RE–7 SOL–7 DO–7 DO♯–7/fa♯
Le mie
91
MI7+ FA♯ SI MI7+ FA♯
ma - ni ver-so te, Si - gno re, con fe - de sem-pre_al cie - lo_in-nal ze-rò,
94
SOL♯– MI7+ MI♭–7 LA♭– MI♭7
nel-la gio - ia vol-go_a te_il mio cuo - re, io ho fi - du-cia_in te, mio
98
LA♭– LA♭–/sol♭ MI7+ FA♯4 FA♯ SI
Di o, mio Di o, sem pre.

432 Cantiamo insieme al Signore

Daniele Bruno

Tratto dal Salmo 30

«Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, della sua santità celebrate il ricordo»
(Sal 30, 5)

♩ = 135

FA DO4/mi RE–7 SI♭ FA DO4 DO RE–7 SI♭

S
C

T
B

9 FA FA SI♭ FA FA SI♭ FA SI♭

Uniti:

Ti_e sal-te-rò per sem pre, Si-gno re, per-

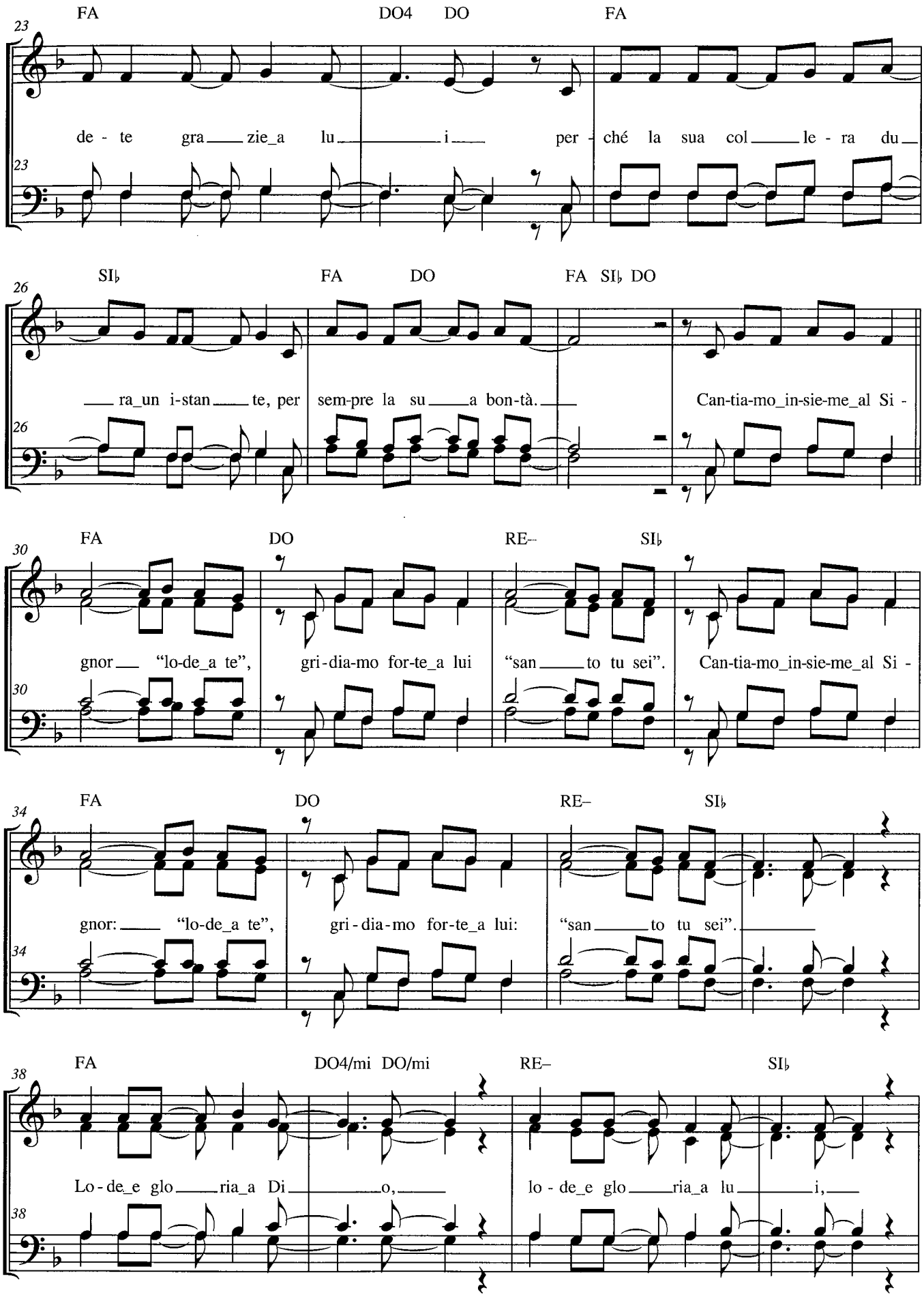
15 FA DO4 DO FA SI♭

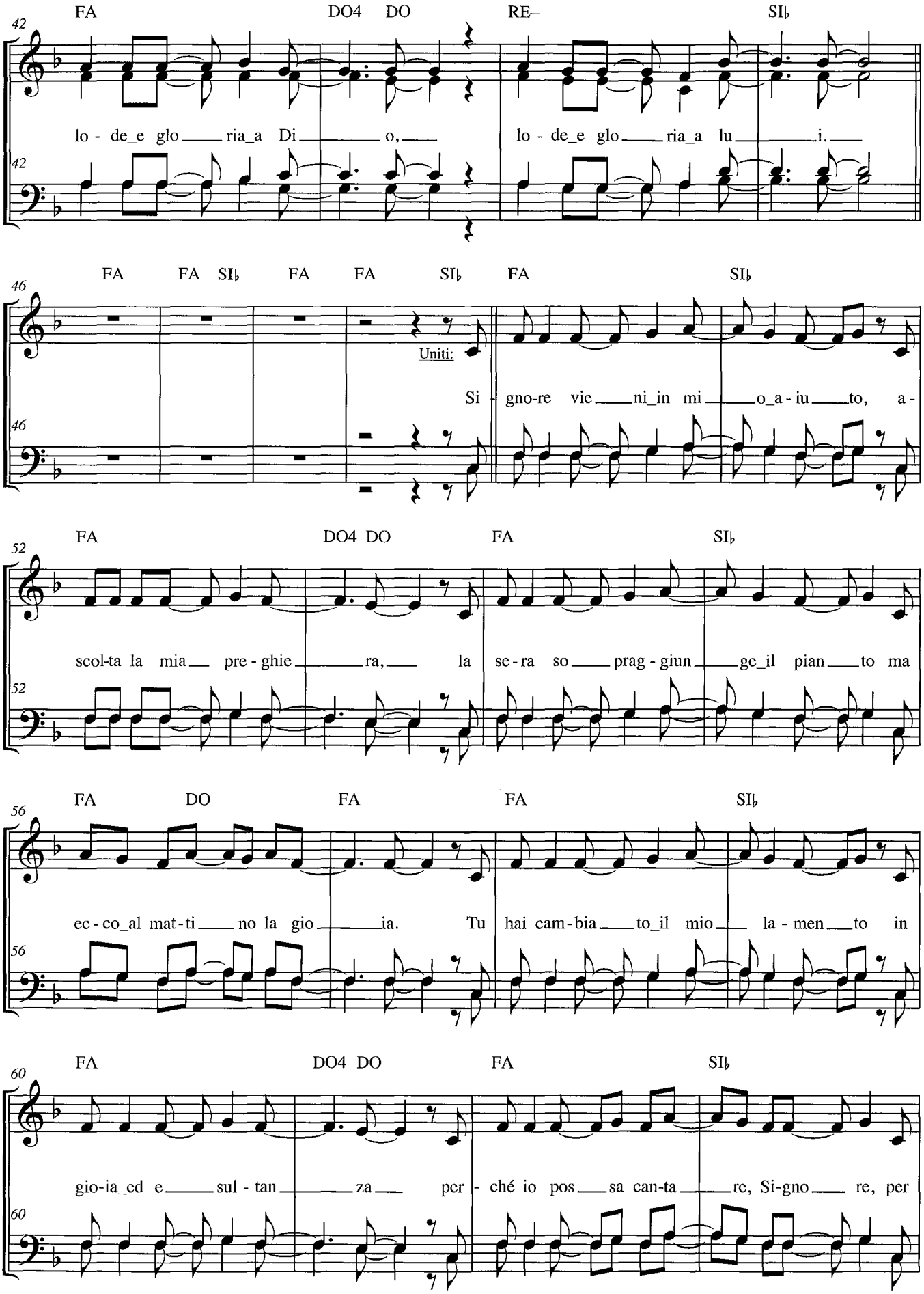
ché mi_hai li be-ra to, a te_ho gri-da to_e mi_hai gua-ri to, mi_hai

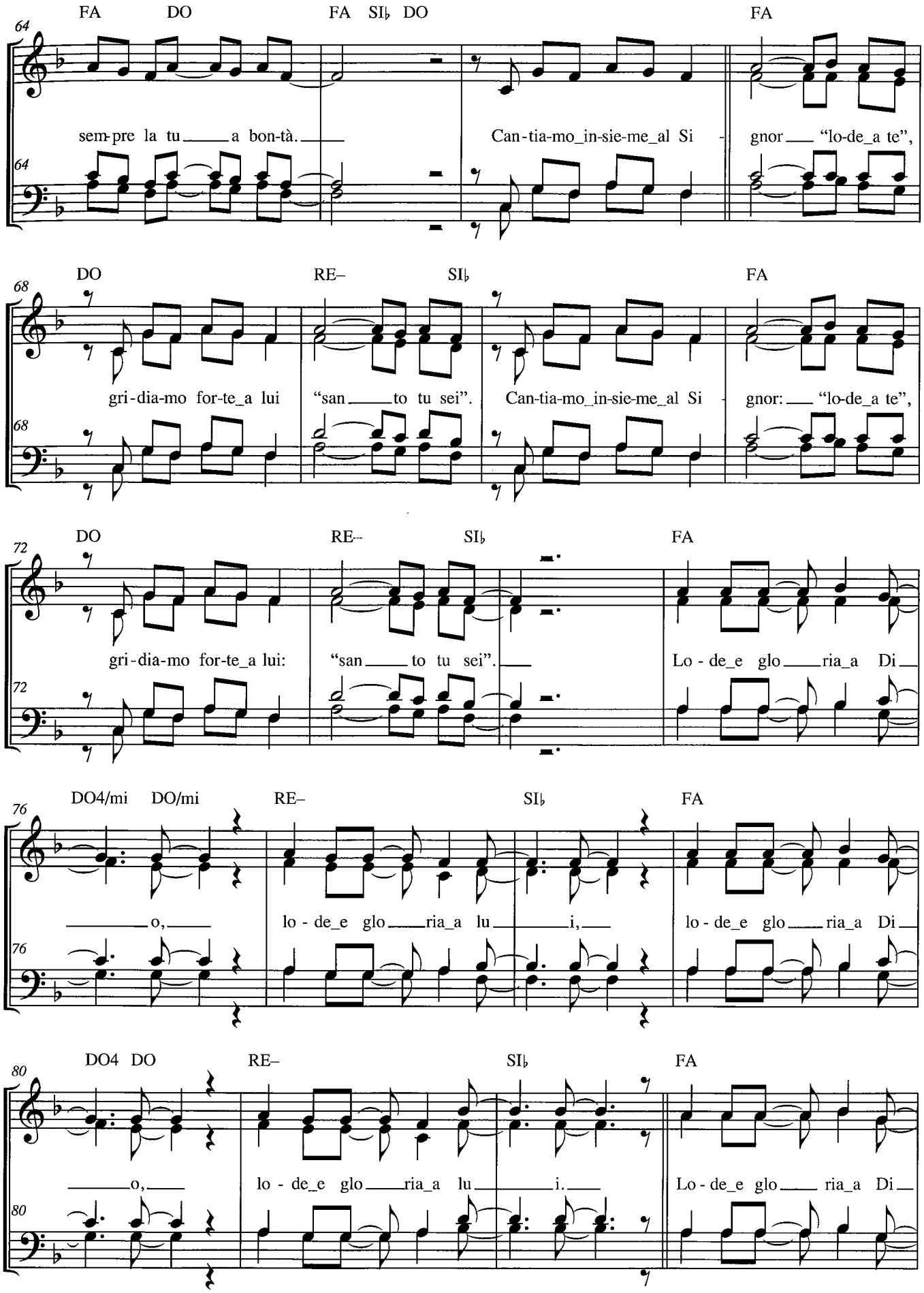
19 FA DO FA FA SI♭

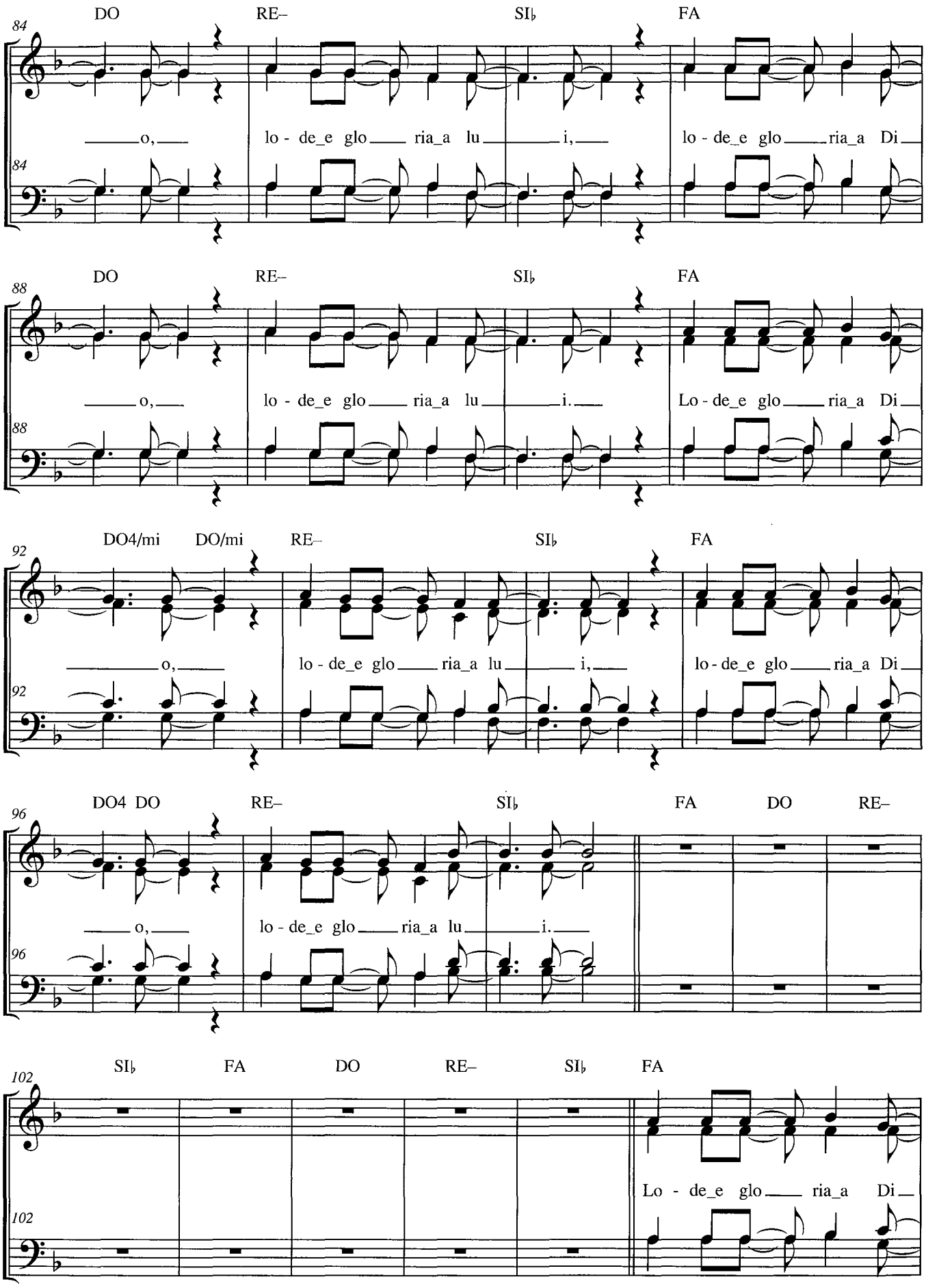
da-to la vi ta Si-gno re. Can-ta-te in ni al Si-gno re, ren-

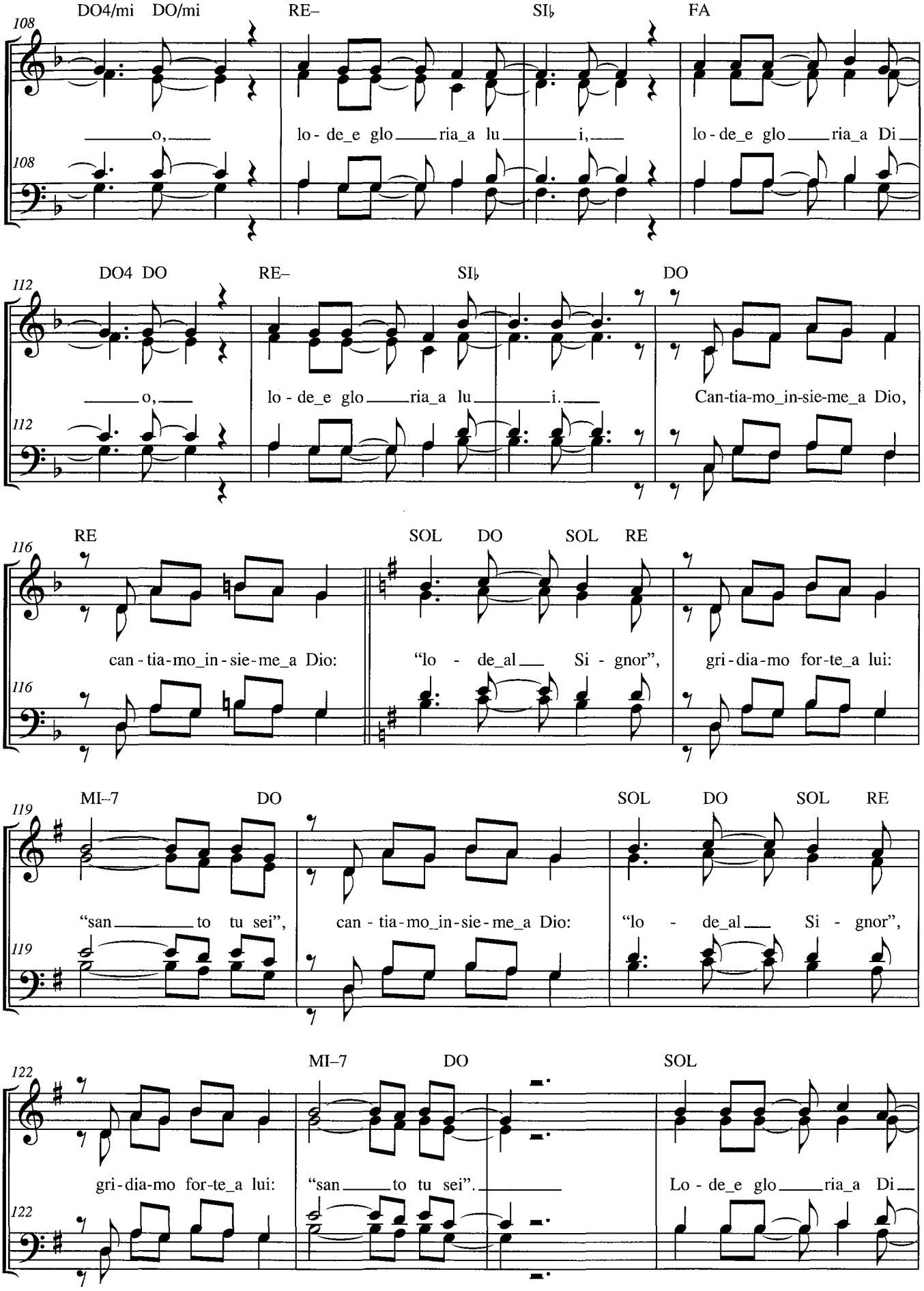
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

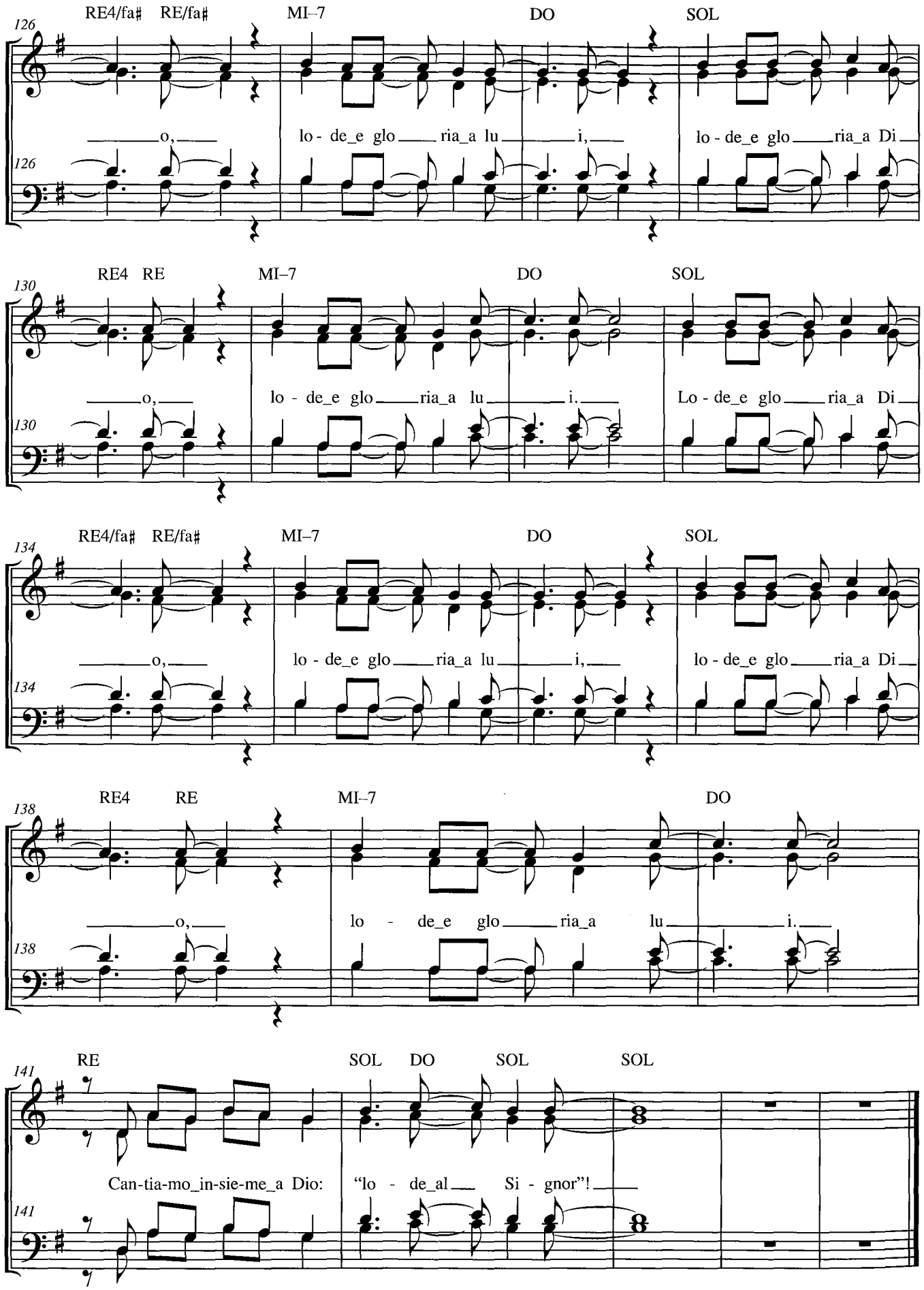

23
FA DO4 DO FA
de - te gra zie a lu i per - ché la sua col le - ra du
26
SI♭ FA DO FA SI♭ DO
ra un i-stan te, per sem-pre la su a bon-tà. Can-tia-mo in-sie-me al Si -
30
FA DO RE– SI♭
gnor "lo-de a te", gri-dia-mo for-te a lui "san to tu sei". Can-tia-mo in-sie-me al Si -
34
FA DO RE– SI♭
gnor: "lo-de a te", gri-dia-mo for-te a lui: "san to tu sei".
38
FA DO4/mi DO/mi RE– SI♭
Lo-de e glo ria a Di o, lo-de e glo ria a lu i,


FA DO4 DO RE– SI♭
lo - de_e glo ria_a Di o, lo - de_e glo ria_a lu i.
FA FA SI♭ FA FA SI♭ FA SI♭
Uniti:
Si - gno-re vie ni_in mi o_a - iu to, a -
FA DO4 DO FA SI♭
scol-ta la mia pre - ghie ra, la se - ra so prag - giun ge_il pian to ma
FA DO FA FA SI♭
ec - co_al mat - ti no la gio ia. Tu hai cam - bia to_il mio la - men to in
FA DO4 DO FA SI♭
gio-ia_ed e sul - tan za per - ché io pos sa can-ta re, Si-gno re, per


64
FA DO FA SI♭ DO FA
sem-pre la tu a bon-tà. Can-tia-mo_in-sie-me_al Si - gnor "lo-de_a te",
68
DO RE– SI♭ FA
gri-dia-mo for-te_a lui "san to tu sei". Can-tia-mo_in-sie-me_al Si - gnor: "lo-de_a te",
72
DO RE– SI♭ FA
gri-dia-mo for-te_a lui: "san to tu sei". Lo - de_e glo ria_a Di
76
DO4/mi DO/mi RE– SI♭ FA
o, lo - de_e glo ria_a lu i, lo - de_e glo ria_a Di
80
DO4 DO RE– SI♭ FA
o, lo - de_e glo ria_a lu i. Lo - de_e glo ria_a Di


84
DO RE– SI♭ FA
o, lo - de_e glo ria_a lu i, lo - de_e glo ria_a Di
88
DO RE– SI♭ FA
o, lo - de_e glo ria_a lu i. Lo - de_e glo ria_a Di
92
DO4/mi DO/mi RE– SI♭ FA
o, lo - de_e glo ria_a lu i, lo - de_e glo ria_a Di
96
DO4 DO RE– SI♭ FA DO RE–
o, lo - de_e glo ria_a lu i.
102
SI♭ FA DO RE– SI♭ FA
Lo - de_e glo ria_a Di


108
DO4/mi DO/mi RE– SI♭ FA
o, lo - de_e glo ria_a lu i, lo - de_e glo ria_a Di
112
DO4 DO RE– SI♭ DO
o, lo - de_e glo ria_a lu i. Can-tia-mo_in-sie-me_a Dio,
116
RE SOL DO SOL RE
can - tia-mo_in - sie-me_a Dio: "lo - de_al Si - gnor", gri - dia-mo for-te_a lui:
119
MI–7 DO SOL DO SOL RE
"san to tu sei", can - tia-mo_in-sie-me_a Dio: "lo - de_al Si - gnor",
122
MI–7 DO SOL
gri - dia-mo for-te_a lui: "san to tu sei". Lo - de_e glo ria_a Di


126
RE4/fa♯ RE/fa♯ MI–7 DO SOL
o, lo - de_e glo ria_a lu i, lo - de_e glo ria_a Di
130
RE4 RE MI–7 DO SOL
o, lo - de_e glo ria_a lu i. Lo - de_e glo ria_a Di
134
RE4/fa♯ RE/fa♯ MI–7 DO SOL
o, lo - de_e glo ria_a lu i, lo - de_e glo ria_a Di
138
RE4 RE MI–7 DO
o, lo - de_e glo ria_a lu i.
141
RE SOL DO SOL SOL
Can-tia-mo_in-sie-me_a Dio: "lo - de_al Si - gnor"!

Dai confini del mondo 433

Bob Fitts

Traduzione e adattamento in italiano: Annabella Luciana Leone

Liberamente ispirato al Salmo 98

«Tutti i confini della terra hanno veduto la vittoria del nostro Dio»
(Sal 98, 3b)

♩ = 72

RE SOL(2)/re RE SOL(2)/re RE SOL(2)/re RE SOL(2)/re

S
C
T
B

Dai con -

5 RE SOL(2)/re RE LA4

Dai con - fi - ni del mon___do, dal pro -

fi - ni del mon___do, dal pro - fon - do del ma___re,

8 LA SI–7

fon - do del ma___re, dal - le_al - tez - ze del cie___lo noi

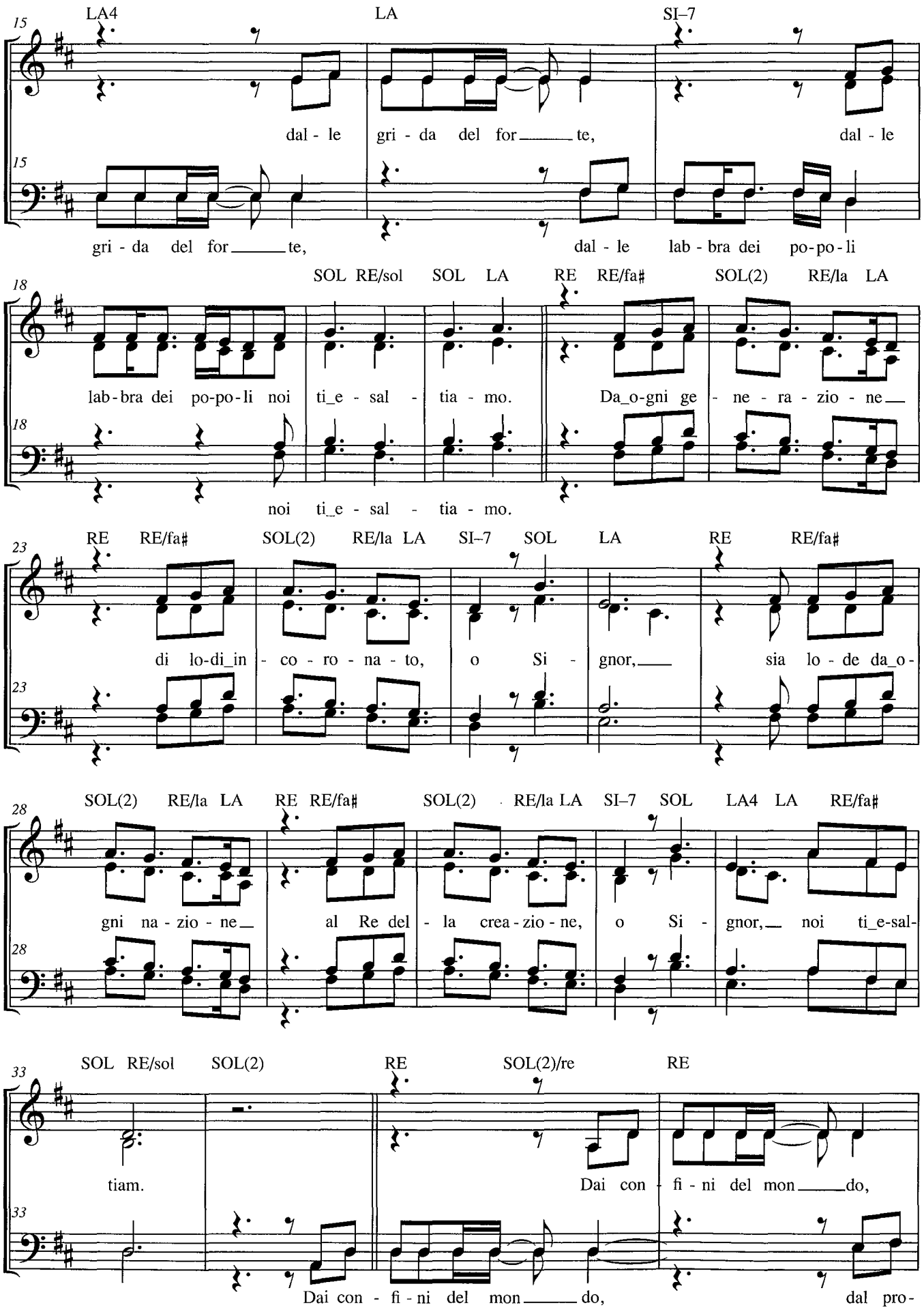
dal - le_al - tez - ze del cie___lo noi

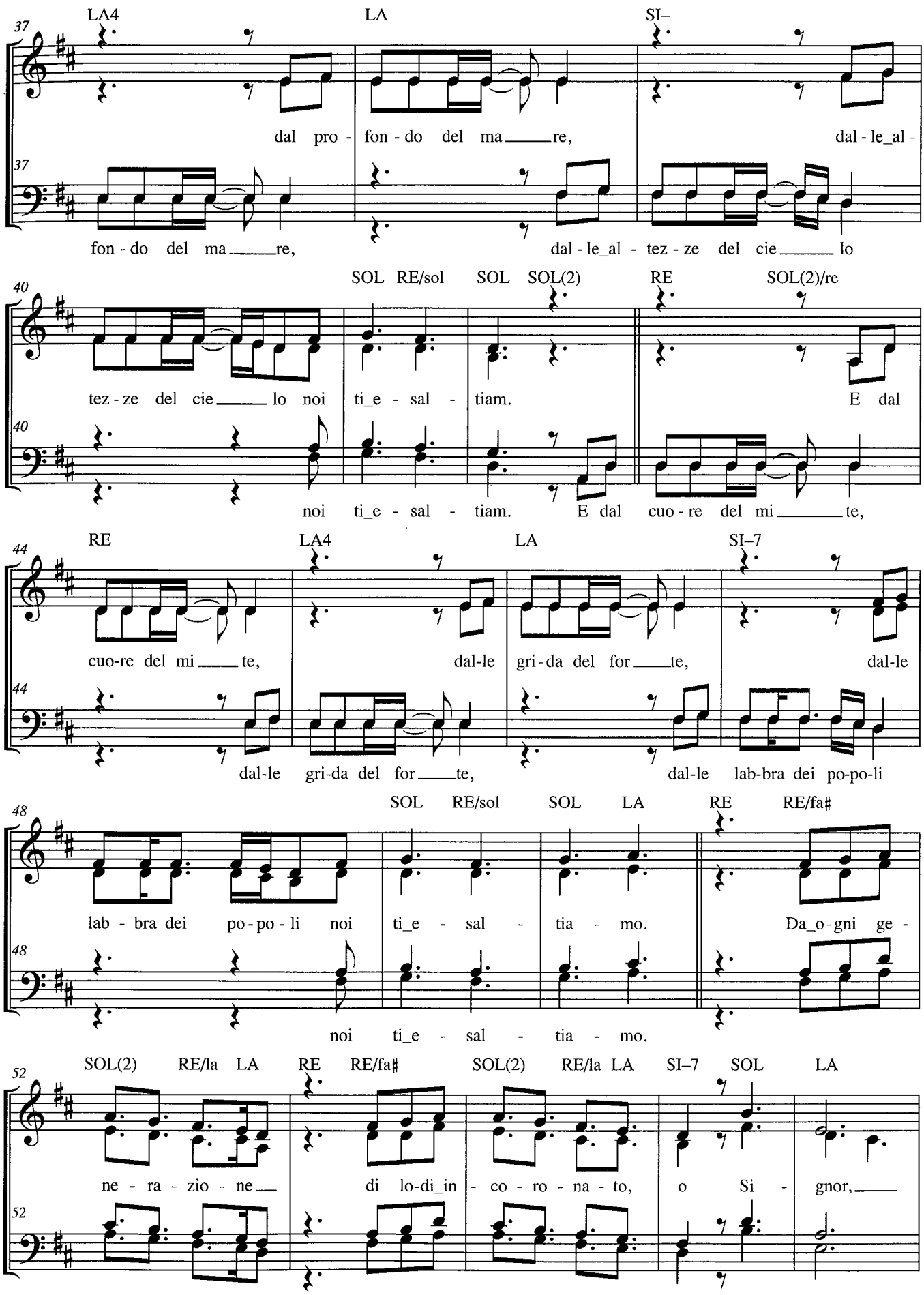
11 SOL RE/sol SOL SOL(2) RE SOL(2)/re RE

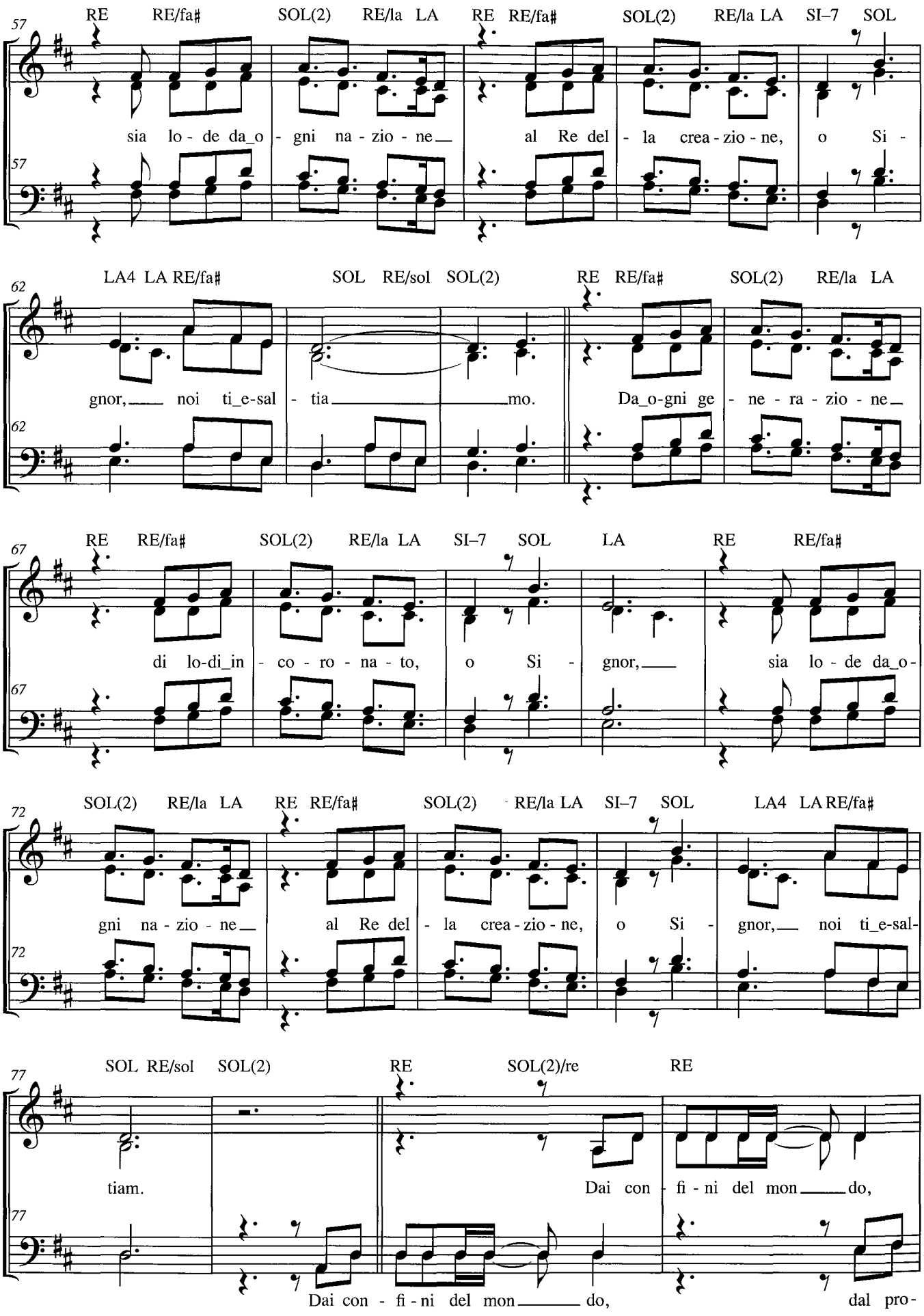
ti_e - sal - tiam. E dal cuo - re del mi___te,

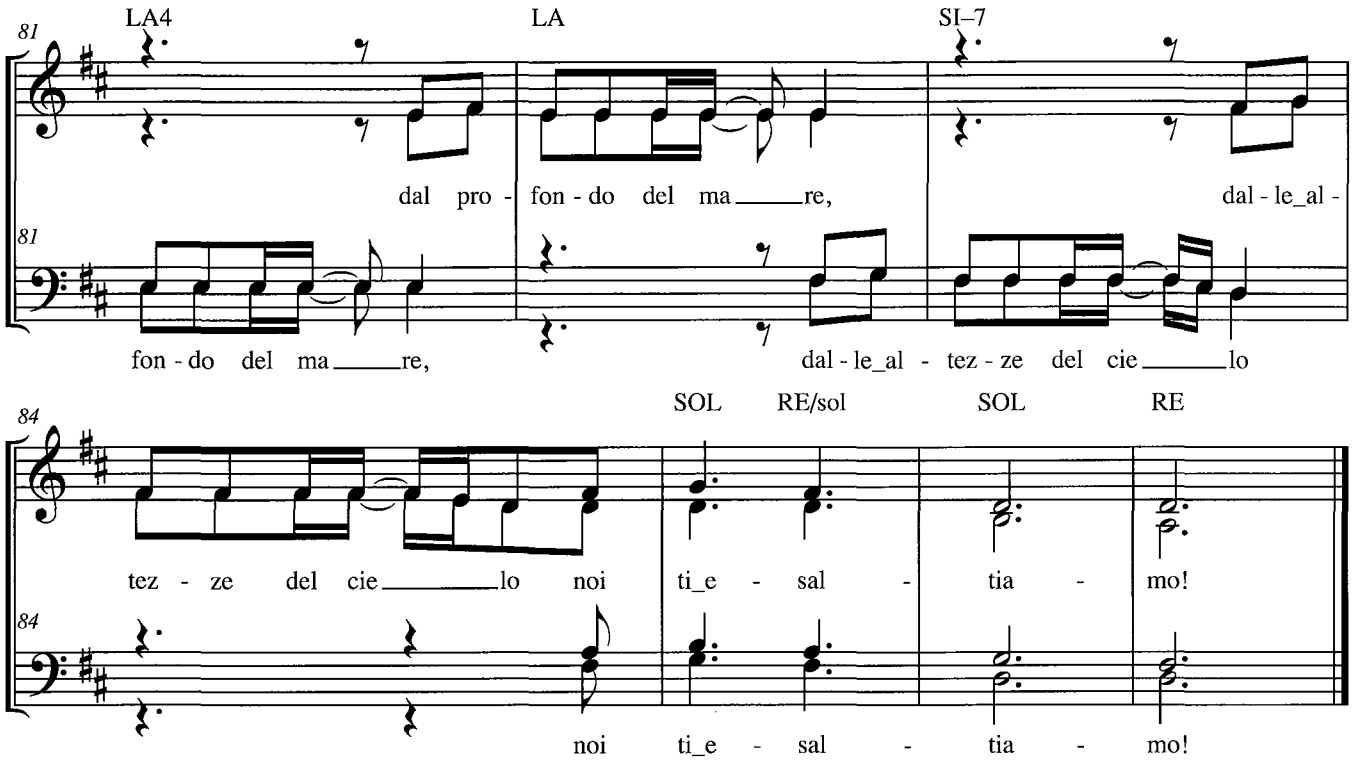
ti_e - sal - tiam. E dal cuo - re del mi___te, dal - le

© 1996 Integrity's Hosanna! Music/Stella del Mattino


15
LA4 LA SI–7
dal - le gri - da del for te, dal - le
gri - da del for te, dal - le lab - bra dei po-po-li
18
SOL RE/sol SOL LA RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA
lab-bra dei po-po-li noi ti_e - sal - tia - mo. Da_o-gni ge - ne - ra - zio - ne
noi ti_e - sal - tia - mo.
23
RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA SI–7 SOL LA RE RE/fa♯
di lo-di_in - co - ro - na - to, o Si - gnor, sia lo - de da_o-
28
SOL(2) RE/la LA RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA SI–7 SOL LA4 LA RE/fa♯
gni na - zio - ne al Re del - la crea - zio - ne, o Si - gnor, noi ti_e-sal-
33
SOL RE/sol SOL(2) RE SOL(2)/re RE
tiam. Dai con - fi - ni del mon do,
Dai con - fi - ni del mon do, dal pro-


LA4 LA SI–
dal pro - fon - do del ma re, dal - le_al -
fon - do del ma re, dal - le_al - tez - ze del cie lo
SOL RE/sol SOL SOL(2) RE SOL(2)/re
tez - ze del cie lo noi ti_e - sal - tiam. E dal
noi ti_e - sal - tiam. E dal cuo - re del mi te,
RE LA4 LA SI–7
cuo-re del mi te, dal-le gri - da del for te, dal-le
dal-le gri-da del for te, dal-le lab-bra dei po-po-li
SOL RE/sol SOL LA RE RE/fa♯
lab - bra dei po - po - li noi ti_e - sal - tia - mo. Da_o - gni ge -
noi ti_e - sal - tia - mo.
SOL(2) RE/la LA RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA SI–7 SOL LA
ne - ra - zio - ne di lo-di_in - co - ro - na - to, o Si - gnor,

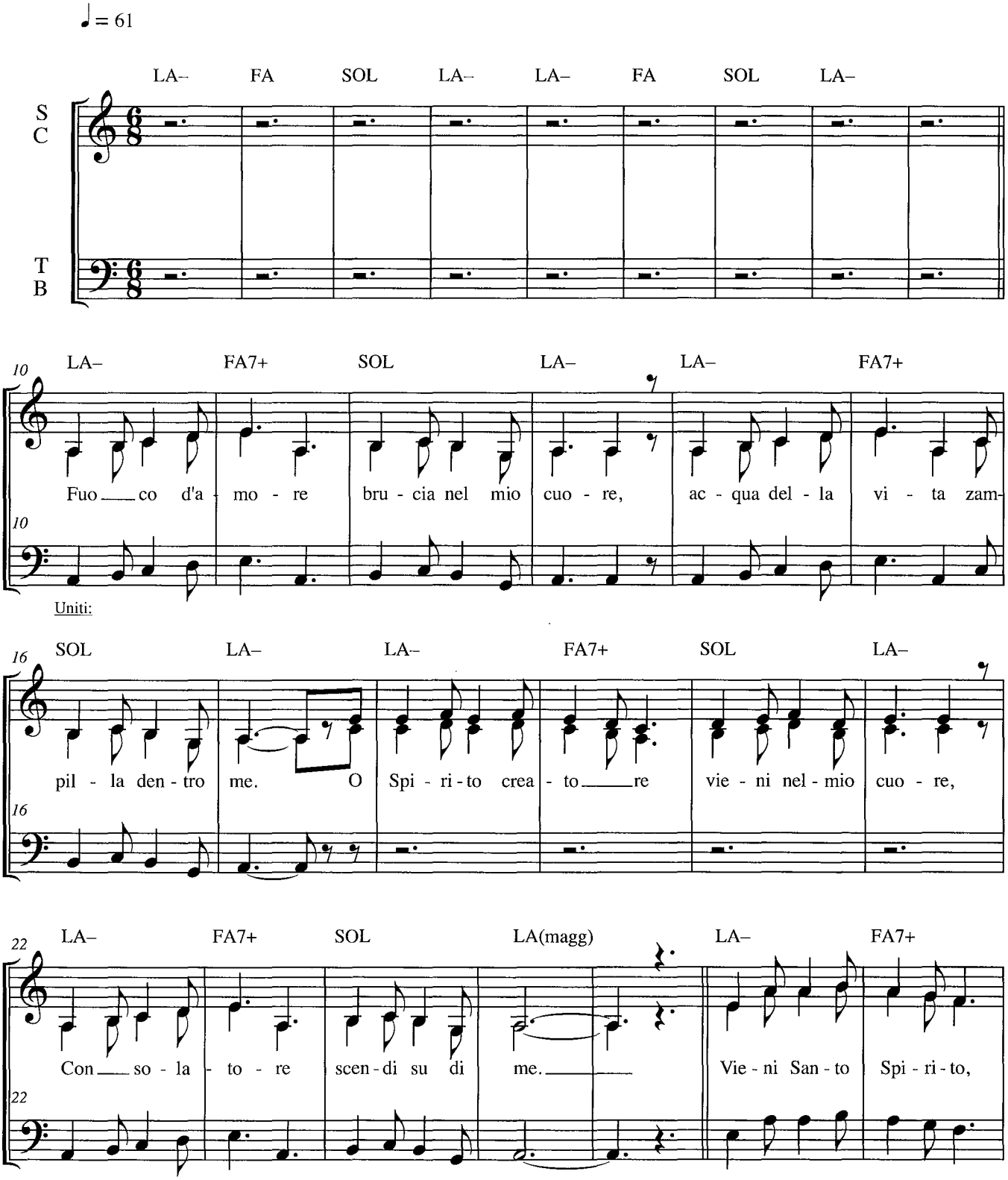

57
RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA SI–7 SOL
sia lo - de da_o - gni na - zio - ne al Re del - la crea - zio - ne, o Si -
62
LA4 LA RE/fa♯ SOL RE/sol SOL(2) RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA
gnor, noi ti_e-sal - tia mo. Da_o-gni ge - ne - ra - zio - ne
67
RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA SI–7 SOL LA RE RE/fa♯
di lo-di_in - co - ro - na - to, o Si - gnor, sia lo - de da_o-
72
SOL(2) RE/la LA RE RE/fa♯ SOL(2) RE/la LA SI–7 SOL LA4 LA RE/fa♯
gni na - zio - ne al Re del - la crea - zio - ne, o Si - gnor, noi ti_e-sal-
77
SOL RE/sol SOL(2) RE SOL(2)/re RE
tiam. Dai con - fi - ni del mon do,
Dai con - fi - ni del mon do, dal pro-


81
LA4
LA
SI–7
dal pro - fon - do del ma_____re,
dal - le_al -
fon - do del ma_____re,
dal - le_al - tez - ze del cie_____lo
84
SOL
RE/sol
SOL
RE
tez - ze del cie_____lo noi ti_e - sal - tia - mo!
noi ti_e - sal - tia - mo!

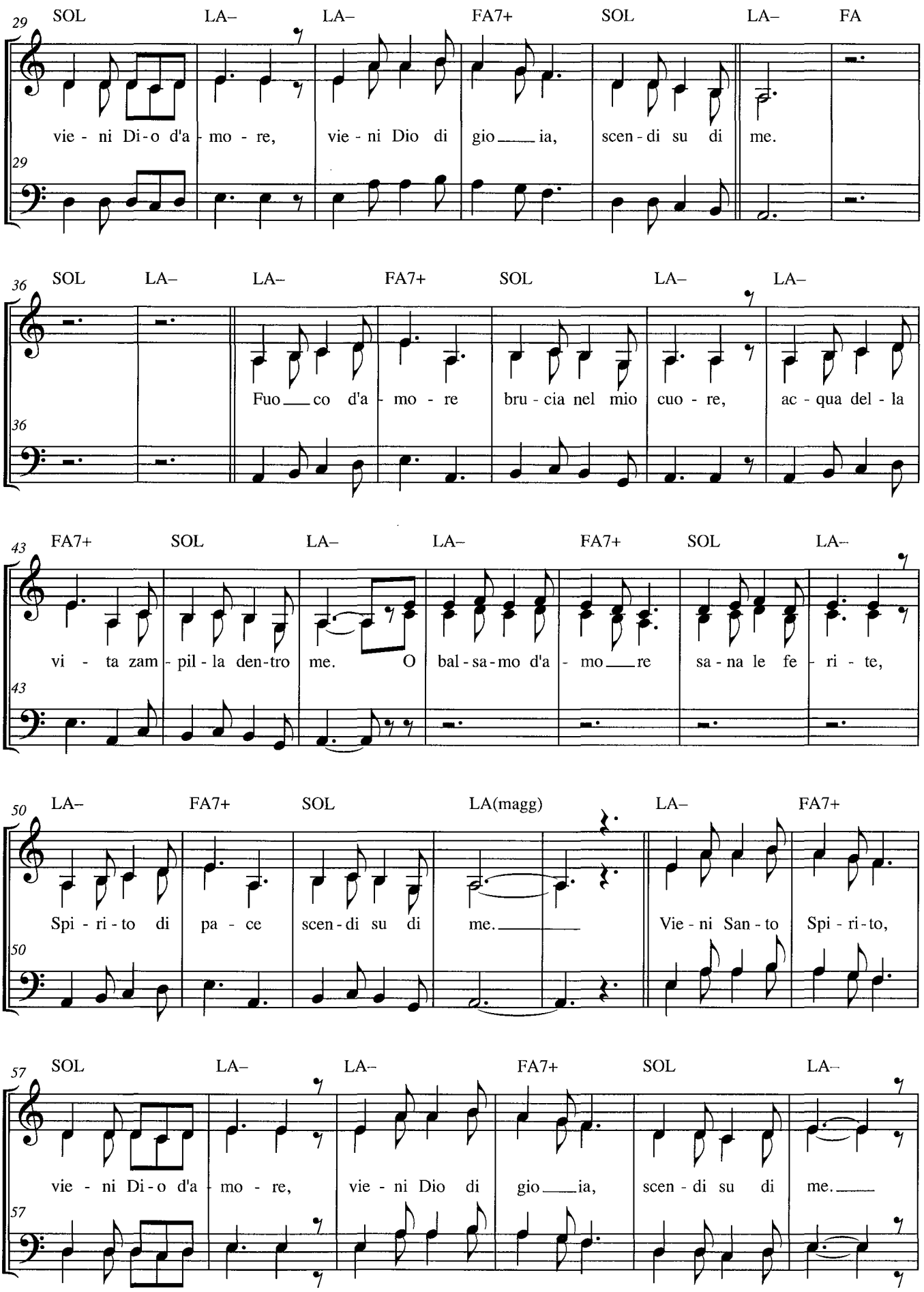
434 Fuoco d'amore

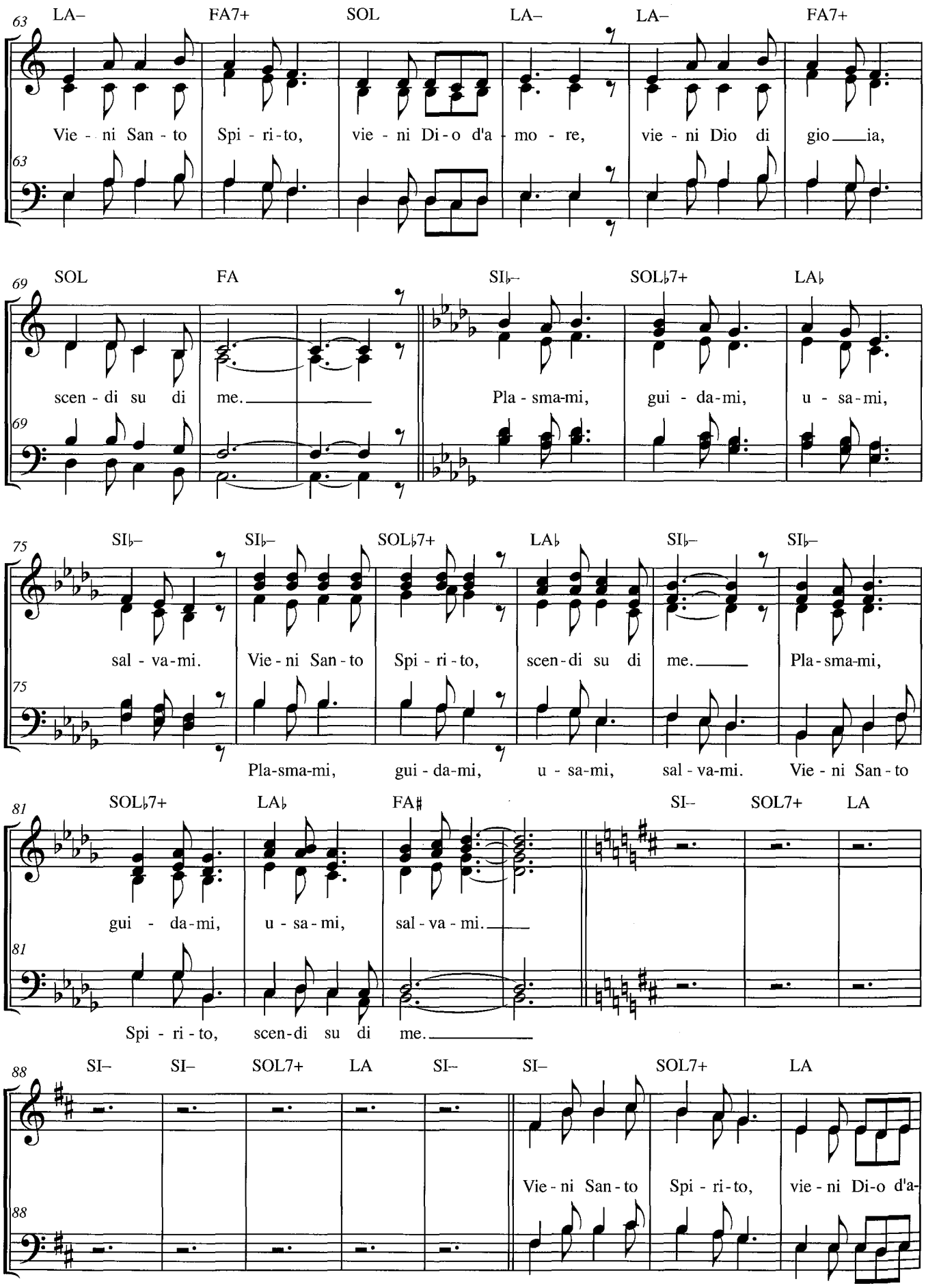
Salvatore Russotto - Mario Cascone

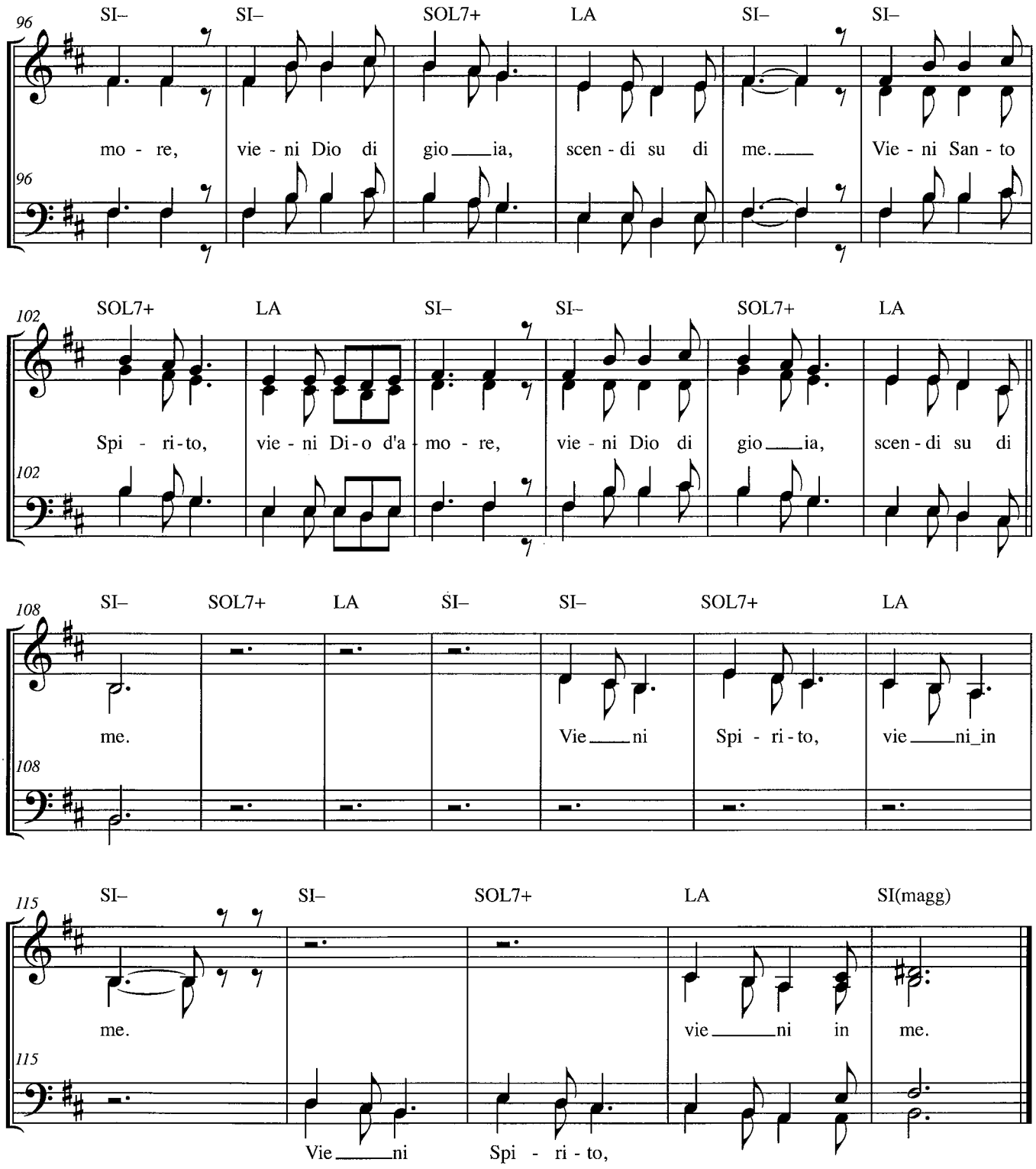
«Il Padre vostro del cielo darà lo Spirito Santo a quelli che glielo chiedono!»
(Lc 11, 13b)



© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


29
SOL LA– LA– FA7+ SOL LA– FA
vie - ni Di - o d'a - mo - re, vie - ni Dio di gio___ia, scen - di su di me.
36
SOL LA– LA– FA7+ SOL LA– LA–
Fuo___co d'a - mo - re bru - cia nel mio cuo - re, ac - qua del - la
43
FA7+ SOL LA– LA– FA7+ SOL LA–
vi - ta zam - pil - la den - tro me. O bal - sa - mo d'a - mo___re sa - na le fe - ri - te,
50
LA– FA7+ SOL LA(magg) LA– FA7+
Spi - ri - to di pa - ce scen - di su di me.___ Vie - ni San - to Spi - ri - to,
57
SOL LA– LA– FA7+ SOL LA–
vie - ni Di - o d'a - mo - re, vie - ni Dio di gio___ia, scen - di su di me.___

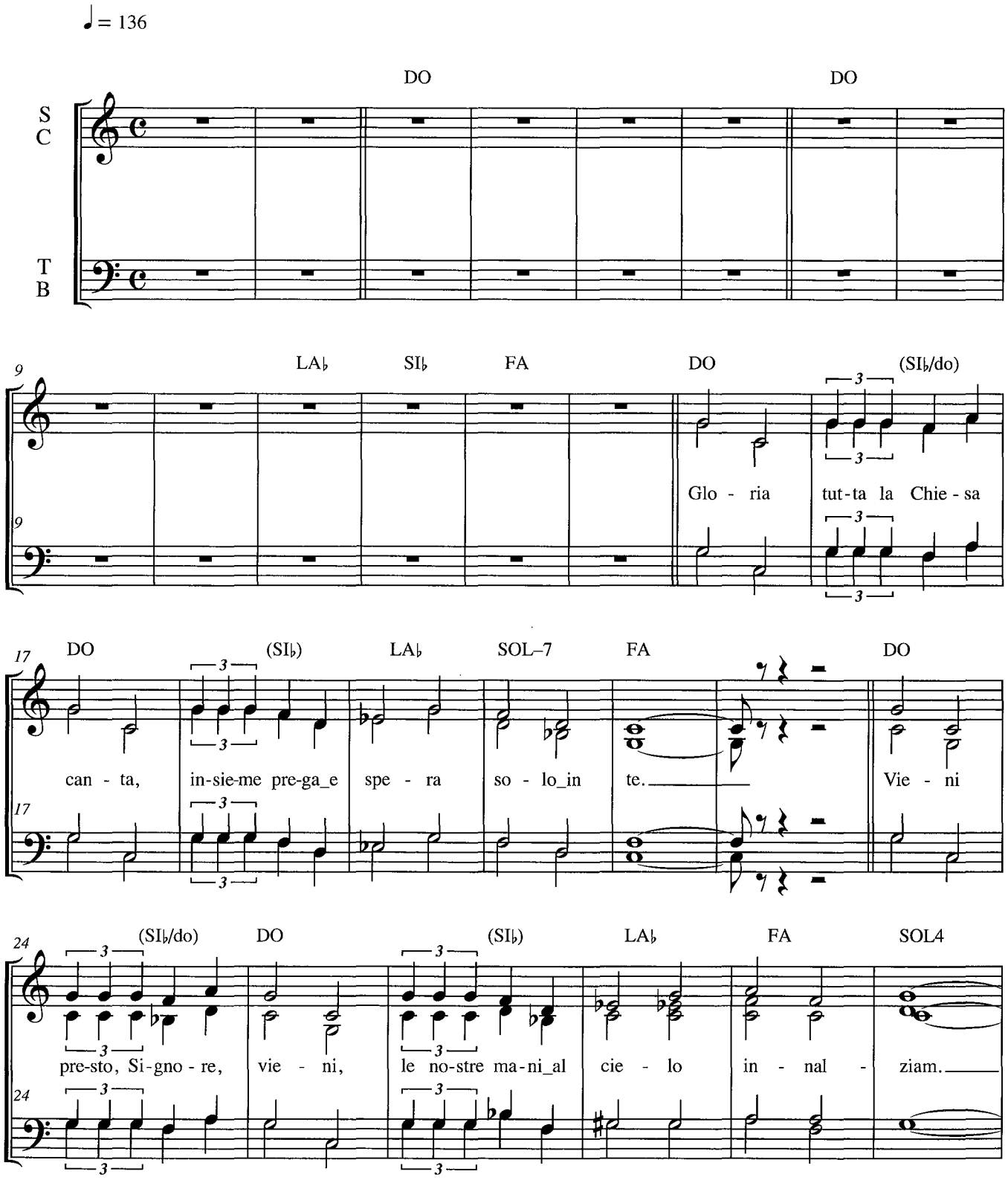

63
LA– FA7+ SOL LA– LA– FA7+
Vie - ni San - to Spi - ri - to, vie - ni Di - o d'a - mo - re, vie - ni Dio di gio ia,
69
SOL FA SI♭– SOL♭7+ LA♭
scen - di su di me. Pla - sma-mi, gui - da-mi, u - sa-mi,
75
SI♭– SI♭– SOL♭7+ LA♭ SI♭– SI♭–
sal - va-mi. Vie - ni San - to Spi - ri - to, scen - di su di me. Pla - sma-mi,
Pla-sma-mi, gui - da-mi, u - sa-mi, sal - va-mi. Vie - ni San - to
81
SOL♭7+ LA♭ FA♯ SI– SOL7+ LA
gui - da-mi, u - sa - mi, sal - va - mi.
Spi - ri - to, scen-di su di me.
88
SI– SI– SOL7+ LA SI– SI– SOL7+ LA
Vie - ni San - to Spi - ri - to, vie - ni Di-o d'a-


96
SI– SI– SOL7+ LA SI– SI–
mo - re, vie - ni Dio di gio___ia, scen - di su di me.___ Vie - ni San - to
102
SOL7+ LA SI– SI– SOL7+ LA
Spi - ri - to, vie - ni Di - o d'a - mo - re, vie - ni Dio di gio___ia, scen - di su di
108
SI– SOL7+ LA SI– SI– SOL7+ LA
me. Vie___ni Spi - ri - to, vie___ni_in
115
SI– SI– SOL7+ LA SI(magg)
me. vie___ni in me.
Vie___ni Spi - ri - to,

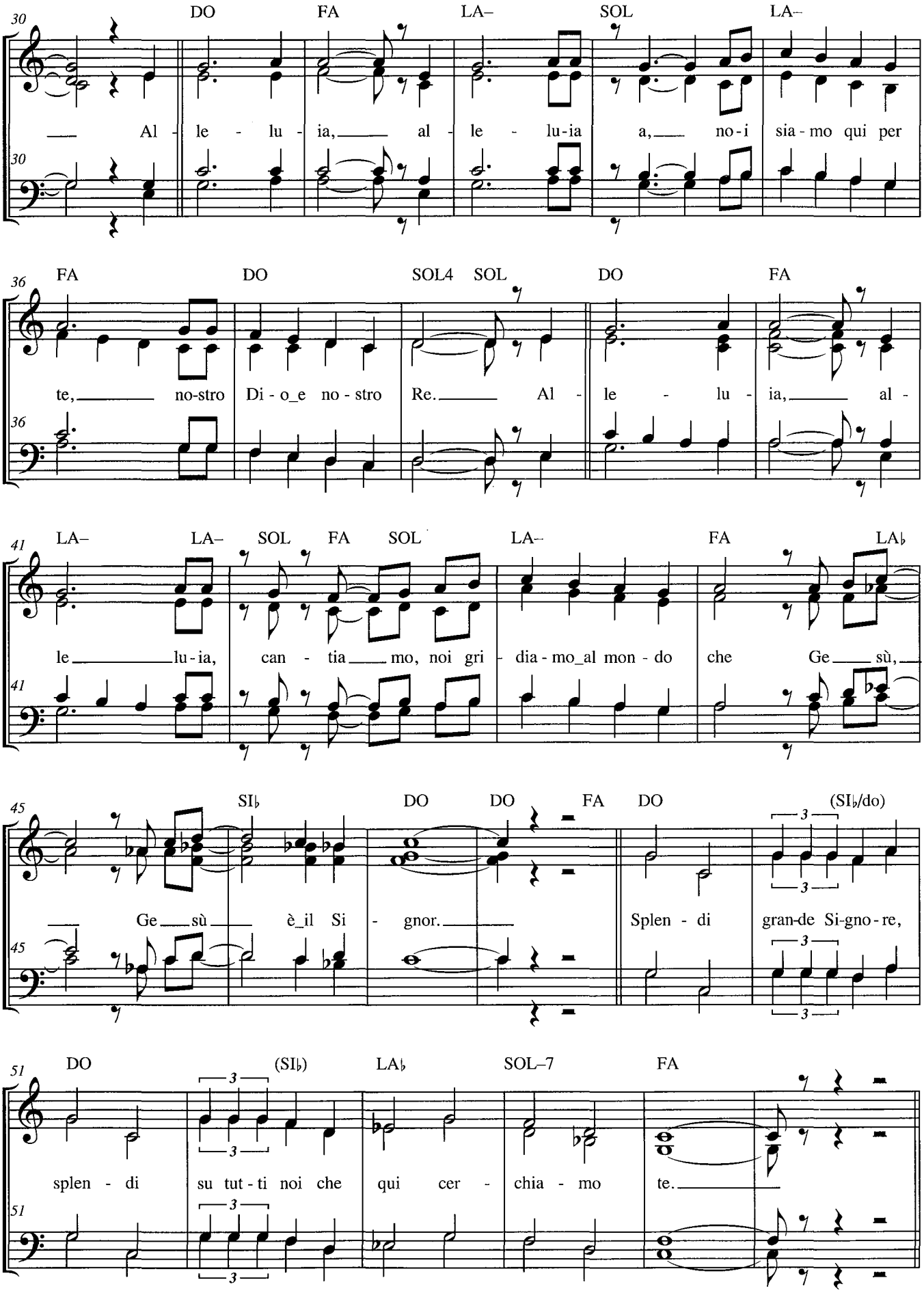
435 Gloria la Chiesa Canta

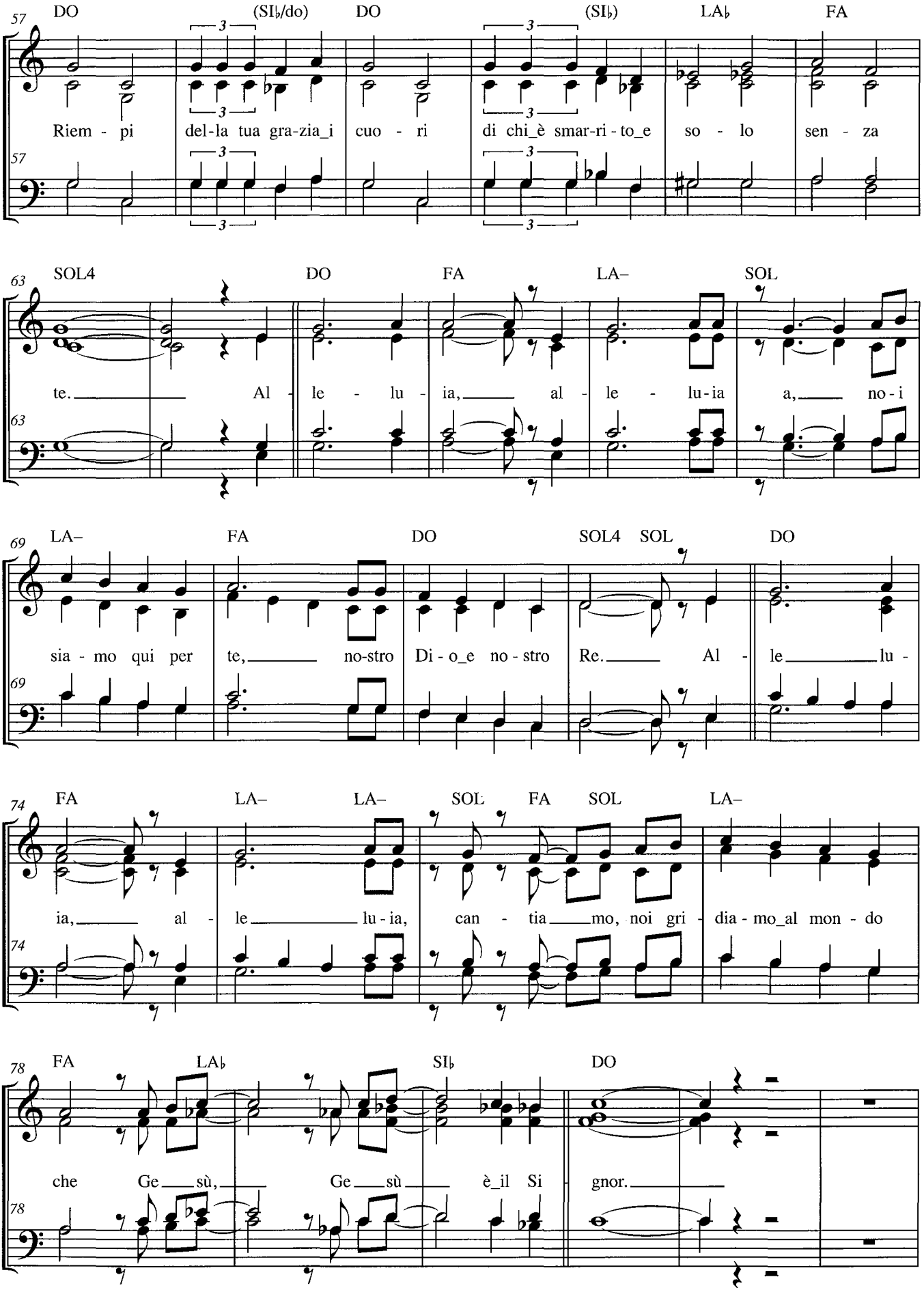
Daniele Branca - Lucia Ciancio

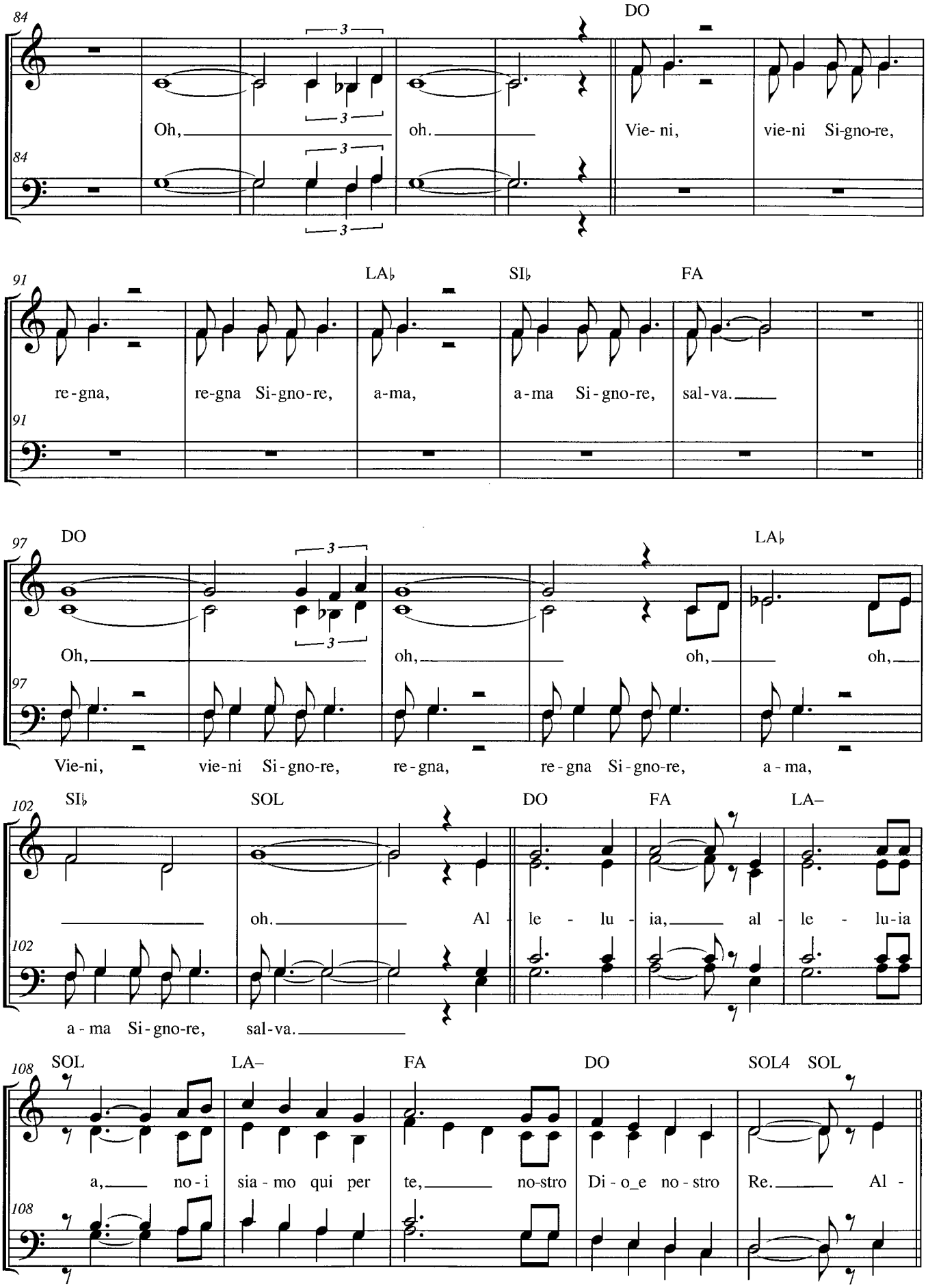
«Alleluia. Rendete grazie al Signore, perché è buono, perché il suo amore è per sempre»
(Sal 106, 1)

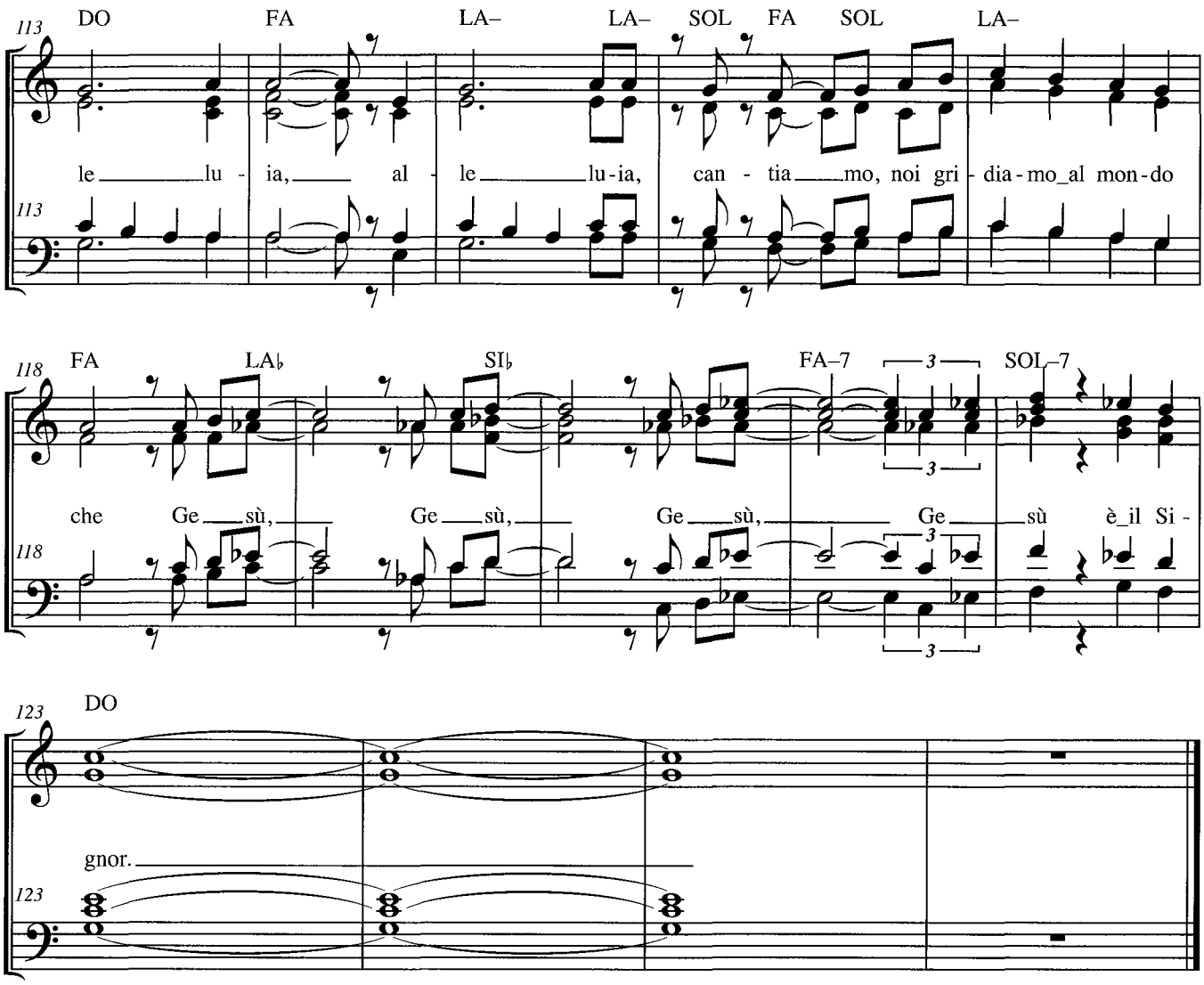


© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


30
DO FA LA– SOL LA–
Al - le - lu - ia, al - le - lu-ia a, no-i sia-mo qui per
36
FA DO SOL4 SOL DO FA
te, no-stro Di - o_e no - stro Re. Al - le - lu - ia, al -
41
LA– LA– SOL FA SOL LA– FA LA♭
le lu-ia, can - tia mo, noi gri - dia-mo_al mon - do che Ge sù,
45
SI♭ DO DO FA DO (SI♭/do)
Ge sù è_il Si - gnor. Splen - di gran-de Si-gno-re,
51
DO (SI♭) LA♭ SOL–7 FA
splen - di su tut - ti noi che qui cer - chia - mo te.


57 DO (SI♭/do) DO (SI♭) LA♭ FA
Riem - pi del-la tua gra-zia_i cuo - ri di chi_è smar-ri - to_e so - lo sen - za
63 SOL4 DO FA LA– SOL
te. Al - le - lu - ia, al - le - lu-ia a, no - i
69 LA– FA DO SOL4 SOL DO
sia - mo qui per te, no-stro Di - o_e no - stro Re. Al - le lu -
74 FA LA– LA– SOL FA SOL LA–
ia, al - le lu - ia, can - tia mo, noi gri - dia - mo_al mon - do
78 FA LA♭ SI♭ DO
che Ge sù, Ge sù è_il Si - gnor.


84
DO
Oh, oh. Vie- ni, vie-ni Si-gno-re,
91
LA♭ SI♭ FA
re-gna, re-gna Si-gno-re, a-ma, a-ma Si-gno-re, sal-va.
97
DO LA♭
Oh, oh, oh, oh,
Vie-ni, vie-ni Si-gno-re, re-gna, re-gna Si-gno-re, a-ma,
102
SI♭ SOL DO FA LA–
oh. Al - le - lu - ia, al - le - lu-ia
a - ma Si-gno-re, sal-va.
108
SOL LA– FA DO SOL4 SOL
a, no-i sia-mo qui per te, no-stro Di-o_e no-stro Re. Al -

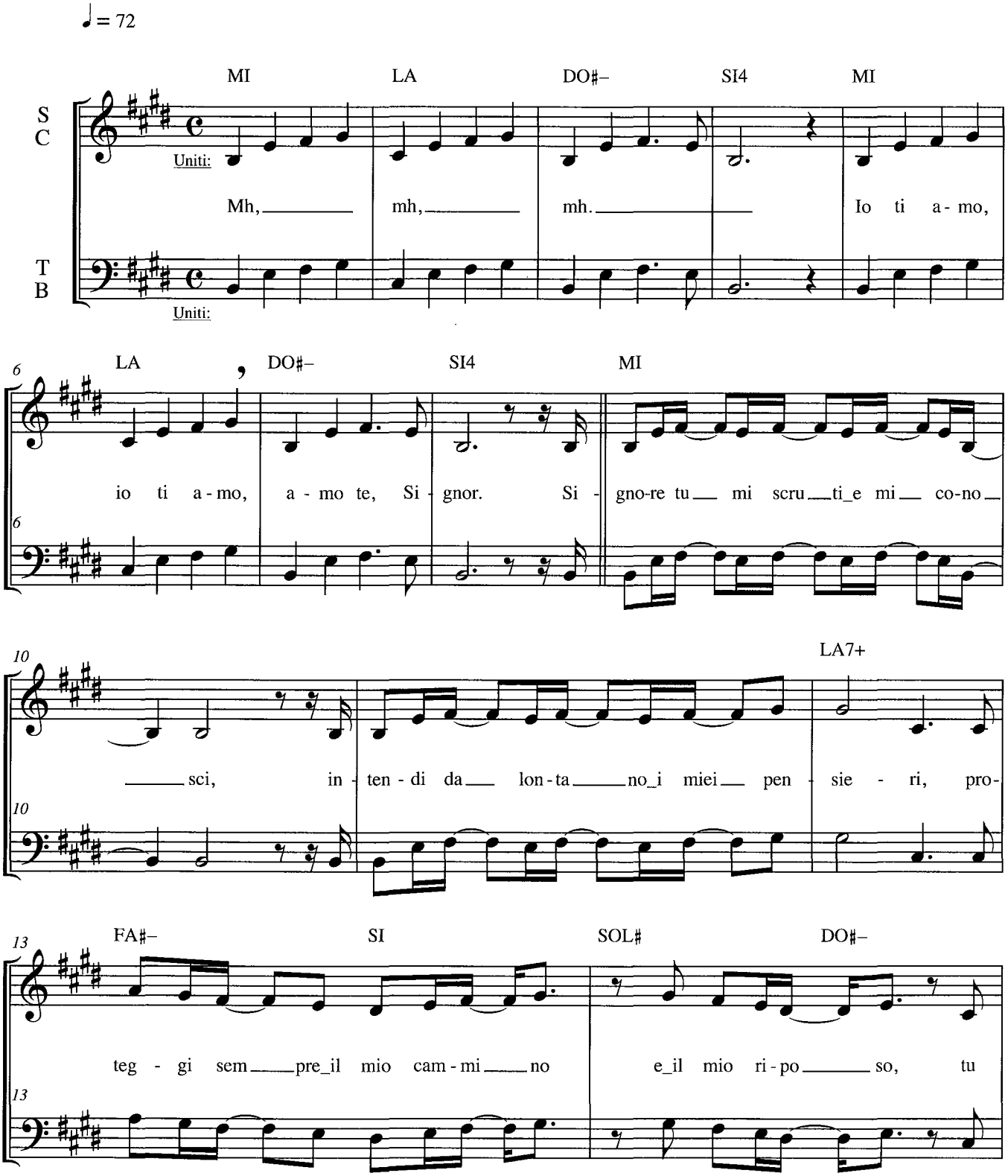

113
DO FA LA– LA– SOL FA SOL LA–
le lu - ia, al - le lu-ia, can - tia mo, noi gri - dia-mo al mon-do
118
FA LA♭ SI♭ FA–7 SOL–7
che Ge sù, Ge sù, Ge sù, Ge sù è il Si -
123
DO
gnor.

Io ti amo 436

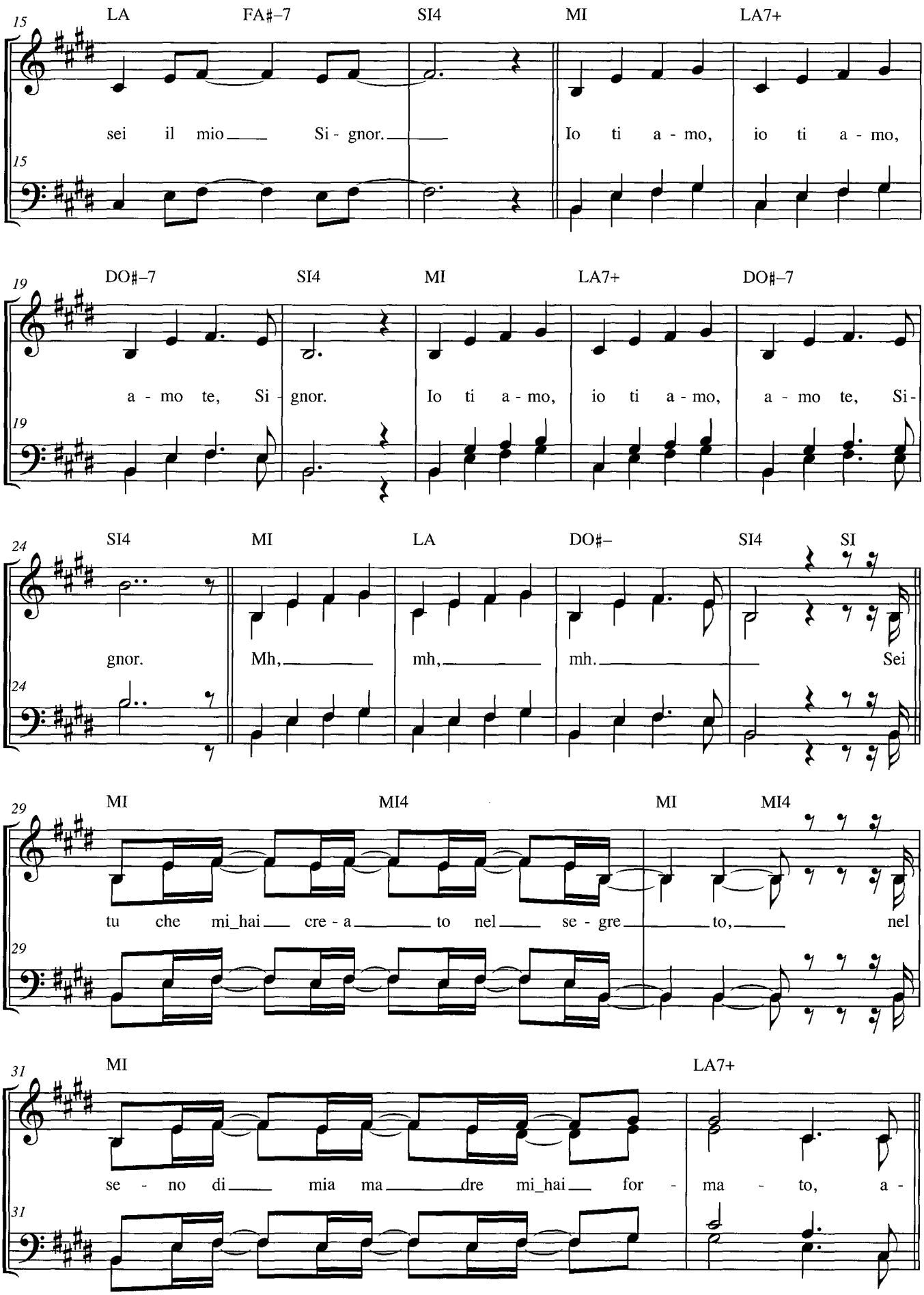
Claudia Corrado

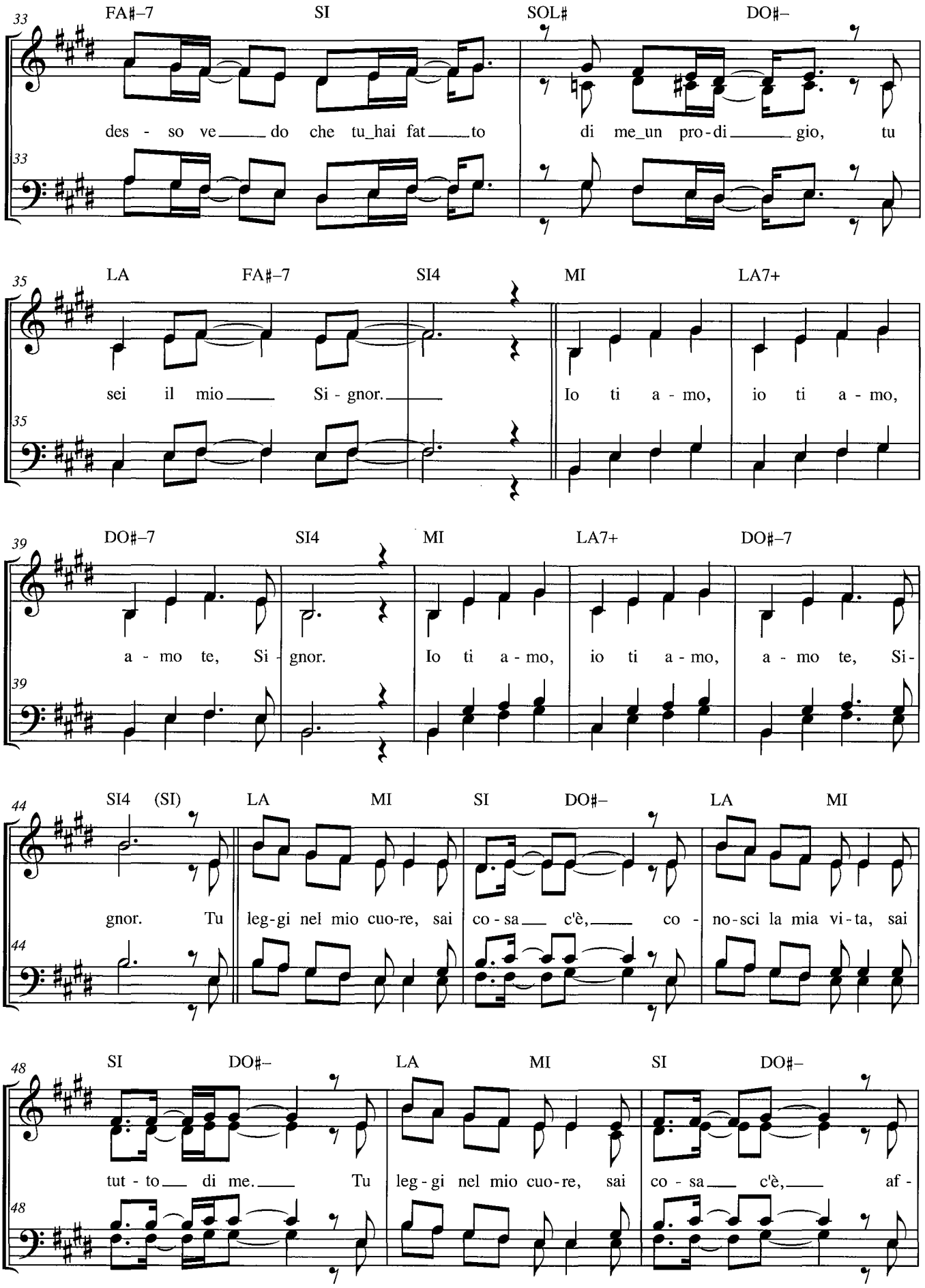
Tratto dal Salmo 139

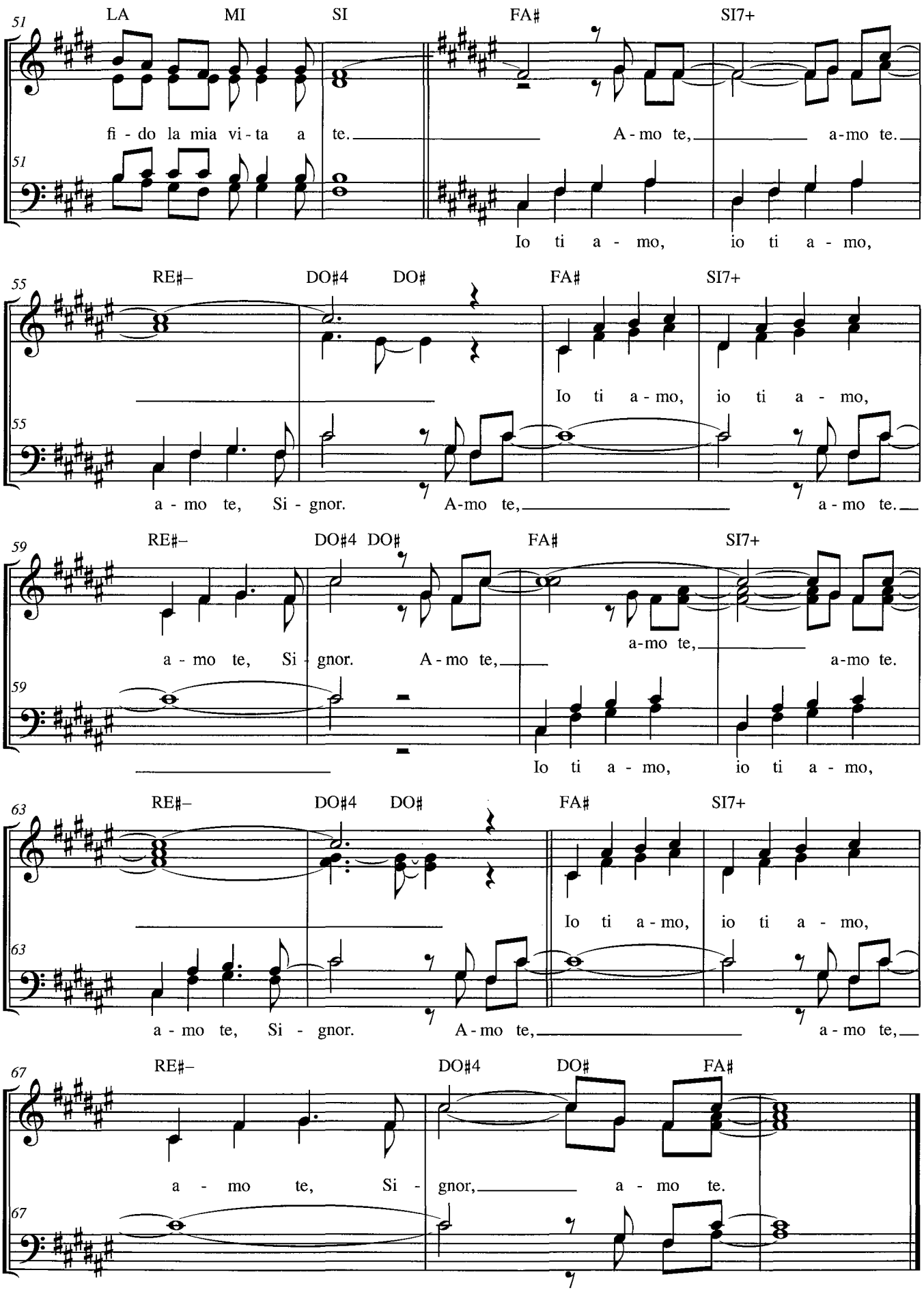
«Io ti rendo grazie: hai fatto di me una meraviglia stupenda»
(Sal 139, 14a)



© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


15
LA FA♯–7 SI4 MI LA7+
sei il mio Si - gnor. Io ti a - mo, io ti a - mo,
19
DO♯–7 SI4 MI LA7+ DO♯–7
a - mo te, Si - gnor. Io ti a - mo, io ti a - mo, a - mo te, Si-
24
SI4 MI LA DO♯– SI4 SI
gnor. Mh, mh, mh. Sei
29
MI MI4 MI MI4
tu che mi_hai cre - a to nel se - gre to, nel
31
MI LA7+
se - no di mia ma dre mi_hai for - ma - to, a -


33
FA♯–7 SI SOL♯ DO♯–
des - so ve do che tu_hai fat to di me_un pro-di gio, tu
35
LA FA♯–7 SI4 MI LA7+
sei il mio Si - gnor. Io ti a - mo, io ti a - mo,
39
DO♯–7 SI4 MI LA7+ DO♯–7
a - mo te, Si - gnor. Io ti a - mo, io ti a - mo, a - mo te, Si-
44
SI4 (SI) LA MI SI DO♯– LA MI
gnor. Tu leg-gi nel mio cuo-re, sai co - sa c'è, co - no-sci la mia vi-ta, sai
48
SI DO♯– LA MI SI DO♯–
tut - to di me. Tu leg - gi nel mio cuo-re, sai co - sa c'è, af -

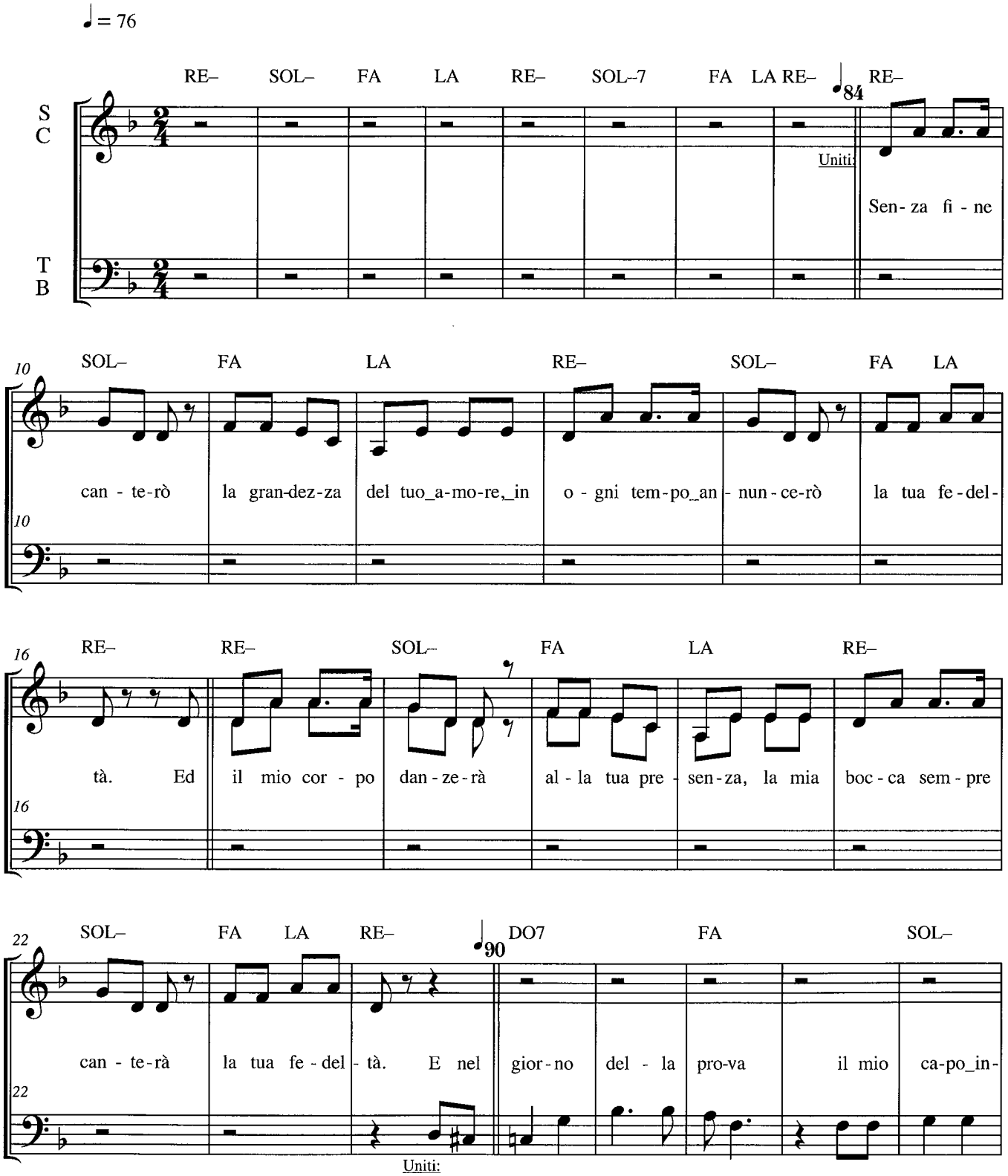

51
LA MI SI FA♯ SI7+
fi - do la mia vi - ta a te. A - mo te, a-mo te.
Io ti a - mo, io ti a - mo,
55
RE♯– DO♯4 DO♯ FA♯ SI7+
Io ti a - mo, io ti a - mo,
a - mo te, Si - gnor. A-mo te, a - mo te.
59
RE♯– DO♯4 DO♯ FA♯ SI7+
a - mo te, Si - gnor. A - mo te, a-mo te, a-mo te.
Io ti a - mo, io ti a - mo,
63
RE♯– DO♯4 DO♯ FA♯ SI7+
Io ti a - mo, io ti a - mo,
a - mo te, Si - gnor. A - mo te, a - mo te,
67
RE♯– DO♯4 DO♯ FA♯
a - mo te, Si - gnor, a - mo te.

La tua fedeltà 437

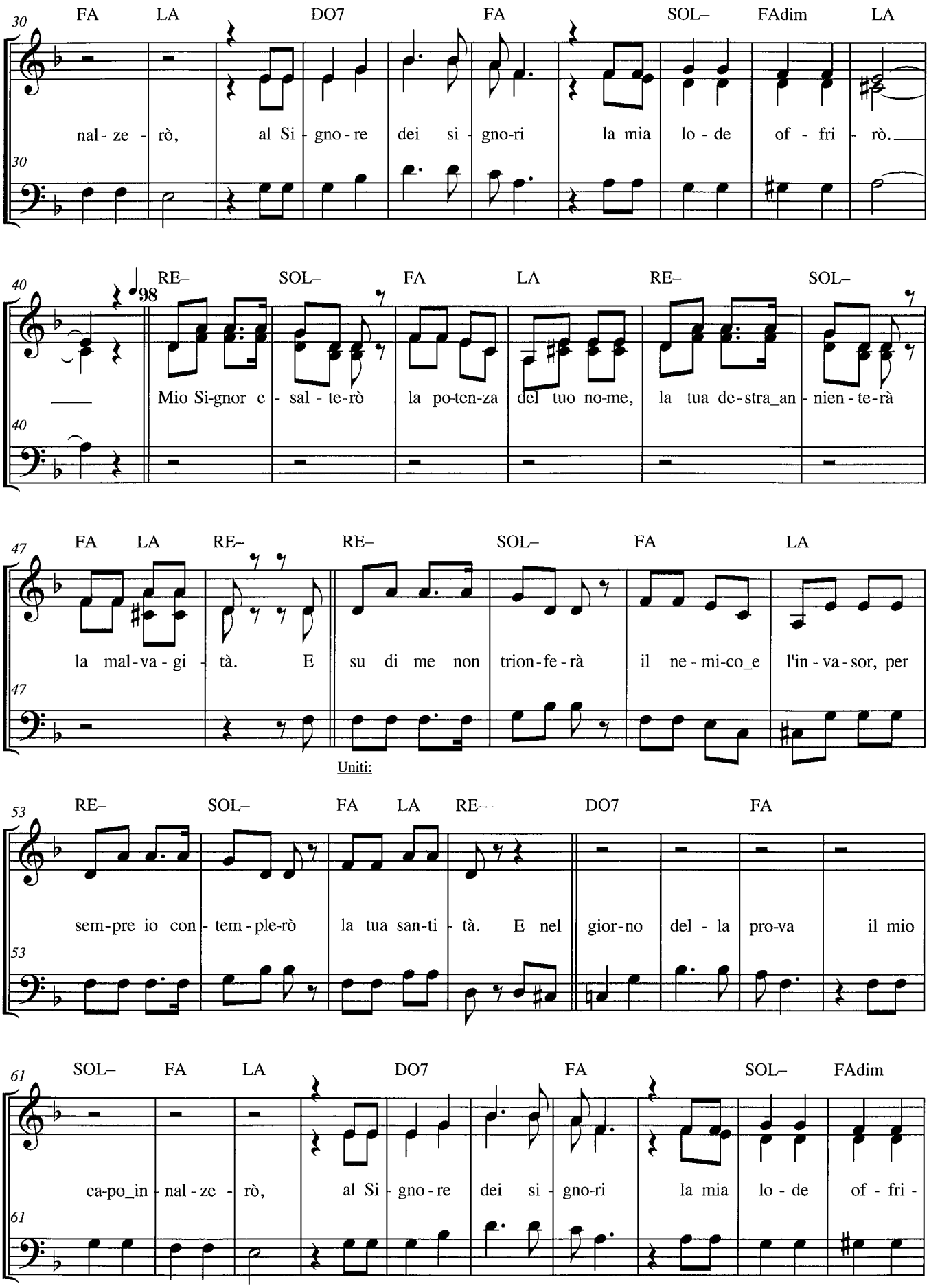
Francesco Festuccia - Sara Rotunno

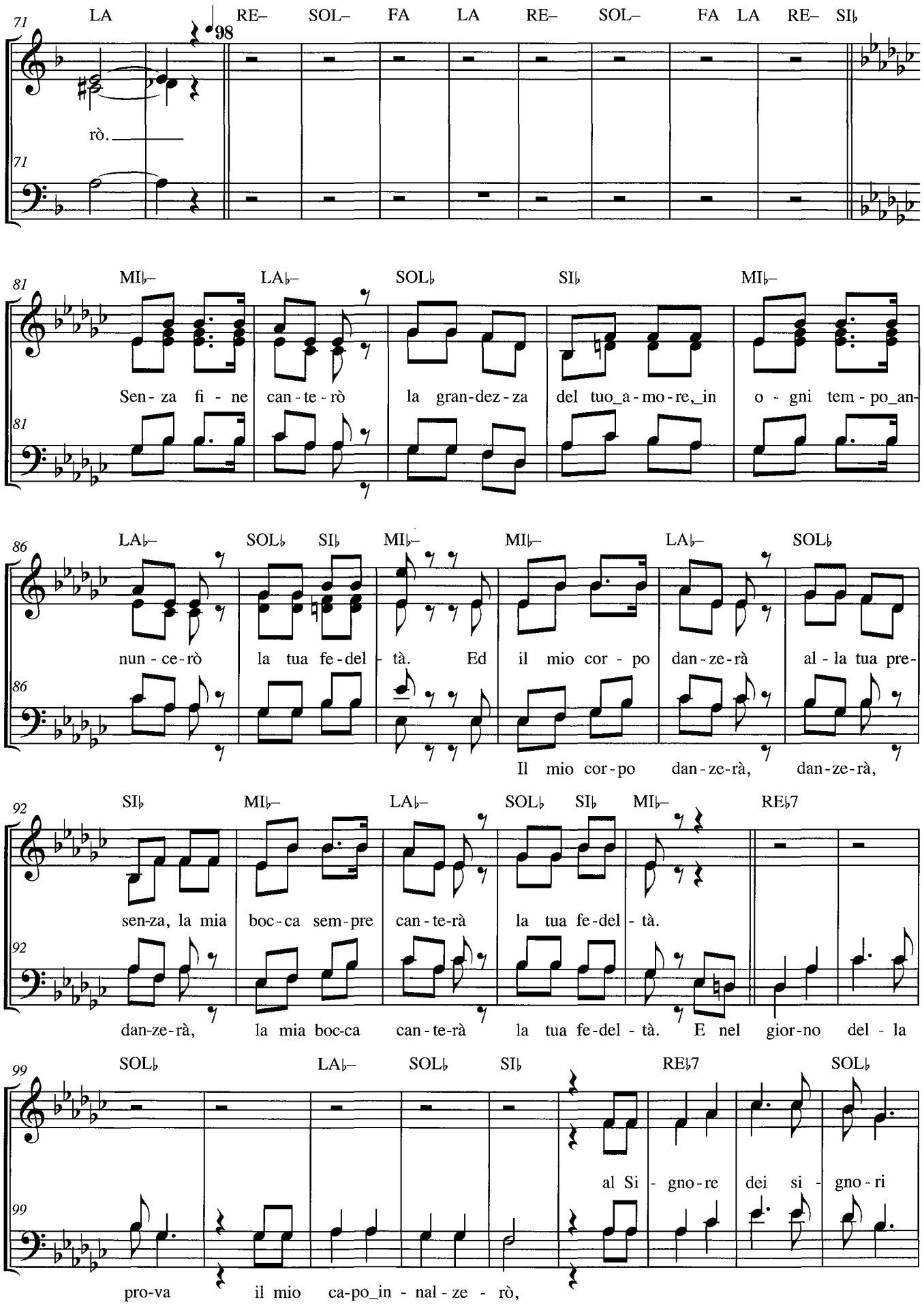
Ispirato al Salmo 89

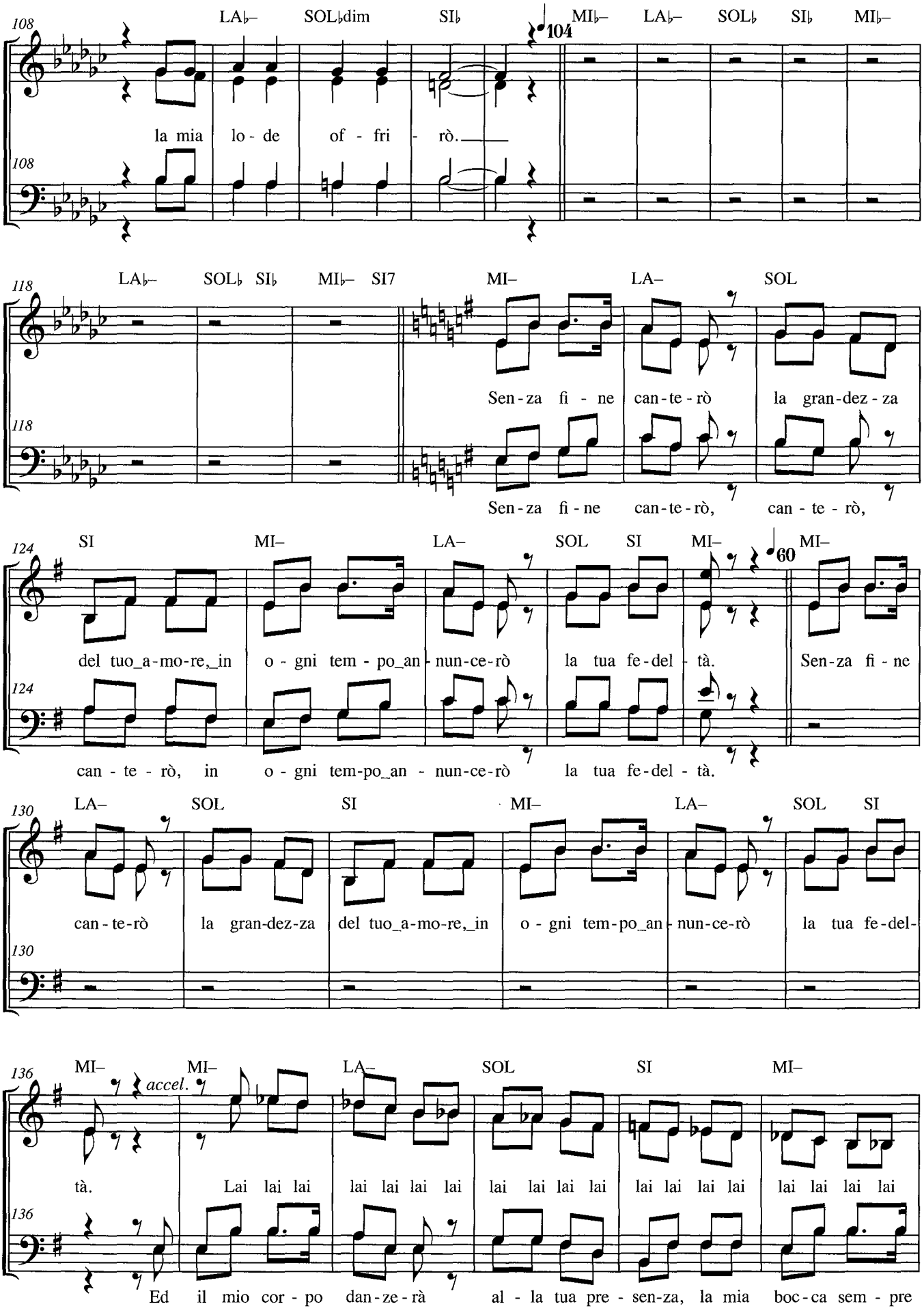
«I cieli cantano le tue meraviglie, Signore, la tua fedeltà nell'assemblea dei santi»
(Sal 89, 6)

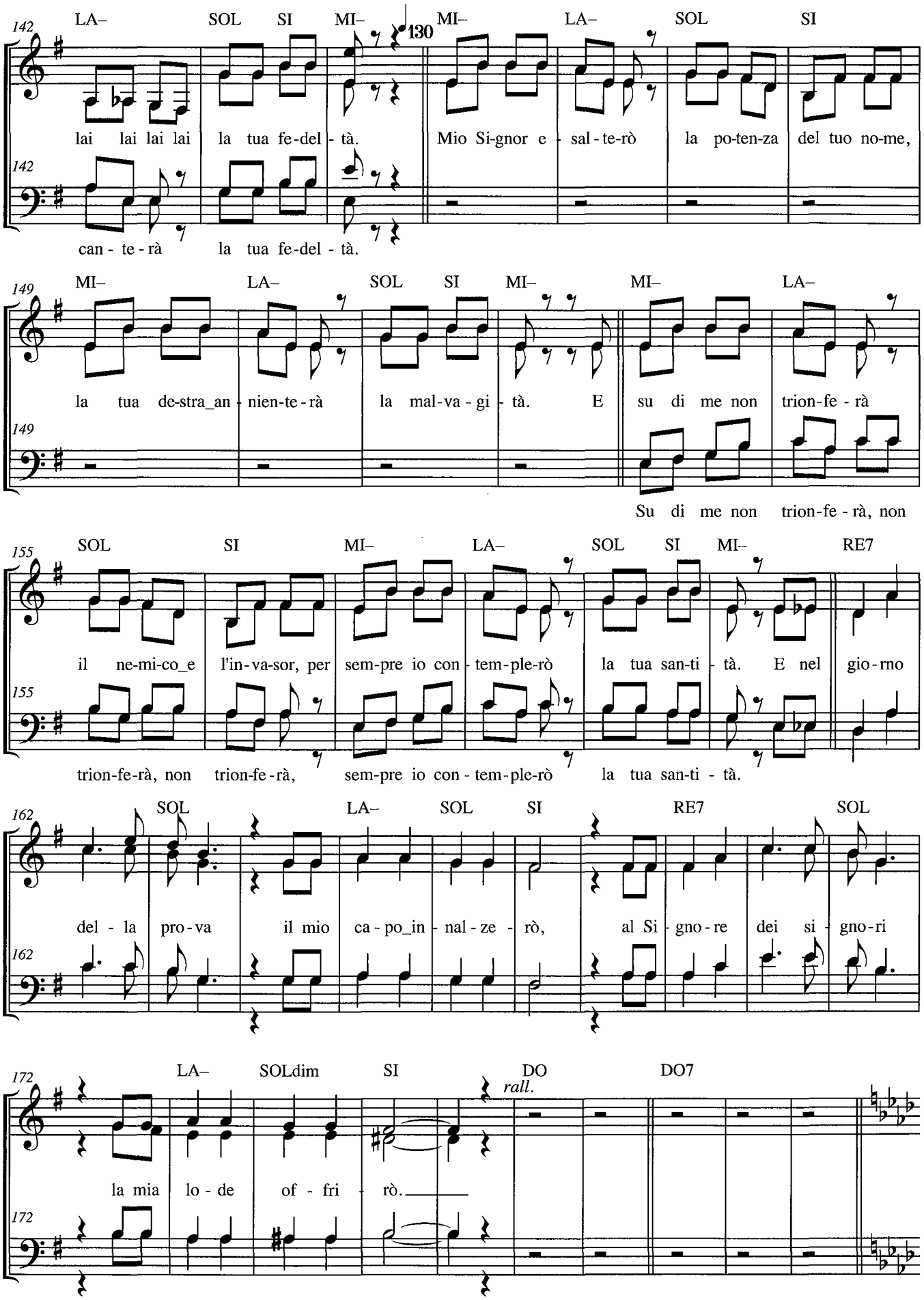


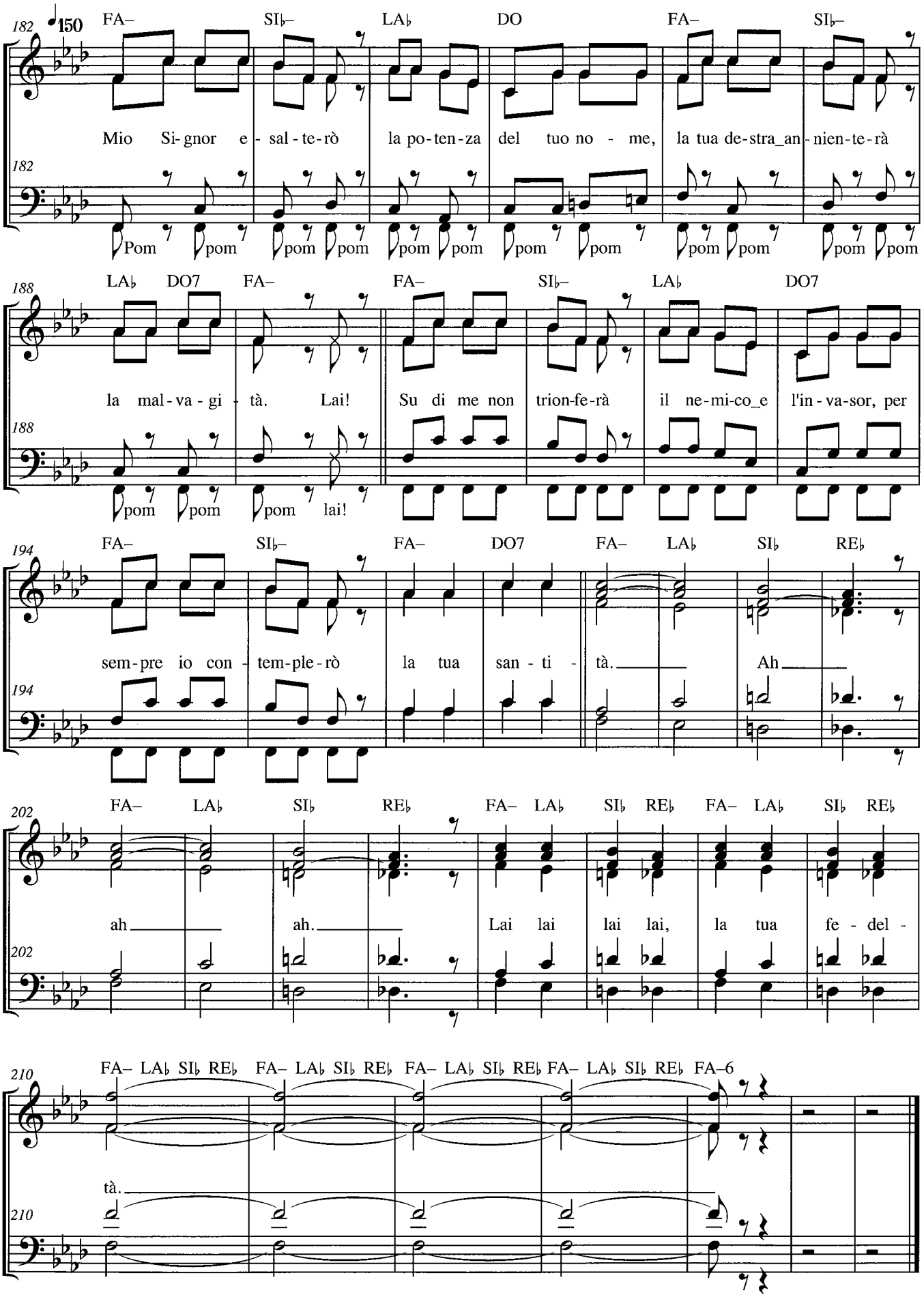
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


30 FA LA DO7 FA SOL– FAdim LA
nal - ze - rò, al Si - gno - re dei si - gno-ri la mia lo - de of - fri - rò.
40 98 RE– SOL– FA LA RE– SOL–
Mio Si-gnor e - sal - te-rò la po-ten-za del tuo no-me, la tua de-stra_an - nien - te-rà
47 FA LA RE– RE– SOL– FA LA
la mal-va - gi - tà. E su di me non trion-fe - rà il ne - mi-co_e l'in - va - sor, per
Uniti:
53 RE– SOL– FA LA RE– DO7 FA
sem-pre io con - tem - ple-rò la tua san-ti - tà. E nel gior-no del - la pro-va il mio
61 SOL– FA LA DO7 FA SOL– FAdim
ca-po_in - nal - ze - rò, al Si - gno - re dei si - gno-ri la mia lo - de of - fri -


71
LA RE– SOL– FA LA RE– SOL– FA LA RE– SI♭
98
rò.
81
MI♭– LA♭– SOL♭ SI♭ MI♭–
Sen - za fi - ne can - te - rò la gran-dez - za del tuo_a - mo - re,_in o - gni tem - po_an-
86
LA♭– SOL♭ SI♭ MI♭– MI♭– LA♭– SOL♭
nun - ce - rò la tua fe - del - tà. Ed il mio cor - po dan - ze - rà al - la tua pre-
Il mio cor - po dan - ze - rà, dan - ze - rà,
92
SI♭ MI♭– LA♭– SOL♭ SI♭ MI♭– RE♭7
sen-za, la mia boc - ca sem - pre can - te - rà la tua fe - del - tà.
dan-ze - rà, la mia boc-ca can - te - rà la tua fe - del - tà. E nel gior - no del - la
99
SOL♭ LA♭– SOL♭ SI♭ RE♭7 SOL♭
al Si - gno - re dei si - gno - ri
pro - va il mio ca - po_in - nal - ze - rò,


108
LA♭– SOL♭dim SI♭ MI♭– LA♭– SOL♭ SI♭ MI♭–
104
la mia lo - de of - fri - rò.
118
LA♭– SOL♭ SI♭ MI♭– SI7 MI– LA– SOL
Sen - za fi - ne can - te - rò la gran - dez - za
Sen - za fi - ne can - te - rò, can - te - rò,
124
SI MI– LA– SOL SI MI– MI–
60
del tuo_a - mo - re,_in o - gni tem - po_an - nun - ce - rò la tua fe - del - tà. Sen - za fi - ne
can - te - rò, in o - gni tem - po_an - nun - ce - rò la tua fe - del - tà.
130
LA– SOL SI MI– LA– SOL SI
can - te - rò la gran - dez - za del tuo_a - mo - re,_in o - gni tem - po_an - nun - ce - rò la tua fe - del -
136
MI– MI– LA– SOL SI MI–
accel.
tà. Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai
Ed il mio cor - po dan - ze - rà al - la tua pre - sen - za, la mia boc - ca sem - pre


142
LA– SOL SI MI– MI– LA– SOL SI
lai lai lai lai la tua fe-del - tà. Mio Si-gnor e - sal - te-rò la po-ten-za del tuo no-me,
can - te - rà la tua fe-del - tà.
149
MI– LA– SOL SI MI– MI– LA–
la tua de-stra_an - nien-te - rà la mal-va - gi - tà. E su di me non trion-fe - rà
Su di me non trion-fe - rà, non
155
SOL SI MI– LA– SOL SI MI– RE7
il ne-mi-co_e l'in-va-sor, per sem-pre io con - tem-ple-rò la tua san-ti - tà. E nel gio-rno
trion-fe-rà, non trion-fe-rà, sem-pre io con - tem-ple-rò la tua san-ti - tà.
162
SOL LA– SOL SI RE7 SOL
del - la pro-va il mio ca - po_in - nal - ze - rò, al Si - gno - re dei si - gno-ri
172
LA– SOLdim SI DO DO7
rall.
la mia lo - de of - fri - rò.

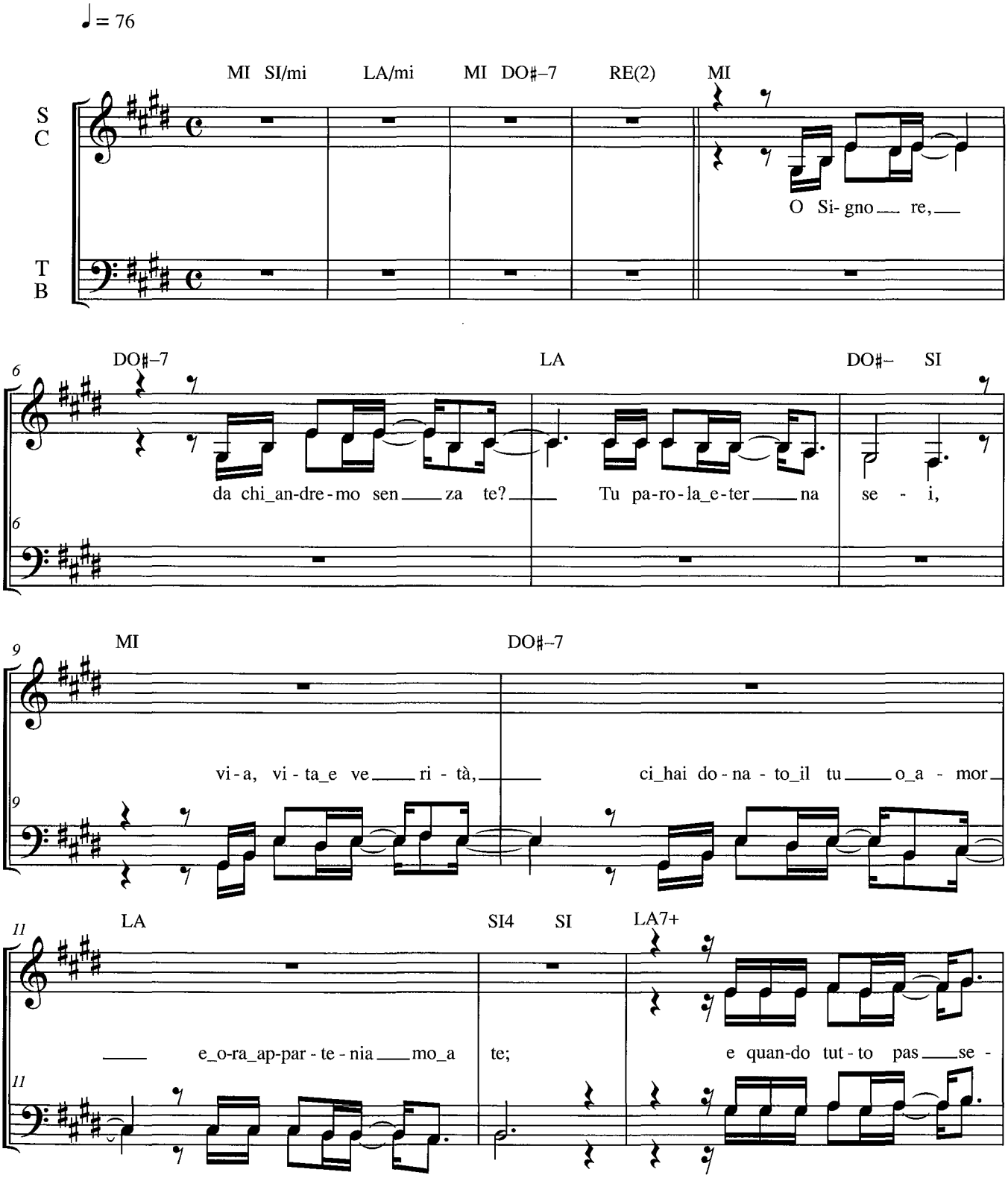

182 ♩150 FA– SI♭– LA♭ DO FA– SI♭–
Mio Si-gnor e - sal - te-rò la po-ten-za del tuo no - me, la tua de-stra_an-nien-te-rà
Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom
188 LA♭ DO7 FA– FA– SI♭– LA♭ DO7
la mal-va-gi - tà. Lai! Su di me non trion-fe-rà il ne-mi-co_e l'in-va-sor, per
pom pom pom lai!
194 FA– SI♭– FA– DO7 FA– LA♭ SI♭ RE♭
sem-pre io con - tem-ple-rò la tua san - ti - tà. Ah
202 FA– LA♭ SI♭ RE♭ FA– LA♭ SI♭ RE♭ FA– LA♭ SI♭ RE♭
ah ah. Lai lai lai lai, la tua fe - del -
210 FA– LA♭ SI♭ RE♭ FA– LA♭ SI♭ RE♭ FA– LA♭ SI♭ RE♭ FA– LA♭ SI♭ RE♭ FA–6
tà.

Noi crediamo nel tuo nome 438

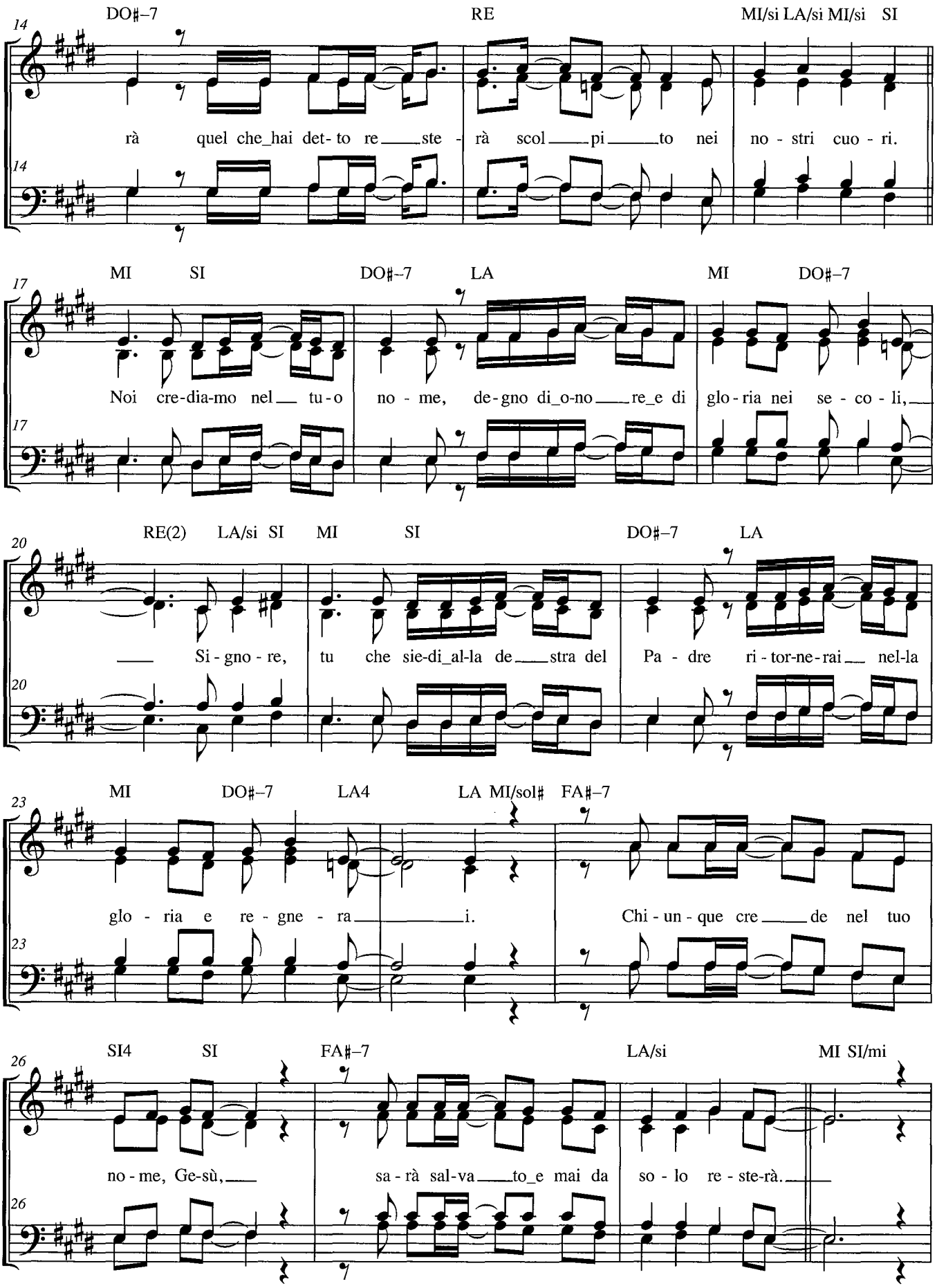
Pietro Ferrante

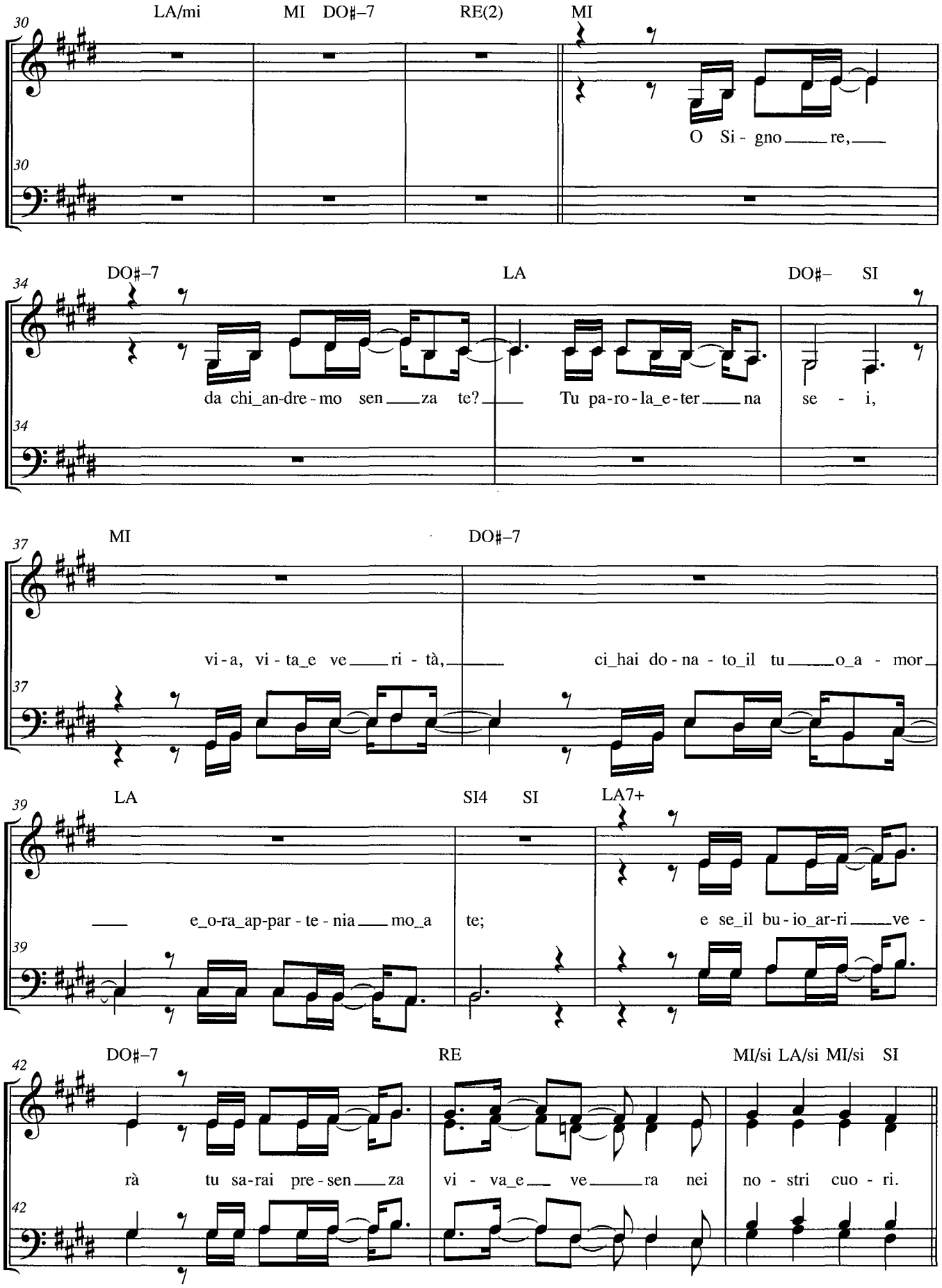
Ispirato a Giovanni 6, 68

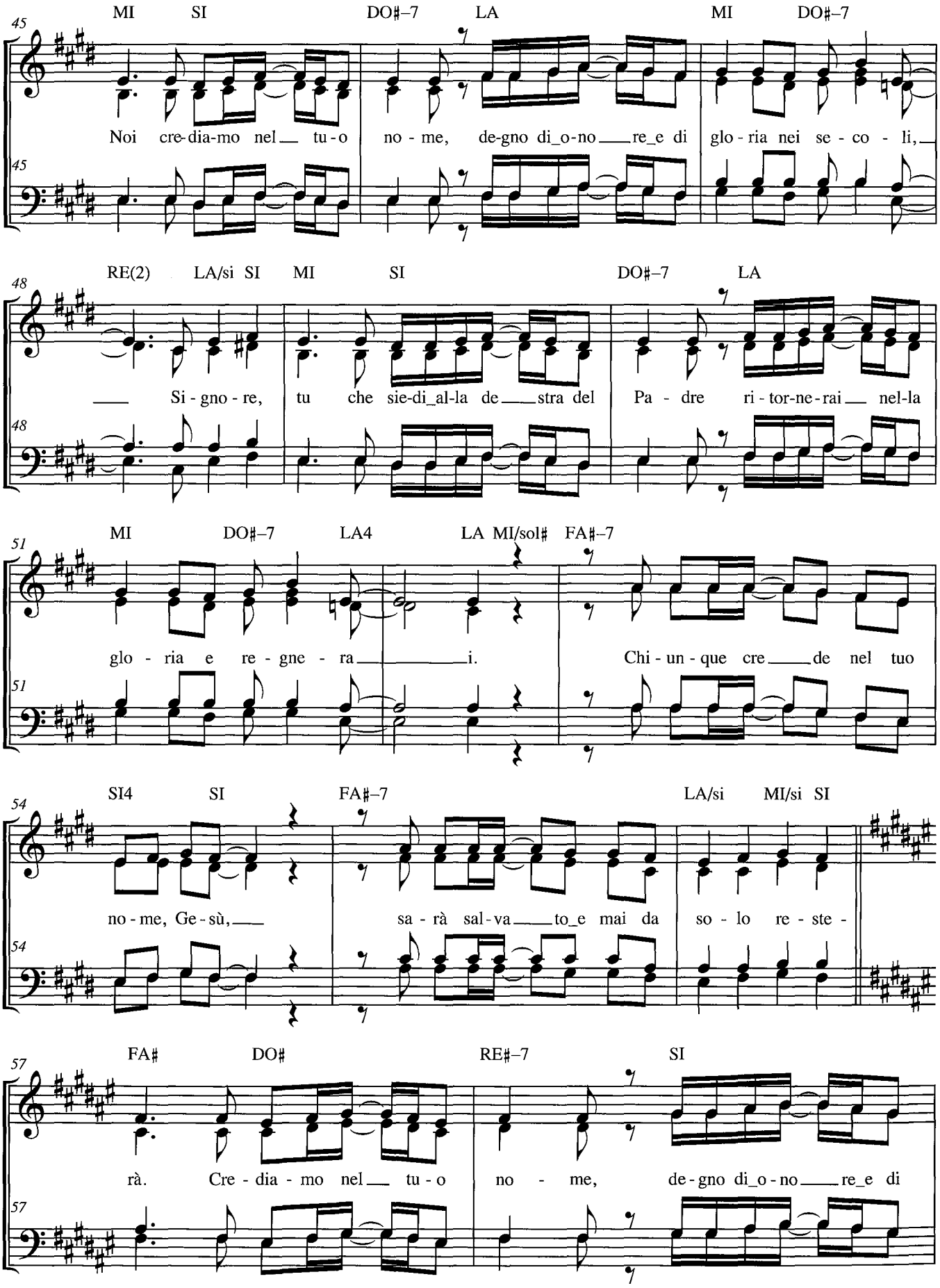
«Signore, da chi andremo? Tu hai parole di vita eterna
e noi abbiamo creduto e conosciuto che tu sei il Santo di Dio»
(Gv 6, 68b)

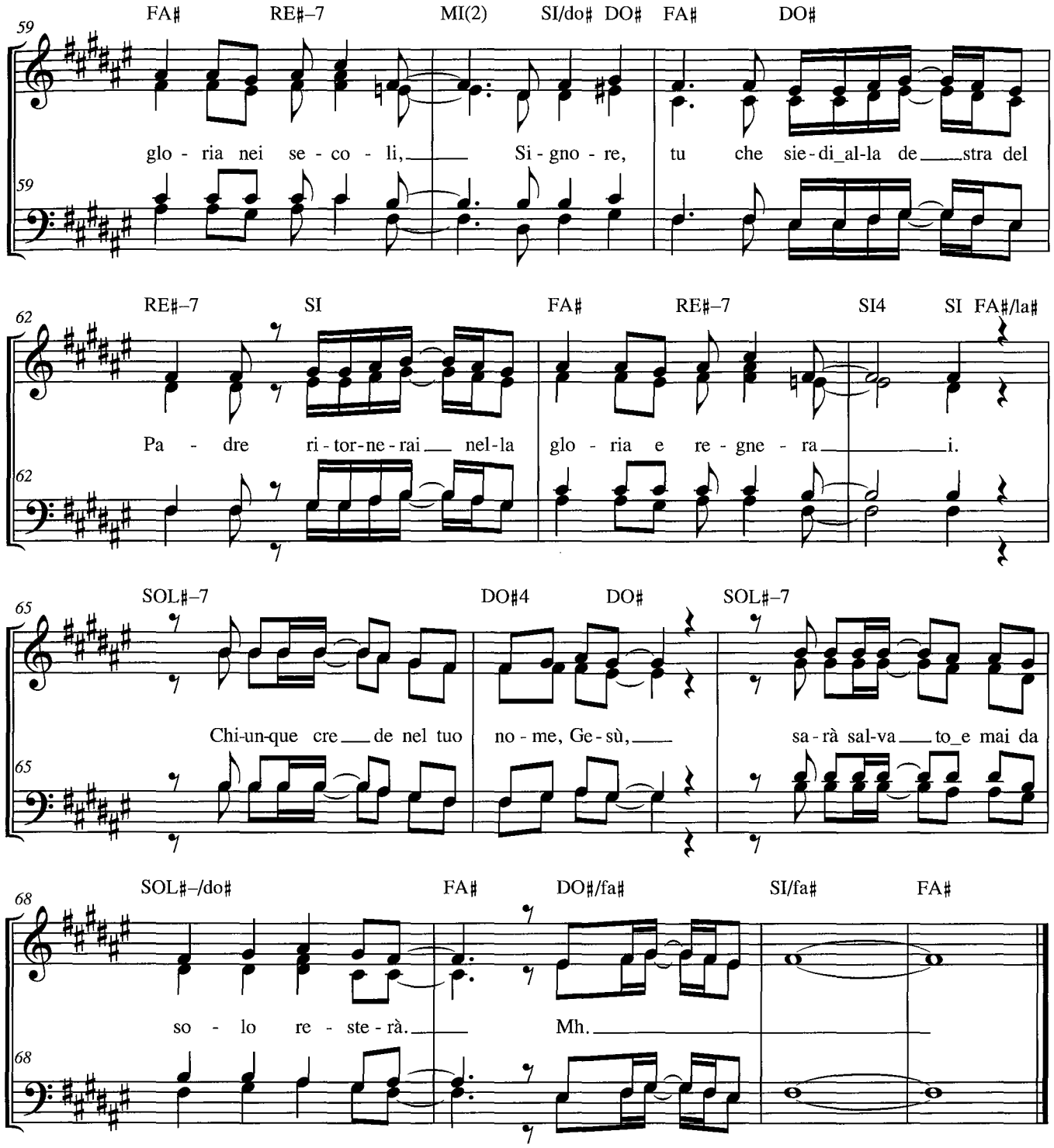


© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


DO♯–7 RE MI/si LA/si MI/si SI
rà quel che_hai det- to re___ste - rà scol___pi___to nei no - stri cuo - ri.
MI SI DO♯–7 LA MI DO♯–7
Noi cre-dia-mo nel___ tu-o no - me, de-gno di_o-no___re_e di glo-ria nei se - co - li,___
RE(2) LA/si SI MI SI DO♯–7 LA
___ Si - gno - re, tu che sie-di_al-la de___stra del Pa - dre ri - tor-ne-rai___ nel-la
MI DO♯–7 LA4 LA MI/sol♯ FA♯–7
glo - ria e re - gne - ra___i. Chi - un - que cre___de nel tuo
SI4 SI FA♯–7 LA/si MI SI/mi
no - me, Ge-sù,___ sa - rà sal-va___to_e mai da so - lo re - ste-rà.___


30
LA/mi MI DO♯–7 RE(2) MI
O Si - gno re,
34
DO♯–7 LA DO♯– SI
da chi_an-dre-mo sen za te? Tu pa-ro-la_e-ter na se - i,
37
MI DO♯–7
vi-a, vi-ta_e ve ri - tà, ci_hai do-na-to_il tu o_a - mor
39
LA SI4 SI LA7+
e_o-ra_ap-par-te-nia mo_a te; e se_il bu-io_ar-ri ve -
42
DO♯–7 RE MI/si LA/si MI/si SI
rà tu sa-rai pre-sen za vi - va_e ve ra nei no - stri cuo - ri.

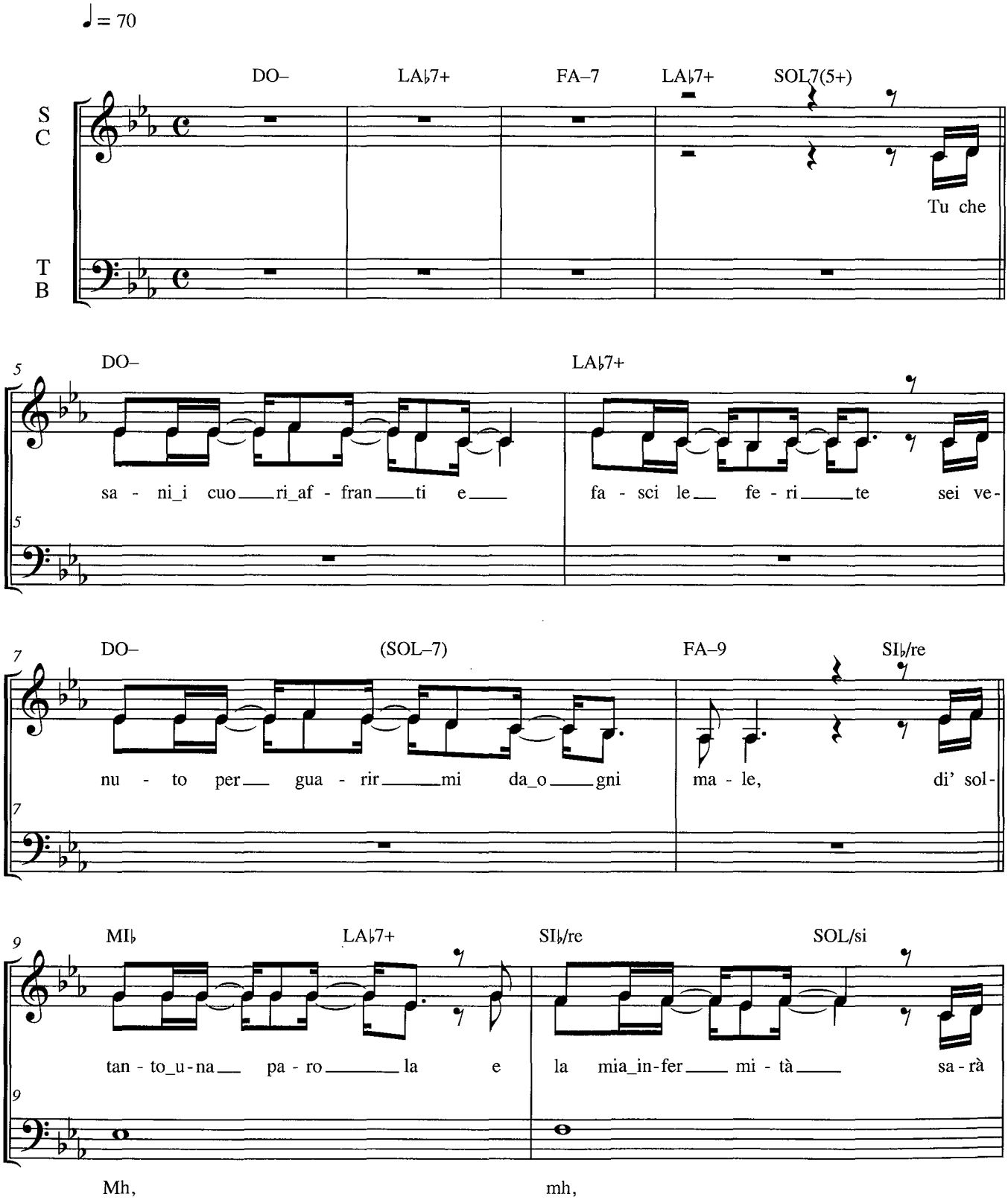

45
MI SI DO♯–7 LA MI DO♯–7
Noi cre-dia-mo nel tu-o no-me, de-gno di_o-no re_e di glo-ria nei se-co-li,
48
RE(2) LA/si SI MI SI DO♯–7 LA
Si-gno-re, tu che sie-di_al-la de stra del Pa-dre ri-tor-ne-rai nel-la
51
MI DO♯–7 LA4 LA MI/sol♯ FA♯–7
glo-ria e re-gne-ra i. Chi-un-que cre de nel tuo
54
SI4 SI FA♯–7 LA/si MI/si SI
no-me, Ge-sù, sa-rà sal-va to_e mai da so-lo re-ste-
57
FA♯ DO♯ RE♯–7 SI
rà. Cre-dia-mo nel tu-o no-me, de-gno di_o-no re_e di


59
FA♯ RE♯–7 MI(2) SI/do♯ DO♯ FA♯ DO♯
glo - ria nei se - co - li, Si - gno - re, tu che sie - di al - la de stra del
62
RE♯–7 SI FA♯ RE♯–7 SI4 SI FA♯/la♯
Pa - dre ri - tor - ne - rai nel - la glo - ria e re - gne - ra i.
65
SOL♯–7 DO♯4 DO♯ SOL♯–7
Chi - un - que cre de nel tuo no - me, Ge - sù, sa - rà sal - va to e mai da
68
SOL♯–/do♯ FA♯ DO♯/fa♯ SI/fa♯ FA♯
so - lo re - ste - rà. Mh.

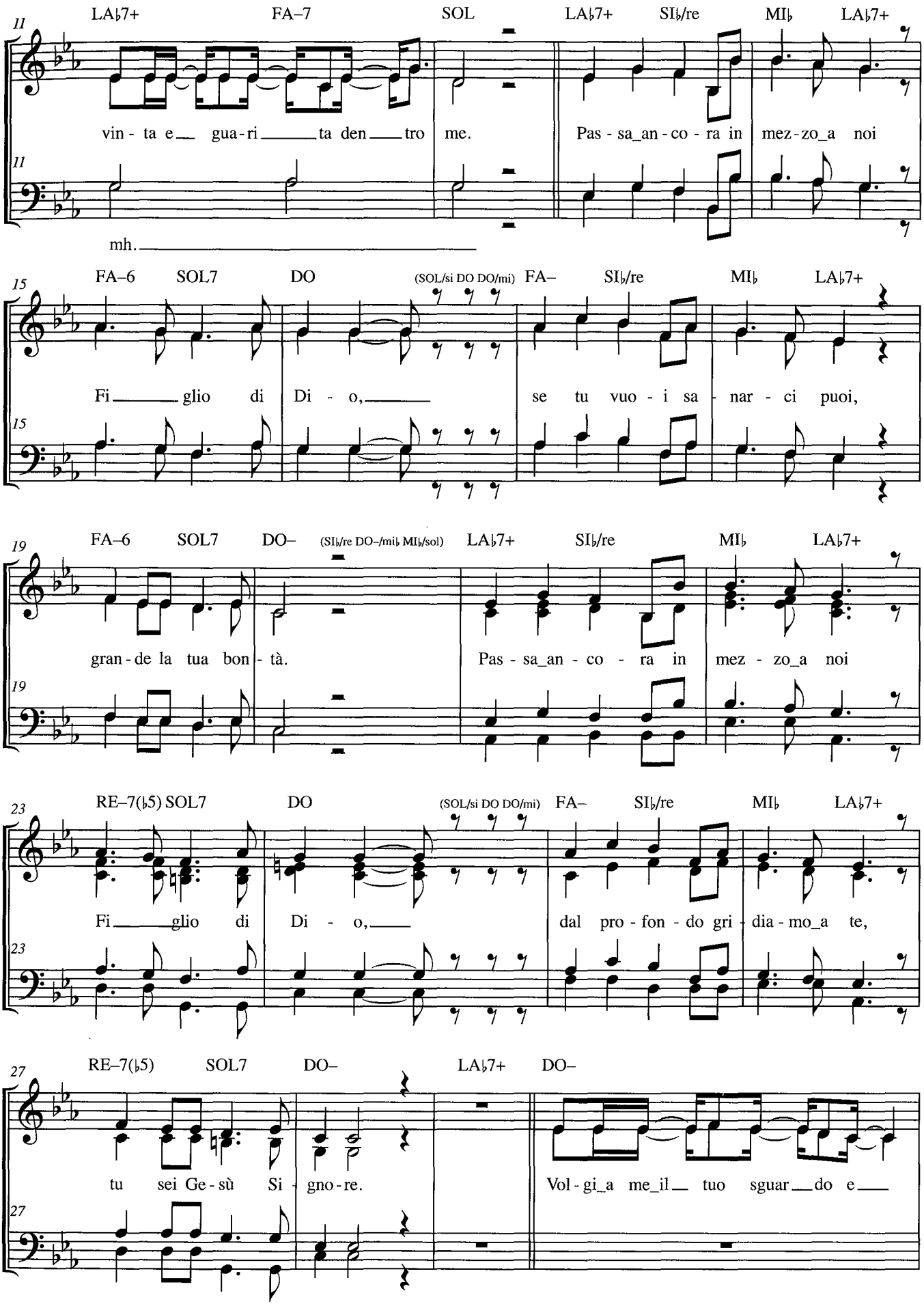
439 Passa ancora in mezzo a noi

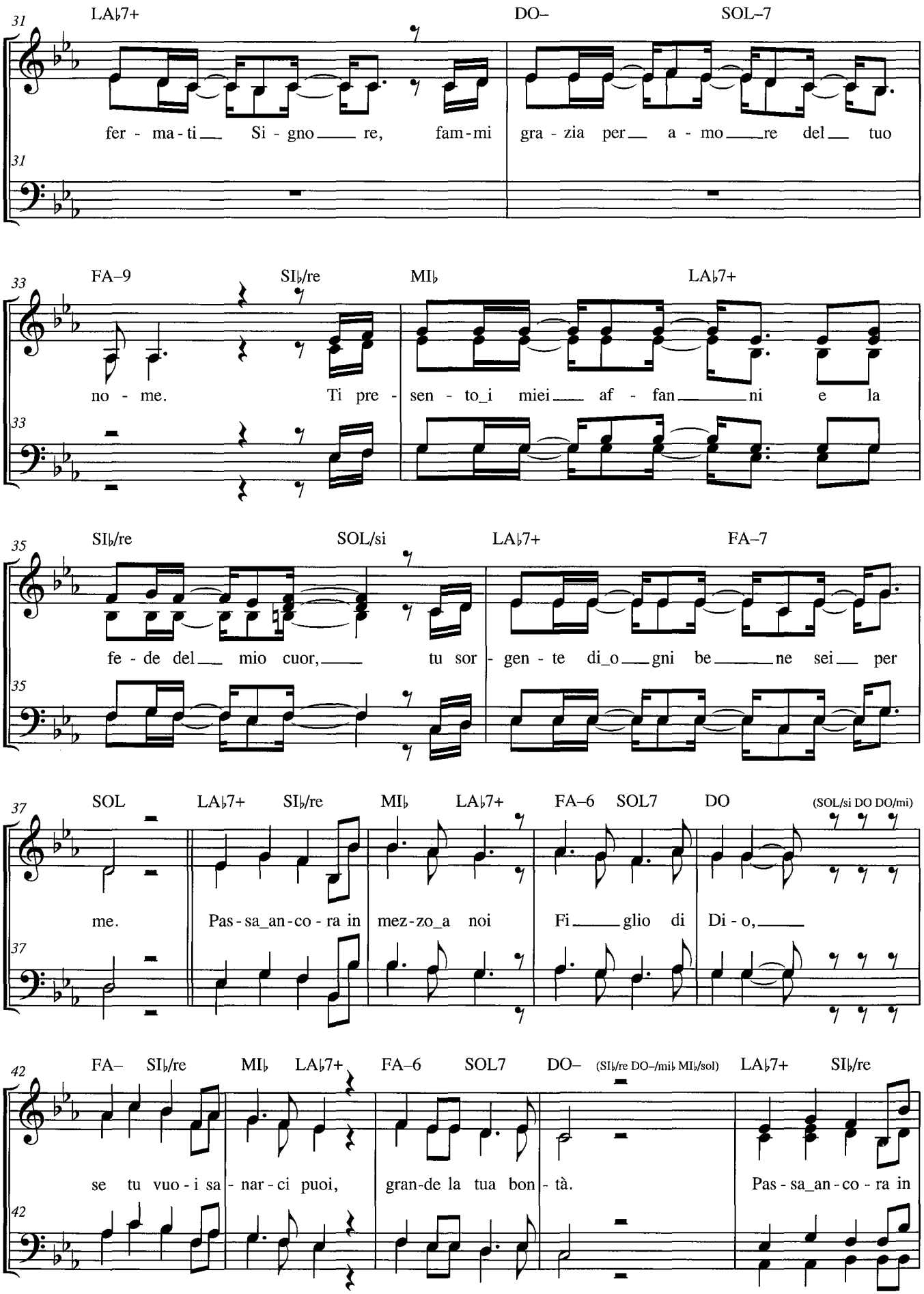
Giuseppe Sanfratello - Rosario Mangione - Marianna Formisano

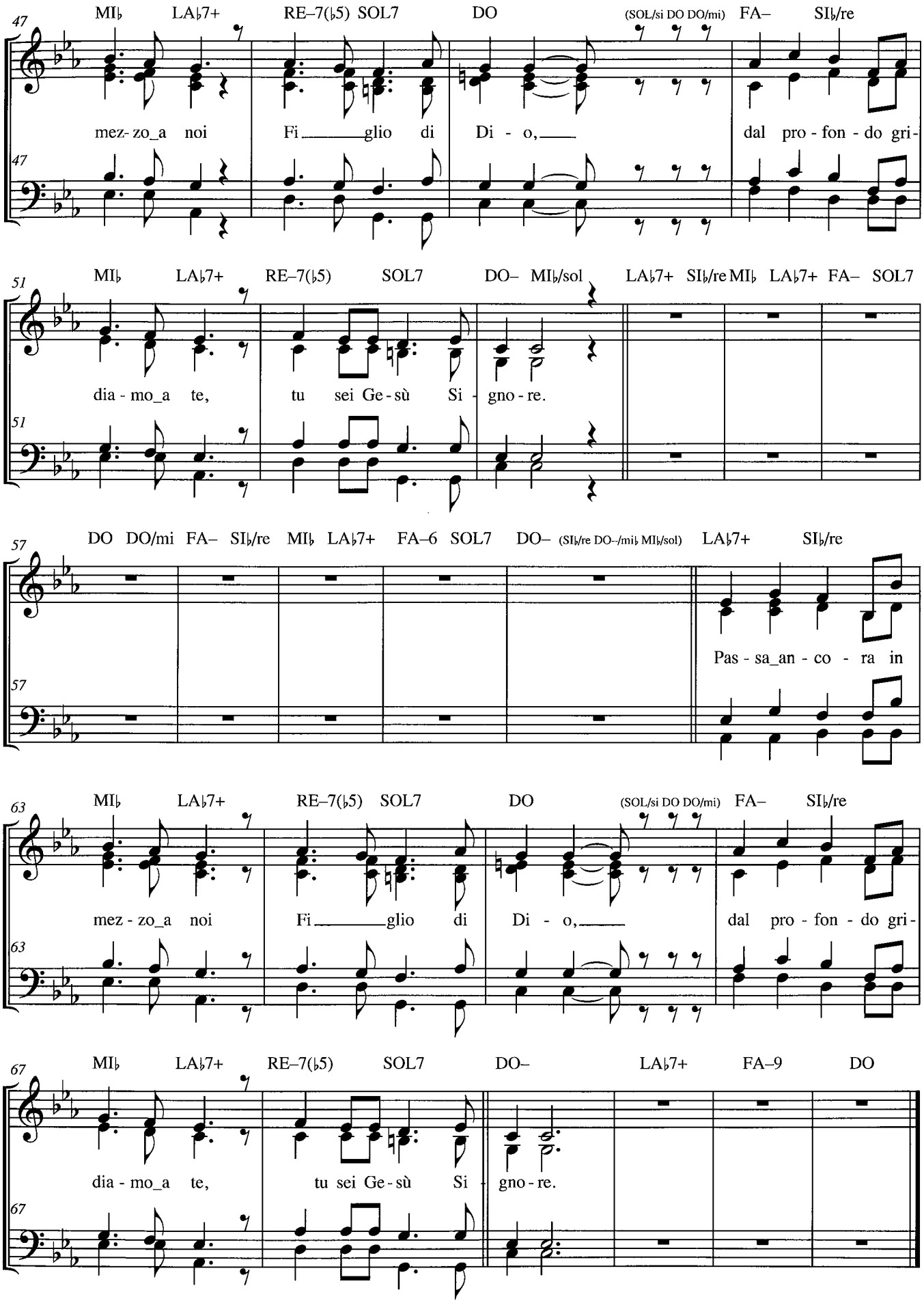
«Non è forse il Signore in mezzo a noi? Non ci coglierà alcun male»
(Mi 3, 11c)



© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


11
LA♭7+ FA–7 SOL LA♭7+ SI♭/re MI♭ LA♭7+
vin - ta e gua - ri ta den tro me. Pas - sa_an - co - ra in mez - zo_a noi
mh.
15
FA–6 SOL7 DO (SOL/si DO DO/mi) FA– SI♭/re MI♭ LA♭7+
Fi glio di Di - o, se tu vuo - i sa - nar - ci puoi,
19
FA–6 SOL7 DO– (SI♭/re DO–/mi♭ MI♭/sol) LA♭7+ SI♭/re MI♭ LA♭7+
gran - de la tua bon - tà. Pas - sa_an - co - ra in mez - zo_a noi
23
RE–7(♭5) SOL7 DO (SOL/si DO DO/mi) FA– SI♭/re MI♭ LA♭7+
Fi glio di Di - o, dal pro - fon - do gri - dia - mo_a te,
27
RE–7(♭5) SOL7 DO– LA♭7+ DO–
tu sei Ge - sù Si - gno - re. Vol - gi_a me_il tuo sguar do e

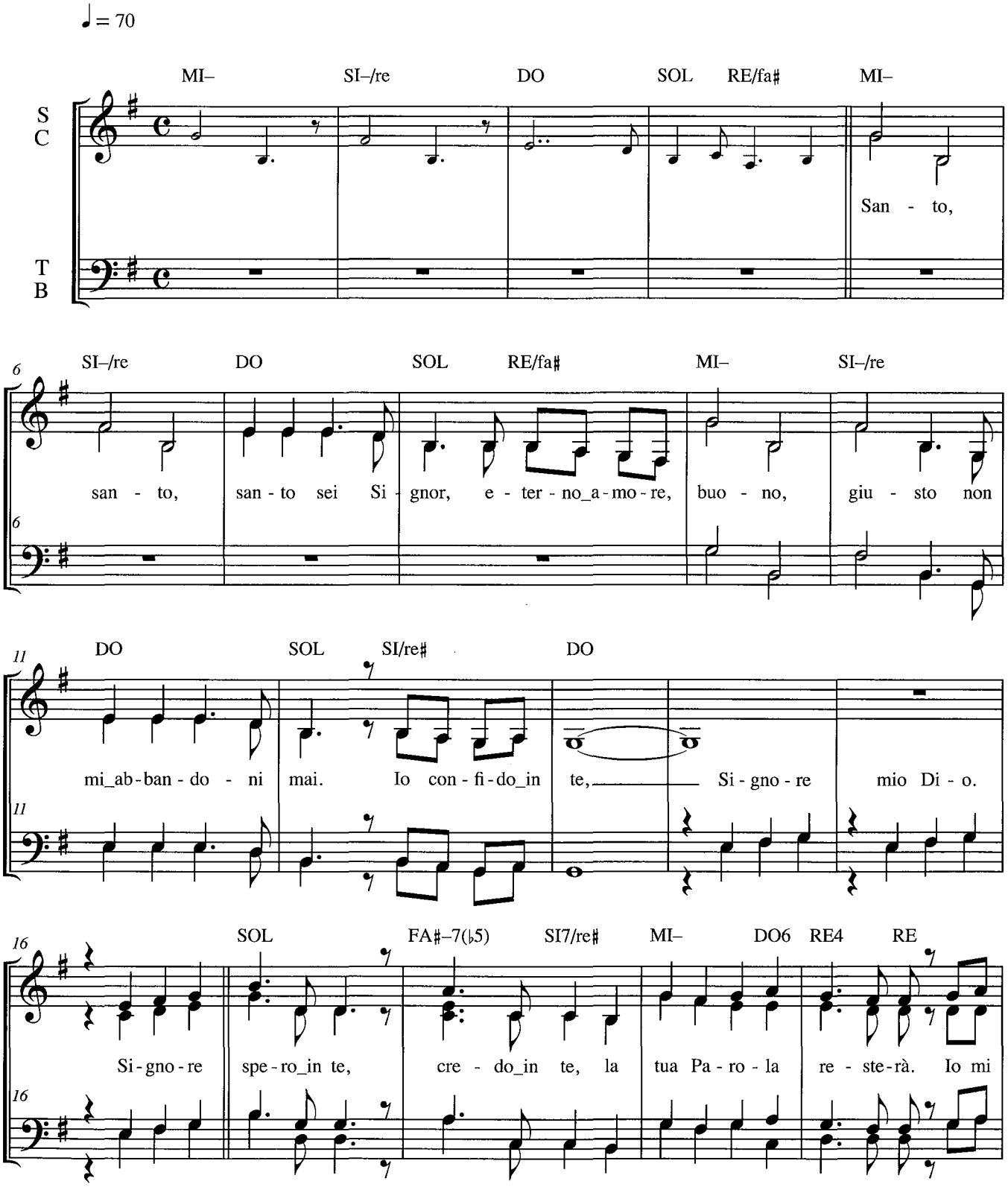

31
LA♭7+ DO– SOL–7
fer - ma - ti Si - gno re, fam - mi gra - zia per a - mo re del tuo
33
FA–9 SI♭/re MI♭ LA♭7+
no - me. Ti pre - sen - to_i miei af - fan ni e la
35
SI♭/re SOL/si LA♭7+ FA–7
fe - de del mio cuor, tu sor - gen - te di_o gni be ne sei per
37
SOL LA♭7+ SI♭/re MI♭ LA♭7+ FA–6 SOL7 DO (SOL/si DO DO/mi)
me. Pas - sa_an - co - ra in mez - zo_a noi Fi glio di Di - o,
42
FA– SI♭/re MI♭ LA♭7+ FA–6 SOL7 DO– (SI♭/re DO–/mi♭ MI♭/sol) LA♭7+ SI♭/re
se tu vuo - i sa - nar - ci puoi, gran - de la tua bon - tà. Pas - sa_an - co - ra in


47
MI♭ LA♭7+ RE–7(♭5) SOL7 DO (SOL/si DO DO/mi) FA– SI♭/re
mez-zo_a noi Fi glio di Di - o, dal pro - fon - do gri-
51
MI♭ LA♭7+ RE–7(♭5) SOL7 DO– MI♭/sol LA♭7+ SI♭/re MI♭ LA♭7+ FA– SOL7
dia - mo_a te, tu sei Ge - sù Si - gno - re.
57
DO DO/mi FA– SI♭/re MI♭ LA♭7+ FA–6 SOL7 DO– (SI♭/re DO–/mi♭ MI♭/sol) LA♭7+ SI♭/re
Pas - sa_an - co - ra in
63
MI♭ LA♭7+ RE–7(♭5) SOL7 DO (SOL/si DO DO/mi) FA– SI♭/re
mez - zo_a noi Fi glio di Di - o, dal pro - fon - do gri-
67
MI♭ LA♭7+ RE–7(♭5) SOL7 DO– LA♭7+ FA–9 DO
dia - mo_a te, tu sei Ge - sù Si - gno - re.

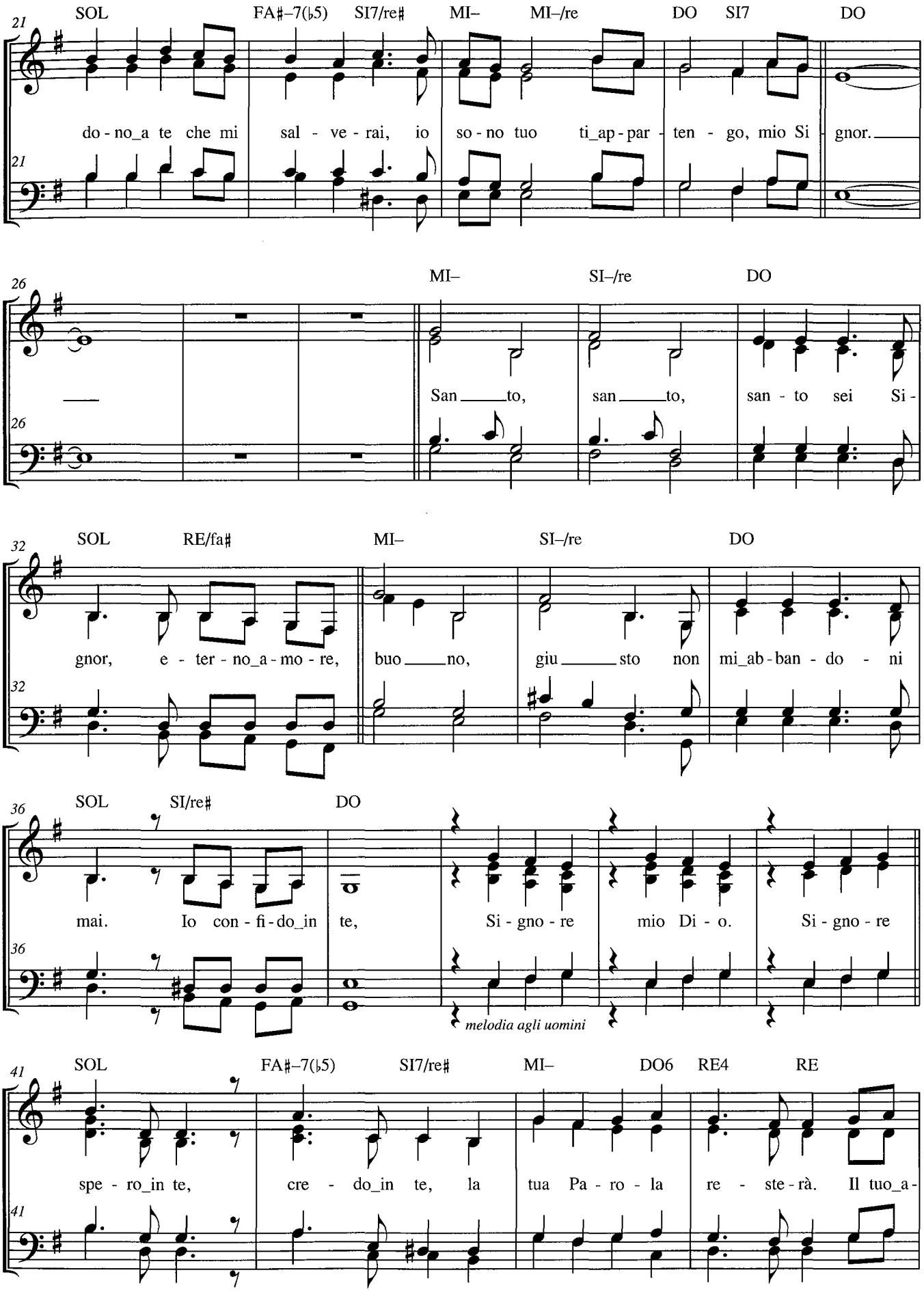
440 Santo (eterno amore)

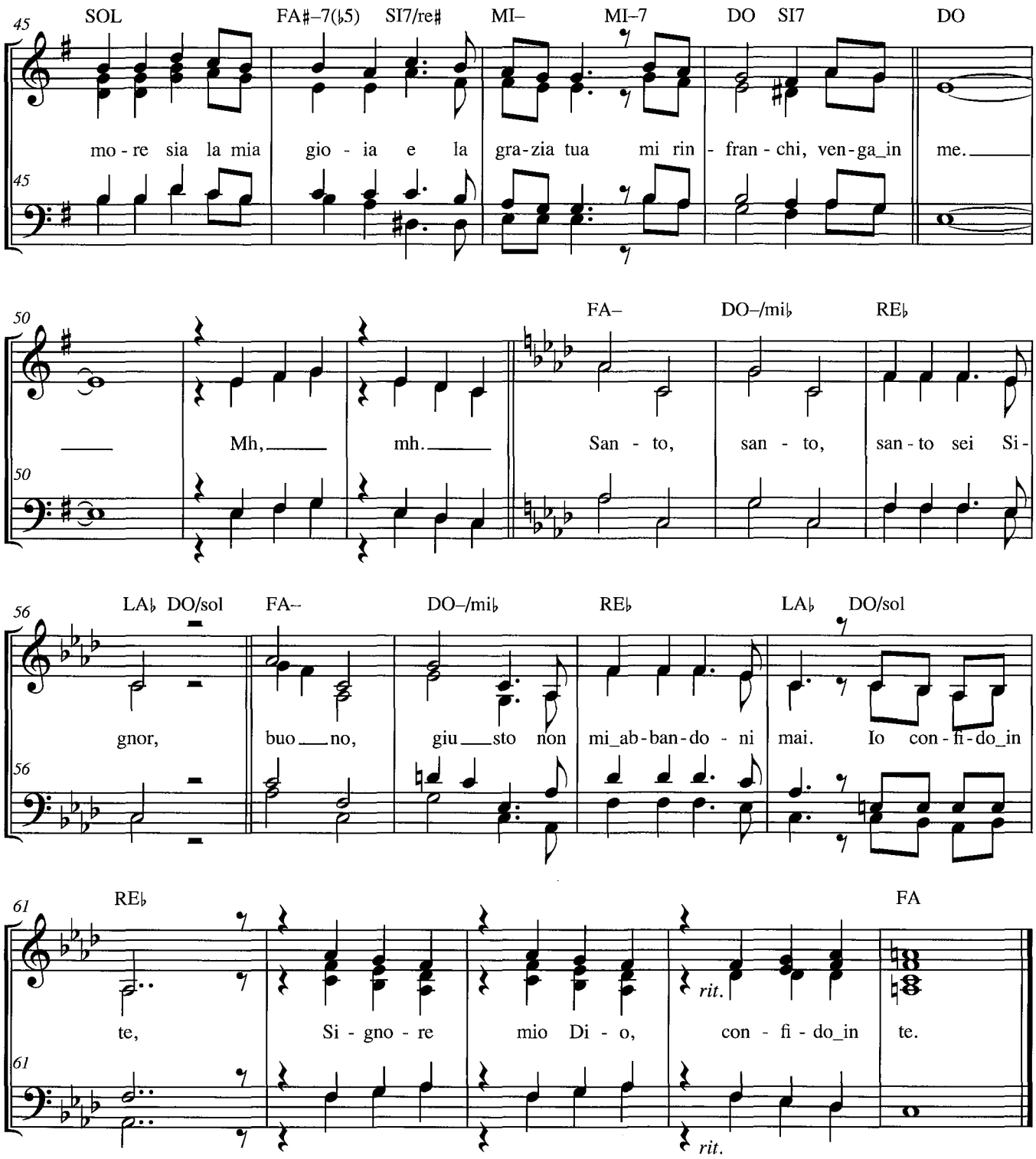
Luigi Patruno - Annabella Luciana Leone

«Non sei tu fin da principio, Signore, il mio Dio, il mio Santo?»
(Ab 1, 12a)



© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

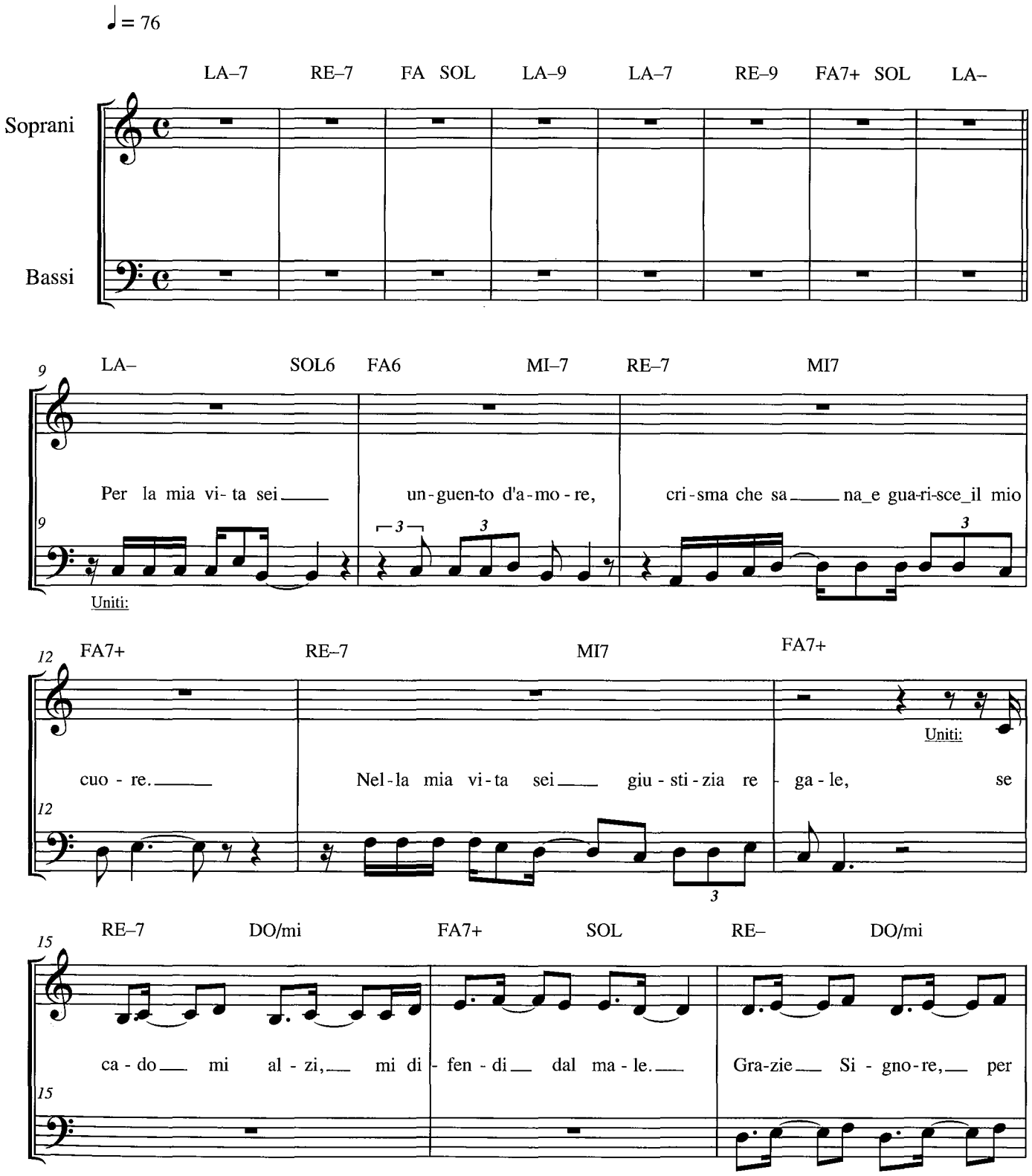

21
SOL FA♯–7(♭5) SI7/re♯ MI– MI–/re DO SI7 DO
do - no_a te che mi sal - ve - rai, io so - no tuo ti_ap - par - ten - go, mio Si - gnor.
26
MI– SI–/re DO
San to, san to, san - to sei Si -
32
SOL RE/fa♯ MI– SI–/re DO
gnor, e - ter - no_a - mo - re, buo no, giu sto non mi_ab - ban - do - ni
36
SOL SI/re♯ DO
mai. Io con - fi - do_in te, Si - gno - re mio Di - o. Si - gno - re
melodia agli uomini
41
SOL FA♯–7(♭5) SI7/re♯ MI– DO6 RE4 RE
spe - ro_in te, cre - do_in te, la tua Pa - ro - la re - ste - rà. Il tuo_a -


45
SOL FA♯–7(♭5) SI7/re♯ MI– MI–7 DO SI7 DO
mo - re sia la mia gio - ia e la gra-zia tua mi rin - fran - chi, ven-ga_in me.
50
FA– DO–/mi♭ RE♭
Mh, mh. San - to, san - to, san - to sei Si-
56
LA♭ DO/sol FA– DO–/mi♭ RE♭ LA♭ DO/sol
gnor, buo no, giu sto non mi_ab-ban-do - ni mai. Io con - fi - do_in
61
RE♭ FA
rit.
te, Si - gno - re mio Di - o, con - fi - do_in te.
rit.

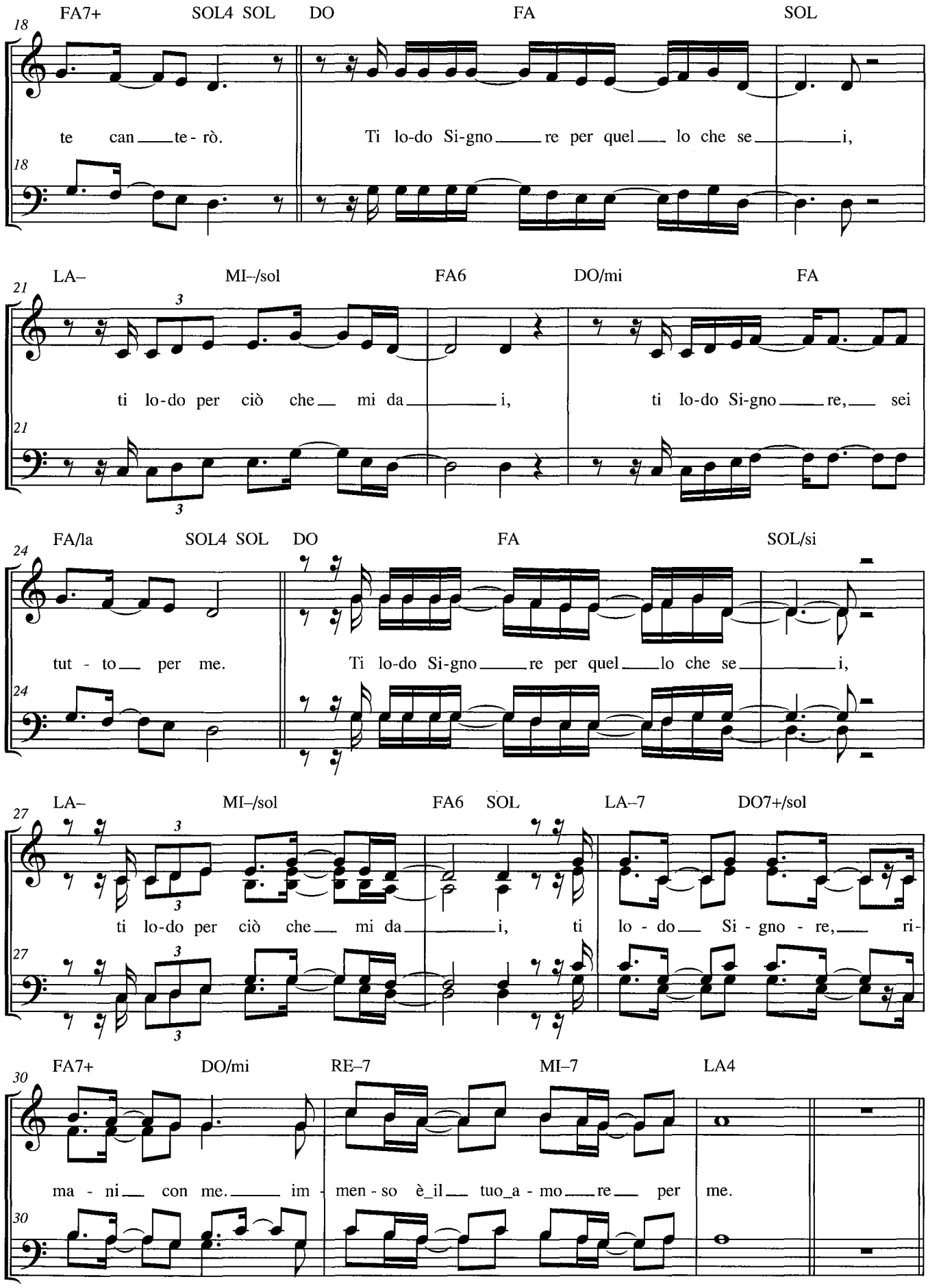
Ti lodo Signore (nella mia vita sei) 441

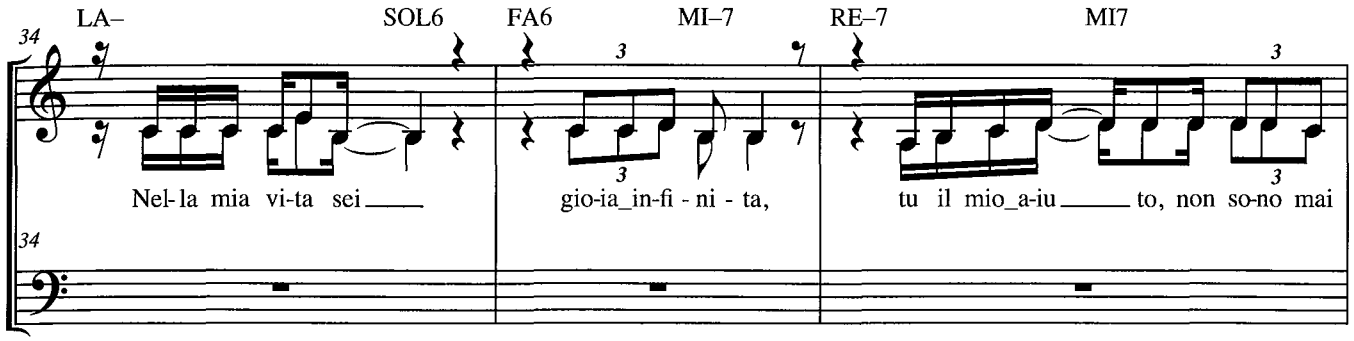
Domenico De Santis - Francesco Frigiola

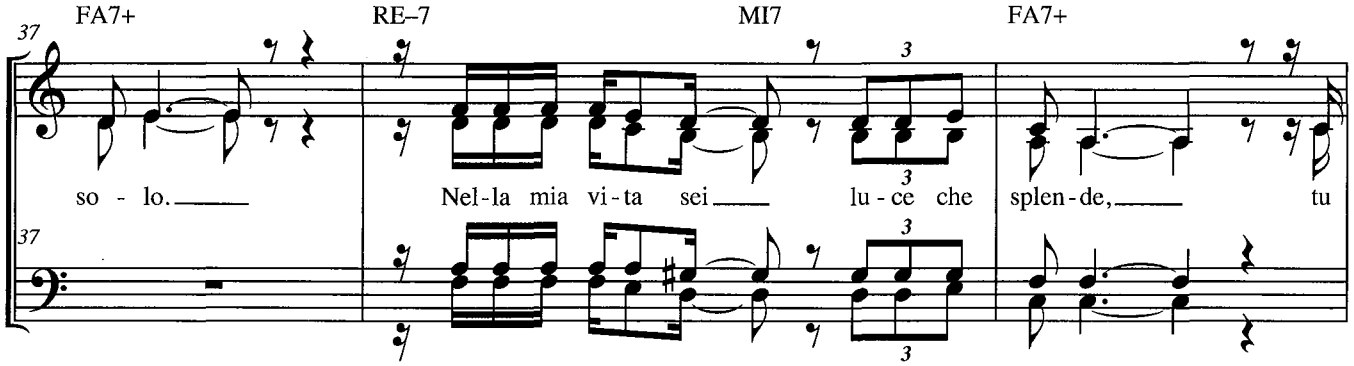
«Nostro Dio, noi ti ringraziamo e lodiamo il tuo nome glorioso»
(1 Cr 29, 13)

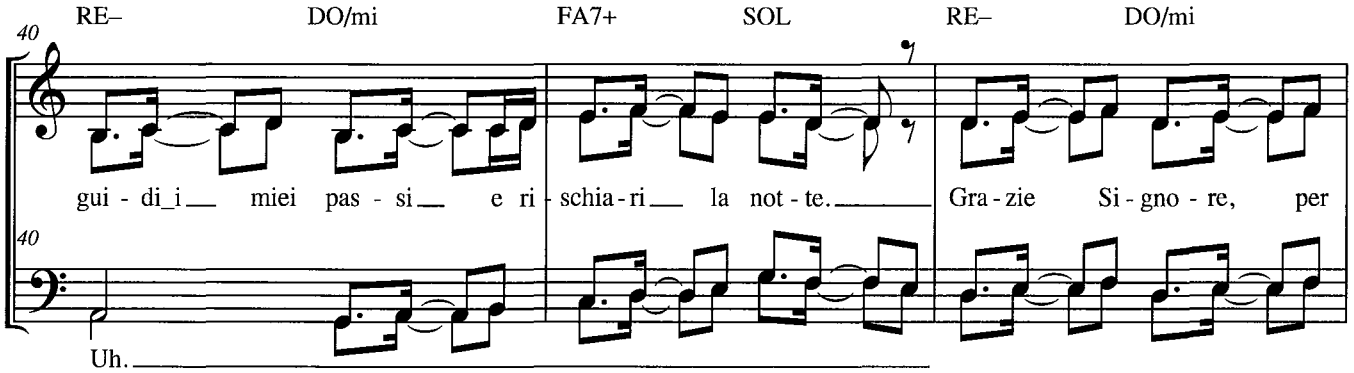


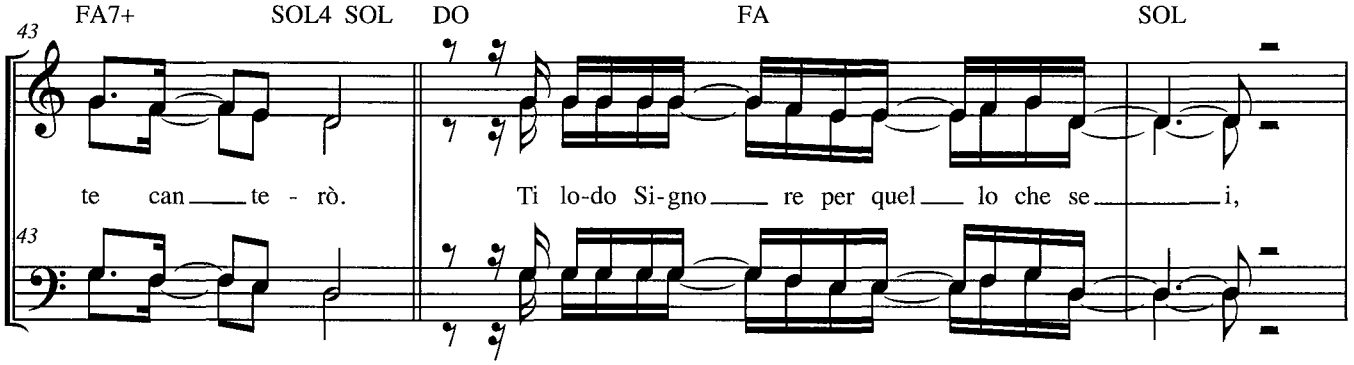
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

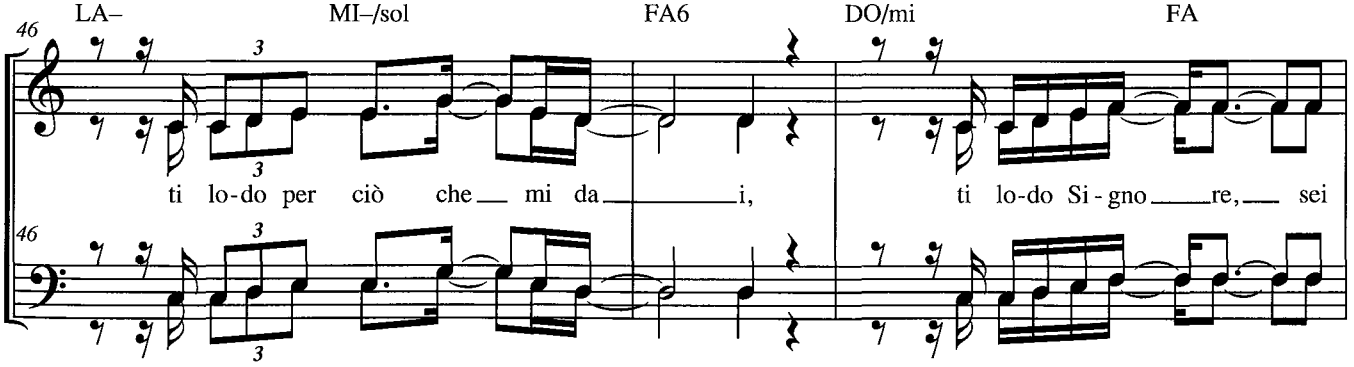

FA7+ SOL4 SOL DO FA SOL
te can te - rò. Ti lo-do Si-gno re per quel lo che se i,
LA– MI–/sol FA6 DO/mi FA
ti lo-do per ciò che mi da i, ti lo-do Si-gno re, sei
FA/la SOL4 SOL DO FA SOL/si
tut - to per me. Ti lo-do Si-gno re per quel lo che se i,
LA– MI–/sol FA6 SOL LA–7 DO7+/sol
ti lo-do per ciò che mi da i, ti lo - do Si - gno - re, ri-
FA7+ DO/mi RE–7 MI–7 LA4
ma - ni con me. im - men - so è il tuo a - mo re per me.

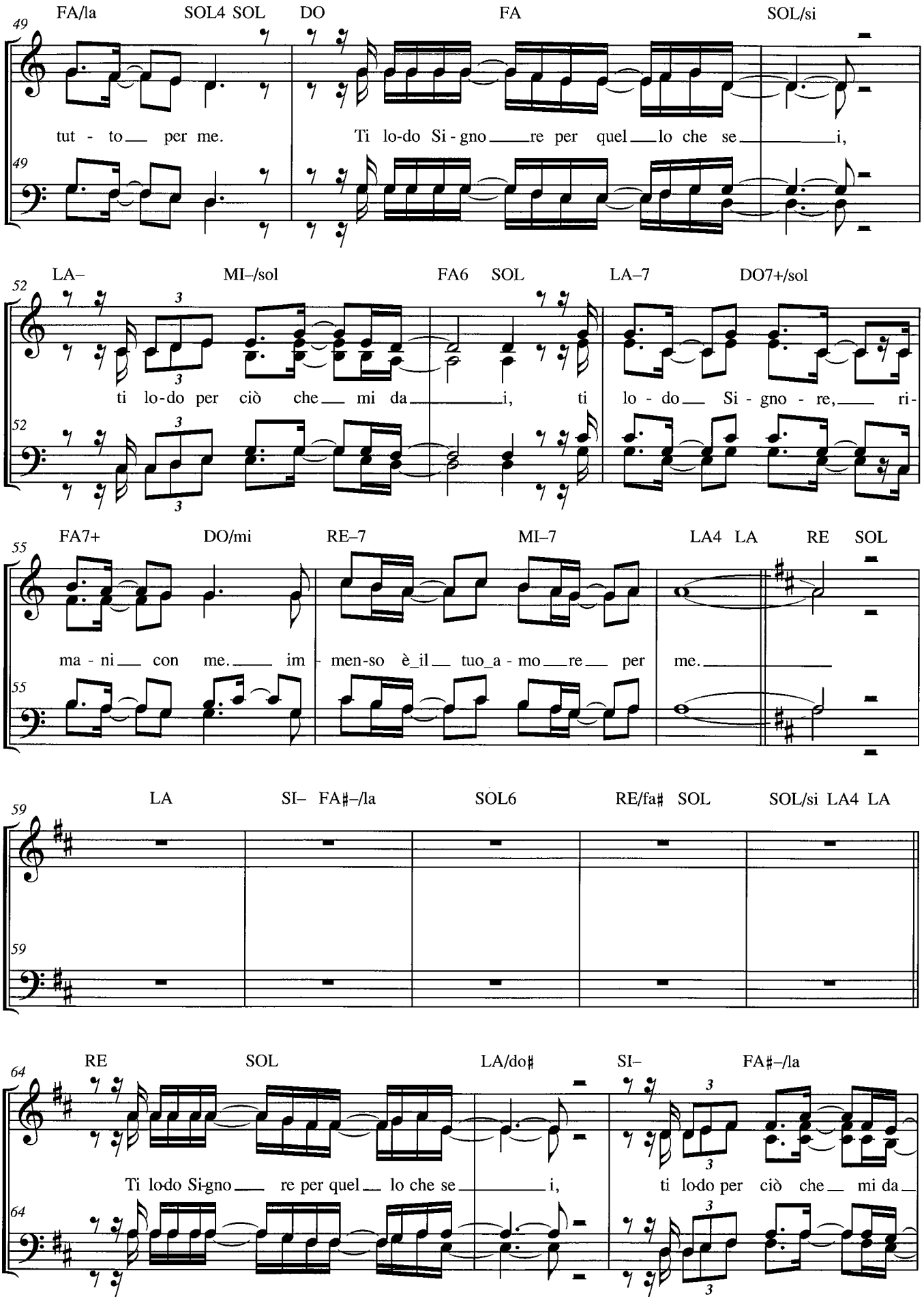

LA– SOL6 FA6 MI–7 RE–7 MI7
Nel-la mia vi-ta sei gio-ia_in-fi - ni - ta, tu il mio_a-iu to, non so-no mai

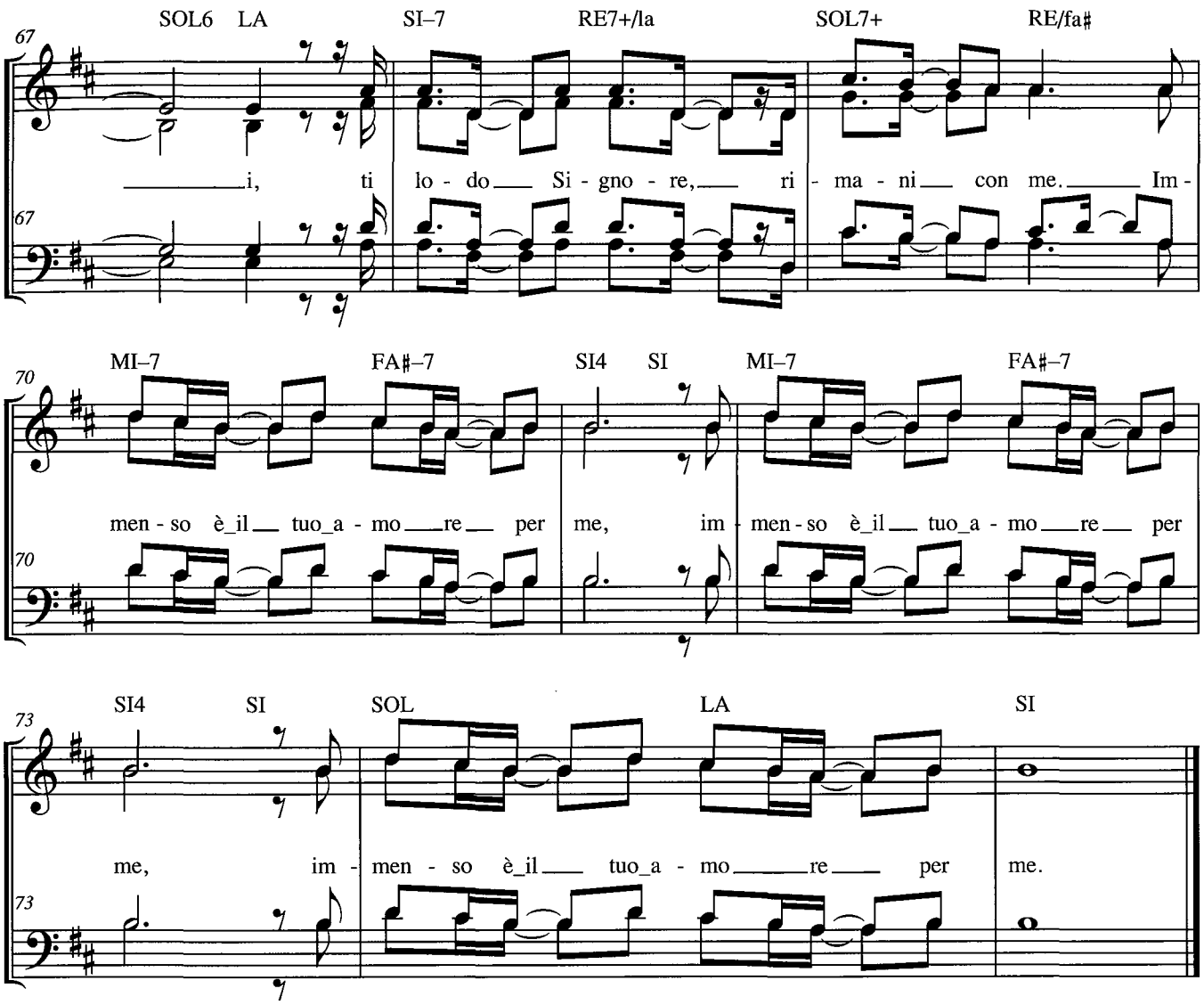

FA7+ RE–7 MI7 FA7+
so - lo. Nel-la mia vi-ta sei lu - ce che splen-de, tu


RE– DO/mi FA7+ SOL RE– DO/mi
gui - di_i miei pas - si e ri - schia-ri la not - te. Gra - zie Si - gno - re, per
Uh.


FA7+ SOL4 SOL DO FA SOL
te can te - rò. Ti lo-do Si-gno re per quel lo che se i,


LA– MI–/sol FA6 DO/mi FA
ti lo-do per ciò che mi da i, ti lo-do Si - gno re, sei


49
FA/la SOL4 SOL DO FA SOL/si
tut - to per me. Ti lo-do Si - gno re per quel lo che se i,
52
LA– MI–/sol FA6 SOL LA–7 DO7+/sol
ti lo-do per ciò che mi da i, ti lo - do Si - gno - re, ri-
55
FA7+ DO/mi RE–7 MI–7 LA4 LA RE SOL
ma - ni con me. im - men-so è il tuo a - mo re per me.
59
LA SI– FA♯–/la SOL6 RE/fa♯ SOL SOL/si LA4 LA
64
RE SOL LA/do♯ SI– FA♯–/la
Ti lodo Si-gno re per quel lo che se i, ti lodo per ciò che mi da


67
SOL6 LA
SI–7
RE7+/la
SOL7+
RE/fa♯
i, ti lo - do Si - gno - re, ri - ma - ni con me. Im -
70
MI–7
FA♯–7
SI4 SI
MI–7
FA♯–7
men - so è_il tuo_a - mo re per me, im - men - so è_il tuo_a - mo re per
73
SI4 SI
SOL
LA
SI
me, im - men - so è_il tuo_a - mo re per me.

442 Tu mi hai sedotto

Giuseppe Cucuzza - Maria Pia Culella

Liberamente ispirato a Geremia 20, 7-18

«Mi hai sedotto, Signore, e io mi sono lasciato sedurre»
(Ger 20, 7a)

♩ = 70

MI LA DO♯–7 LA MI

S
C

Uniti:

Si - gno - re ec - co - mi, tu mi_hai chia-

T
B

6

SI/re♯ DO♯– LA7+ SI4

ma - to_e ven go_a te, ven-go per fa - re,_o Dio, con gio ia_il tuo vo - ler. La tua Pa-

Uniti:

9

MI SI/re♯ SOL♯7 DO♯– LA7+ FA♯–7

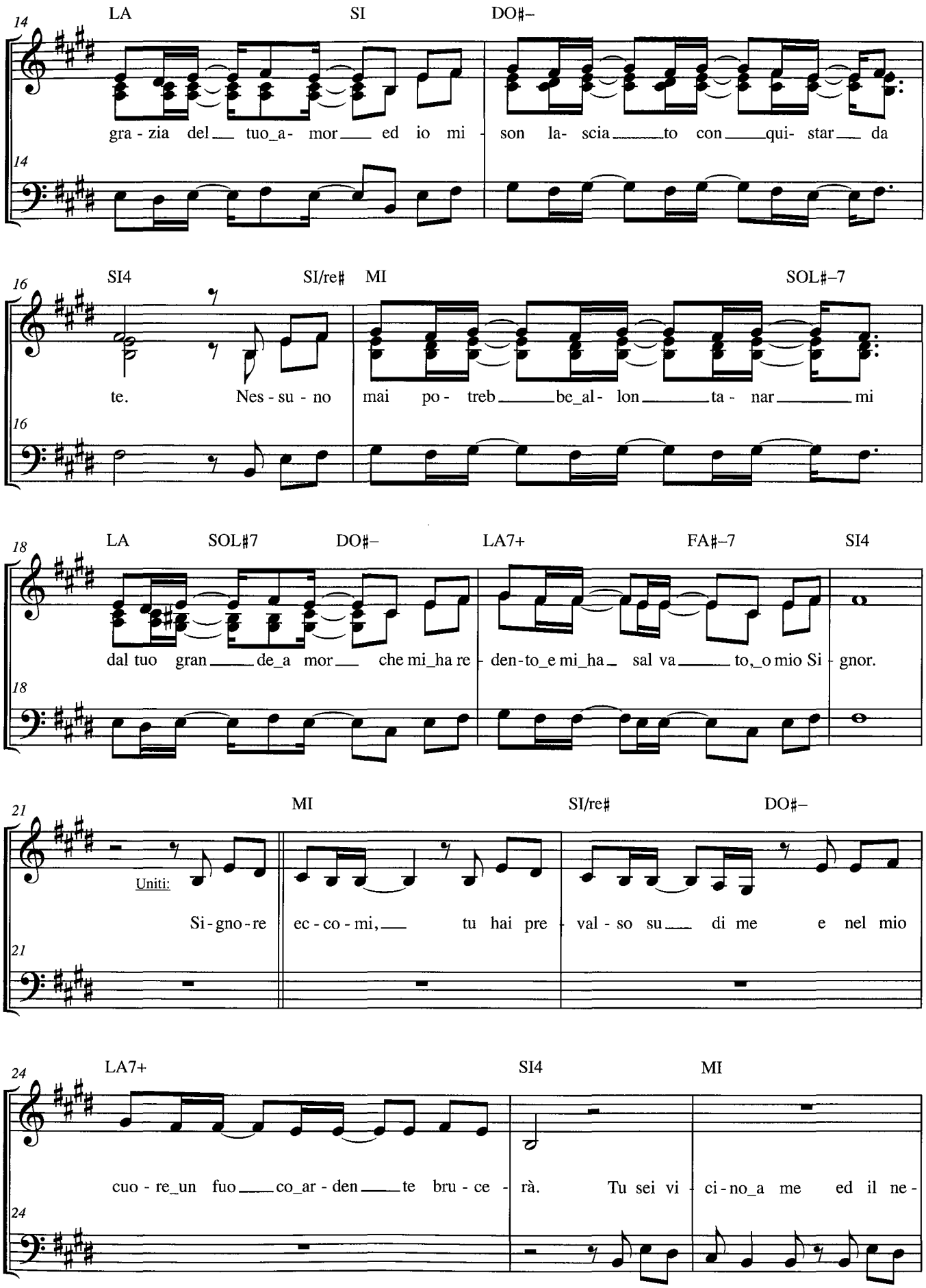
ro - la_in me è co - me_un bal - sa - mo d'a - mor che pro - fu - ma_il cuo re dal l'e-ter-ni-

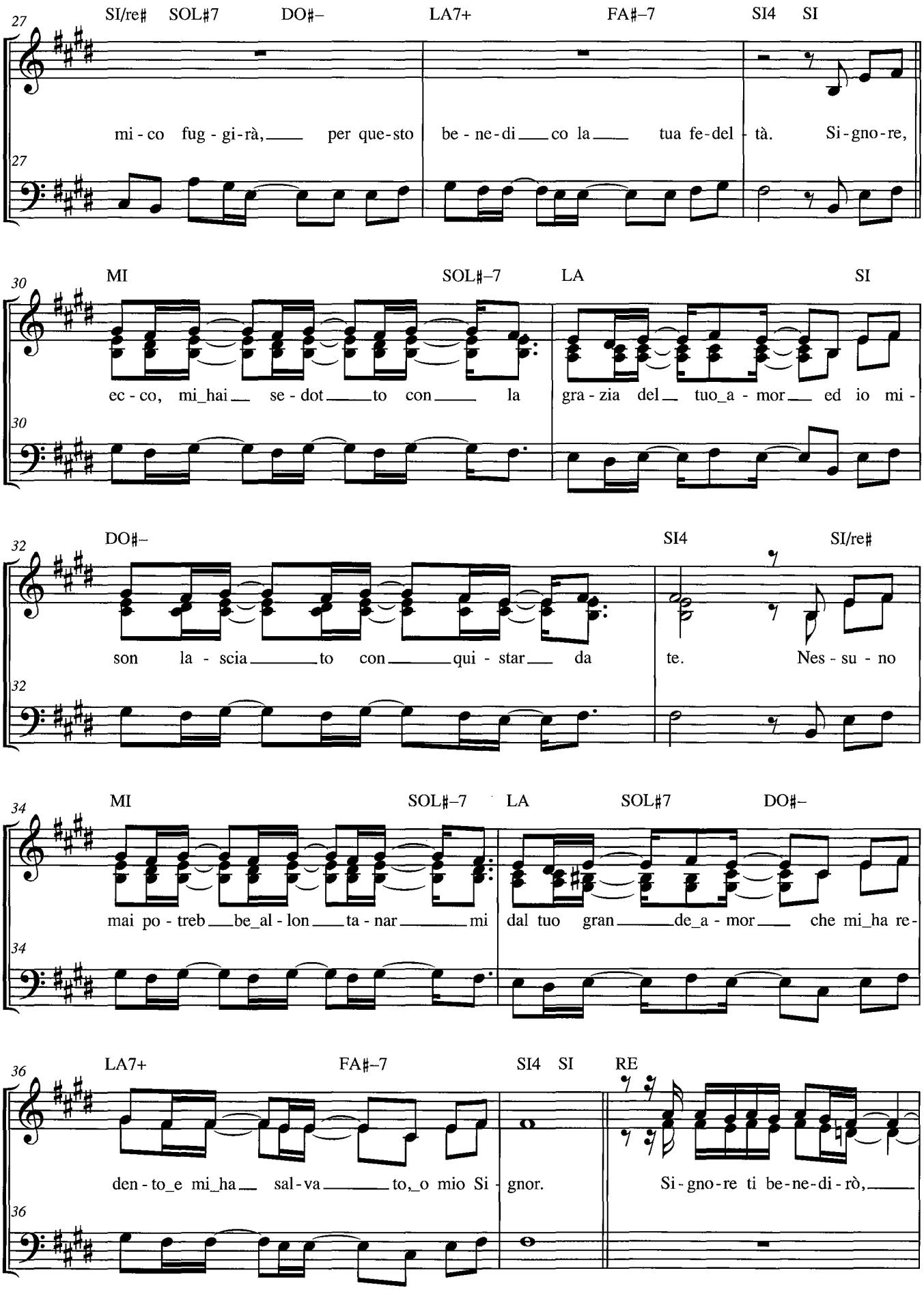
12

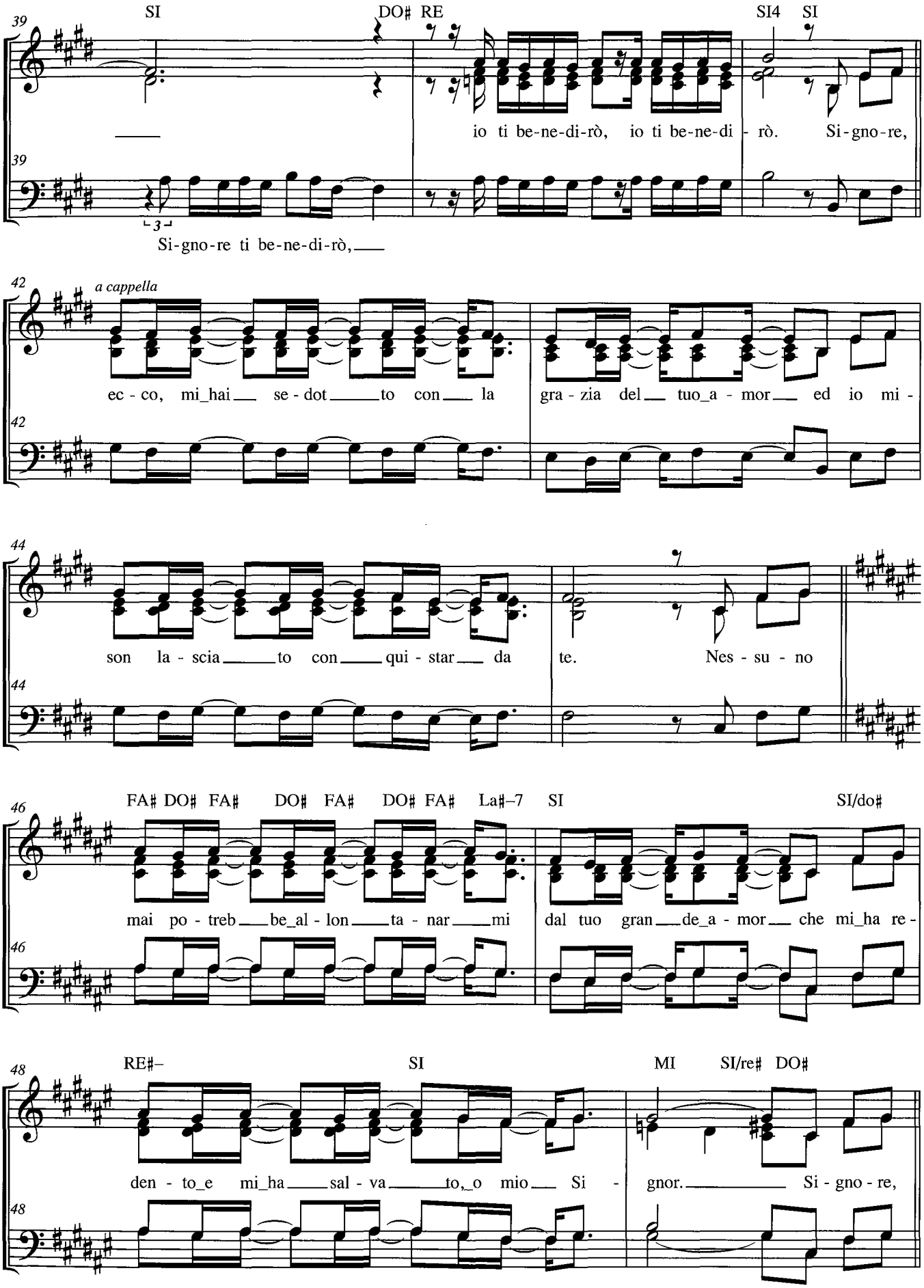
SI4 SI MI SOL♯–7

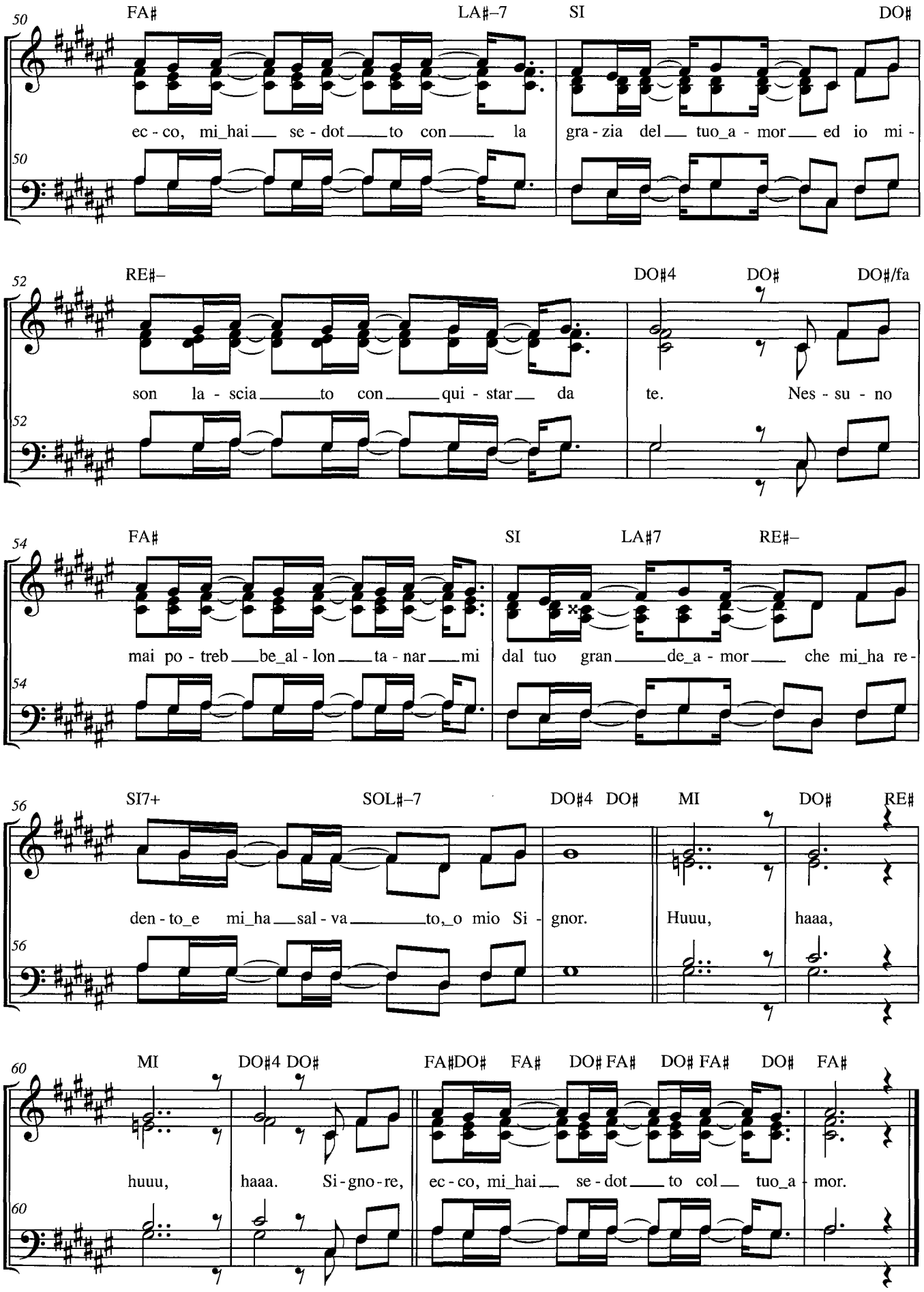
tà. Si - gno - re, ec - co, mi_hai se - dot to con la

© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.


14
LA SI DO#–
gra - zia del tuo_a- mor ed io mi - son la- scia to con qui- star da
16
SI4 SI/re# MI SOL#–7
te. Nes - su - no mai po - treb be_al- lon ta - nar mi
18
LA SOL#7 DO#– LA7+ FA#–7 SI4
dal tuo gran de_a mor che mi_ha re - den-to_e mi_ha sal va to,_o mio Si - gnor.
21
MI SI/re# DO#–
Uniti:
Si - gno - re ec - co - mi, tu hai pre - val - so su di me e nel mio
24
LA7+ SI4 MI
cuo - re_un fuo co_ar - den te bru - ce - rà. Tu sei vi - ci - no_a me ed il ne-


27
SI/re♯ SOL♯7 DO♯– LA7+ FA♯–7 SI4 SI
mi - co fug - gi-rà, per que-sto be - ne-di co la tua fe-del - tà. Si-gno-re,
30
MI SOL♯–7 LA SI
ec - co, mi_hai se - dot to con la gra - zia del tuo_a - mor ed io mi -
32
DO♯– SI4 SI/re♯
son la - scia to con qui - star da te. Nes - su - no
34
MI SOL♯–7 LA SOL♯7 DO♯–
mai po - treb be_al - lon ta - nar mi dal tuo gran de_a - mor che mi_ha re-
36
LA7+ FA♯–7 SI4 SI RE
den - to_e mi_ha sal - va to,_o mio Si - gnor. Si - gno - re ti be - ne - di - rò,


39
SI
DO♯ RE
SI4 SI
io ti be-ne-di-rò, io ti be-ne-di - rò. Si-gno-re,
Si-gno-re ti be-ne-di-rò,
42
a cappella
ec - co, mi_hai se - dot to con la
gra - zia del tuo_a - mor ed io mi -
44
son la - scia to con qui - star da
te. Nes - su - no
46
FA♯ DO♯ FA♯ DO♯ FA♯ DO♯ FA♯ La♯–7 SI
SI/do♯
mai po - treb be_al - lon ta - nar mi
dal tuo gran de_a - mor che mi_ha re -
48
RE♯–
SI
MI SI/re♯ DO♯
den - to_e mi_ha sal - va to,_o mio Si -
gnor. Si - gno - re,


50
FA♯ LA♯–7 SI DO♯
ec - co, mi_hai se - dot to con la gra - zia del tuo_a - mor ed io mi -
52
RE♯– DO♯4 DO♯ DO♯/fa
son la - scia to con qui - star da te. Nes - su - no
54
FA♯ SI LA♯7 RE♯–
mai po - treb be_al - lon ta - nar mi dal tuo gran de_a - mor che mi_ha re -
56
SI7+ SOL♯–7 DO♯4 DO♯ MI DO♯ RE♯
den - to_e mi_ha sal - va to, o mio Si - gnor. Huuu, haaa,
60
MI DO♯4 DO♯ FA♯DO♯ FA♯ DO♯ FA♯ DO♯ FA♯ DO♯ FA♯
huuu, haaa. Si - gno - re, ec - co, mi_hai se - dot to col tuo_a - mor.

Indice

431° **A te grido mio Signore** 5
Antonio Napolitano - Daniele Bruno
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

432° **Cantiamo insieme al Signore** 10
Daniele Bruno
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

433° **Dai confini del mondo** 17
Bob Fitts
Traduzione e adattamento in italiano: Annabella Luciana Leone.
© 1996 - Integrity's Hosanna! Music/Stella del Mattino, Italia.

434° **Fuoco d'amore** 22
Salvatore Russotto - Mario Cascone
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

435° **Gloria la Chiesa canta** 26
Daniele Branca - Lucia Ciancio
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

436° **Io ti amo** 31
Claudia Corrado
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

437° **La tua fedeltà** 35
Francesco Festuccia - Sara Rotunno
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

438° **Noi crediamo nel tuo nome** 41
Pietro Ferrante
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

439° **Passa ancora in mezzo a noi** 46
Giuseppe Sanfratello - Rosario Mangione - Marianna Formisano
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

440° **Santo (eterno amore)** 50
Luigi Patruno - Annabella Luciana Leone
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

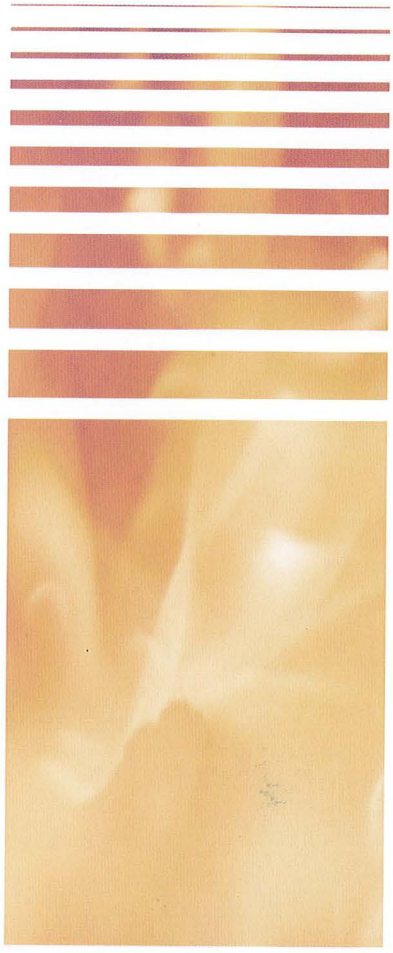
441° **Ti lodo Signore (nella mia vita sei)** 53
Domenico De Santis - Francesco Frigiola
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

442° **Tu mi hai sedotto** 58
Giuseppe Cucuzza - Maria Pia Culella
© 2014 Odos Servizi S.c.p.l.

Tutti i diritti riservati. International copyright secured. Usati con permesso.

° Numero corrispondente al libro dei canti "Dio della mia Lode".

finito di stampare
nel mese di maggio 2014
dalla tipografia Città Nuova della P.A.M.O.M.
Via Pieve Torina, 55
00156 Roma - tel. 066530467
e-mail: segr.tipografia@cittanuova.it



Copyright © 2014
Odos Servizi S.c.p.l.

8 032947 623006

€ 8,00