

Aggiunta spartito

2018

“Il deserto canta”



Alleluia al Re

479.

Jason Michael Webb

Traduzione e adattamento in lingua italiana: Annabella Luciana Leone

«Il Signore degli eserciti è il re della gloria»
(Sal 24, 10b)

♩ = 141

SI MI LA MI SI MI LA MI SI MI LA MI SI MI LA MI

S.
C.

T.
B.

9 SI MI LA MI SI MI LA MI

A Dio can - tiam con gio - ia, a lui gri - diam,

13 SI MI LA MI SI4 LA MI SI MI

al Re le ma - ni noi le-viam. A Dio pie - ghiam

18 LA MI SI MI LA MI SI MI

il cuo - re e lo_a do - riam, noi diam la glo -

2. Alleluia al Re

22 LA MI SI4 SI4/mi SI/re# MI7+

ria_al Re dei re. Al-le-lu ia e-gli_è Re di

26 SOL#-/fa# FA# SI/re# MI7+ FA#4 SI/re# MI7+

glo - ria! Al-le-lu ia è il Si-gnor per no - i! Al-le-lu ia e-gli_è Dio e

30 FA7dim MI/sol SOL#- LA7+ FA#sus7 SI/re# MI7+

re - gne-rà! Sì, per sem pre re-gne-rà! Al-le-lu ia e-gli_è Re di

34 SOL#-/fa# FA# SI/re# MI7+ FA#4 SI/re# MI7+

glo - ria! Al-le-lu ia è il Si-gnor per no - i! Al-le-lu ia e-gli_è Dio e

38 FA7dim MI/sol SOL#- LA7+ DO#-7 FA#sus7 SI MI LA MI

re - gne-rà! Sì, per sem pre re-gna, sem pre re-gne-rà!

43 SI MI LA MI DO FA SI_b FA DO FA SI_b FA DO FA/la SI_b

A Dio can-tiam

50 DO/mi FA SOLsus DO FA/la SI_b DO/mi FA SOLsus DO FA/la SI_b

con gio - ia, a lui gri - diam, al Re le ma -

54 FA SI_b FA DO FA/la SI_b DO/mi FA SOLsus

ni noi le-viam. A Dio pie-ghiam il cuo - re

59 DO FA/la SI_b DO FA/la SI_b FA(2)

e lo_a do-riam, noi diam la glo-ria al Re dei re.

64 DO/mi FA7+ LA-/sol SOL DO/mi FA7+

Al - le - lu ia e - gli è Re di glo - ria! Al - le - lu ia è il Si-gnor per

4. Alleluia al Re

68 SOL4 DO/mi FA7+ FA#7dim MI/sol# LA- SI,7+ SOLsus7

no - i! Al - le - lu ia e - gli_è Dio e re - gne - rà! Sì, per sem pre re - gne - rà!

68

72 DO/mi FA7+ LA-/sol SOL DO/mi FA7+

Al - le - lu ia e - gli_è Re di glo - ria! Al - le - lu ia è il Si - gnor per

72

76 SOL4 DO/mi FA7+ FA#7dim MI/sol# LA- SI,7+ SOLsus7

no - i! Al - le - lu ia e - gli_è Dio e re - gne - rà! Sì, per sem pre re - gna, sem

76

80 DO/mi FA7+ LA-/sol SOL LA- FA7+

pre re - gna! Al - le - lu ia e - gli_è Re di glo - ria! Al - le - lu ia è il Si - gnor per

80

84 SOL4 RE-7 MI-7 FA#7dim MI/sol# LA- SI,7+ SOLsus7

no - i! Al - le - lu ia e - gli_è Dio e re - gne - rà! Sì, per sem pre re - gna. Sem

84

88 LA-7 FA7+ LA-/sol SOL LA-7 FA7+ SOL4 DO/mi FA7+ FA#7dim MI/sol# LA-

pre re-gne-rà!

95 SIb7+ SOLsus7 LA-7 FA7+ SOL4 SOL LA-7 FA7+ SOL4 SOL DO/mi

Per sem pre re-gne-rà!

101 FA7+ FA#7dim MI/sol# LA- SIb7+ SOLsus7

Per sem pre re-gne-rà! Per sem pre re-gna! Sem pre re-gne-rà!

105 LA- FA7+ SOL4 SOL LA- FA7+ SOL4 SOL DO/mi

Per sem pre re-gne-rà! Per sem pre re-gne-rà!

109 FA7+ FA#7dim MI/sol# LA- SIb7+ SOLsus7

Per sem pre re-gne-rà! Per sem pre re-gna! Sem pre re-gne-rà!

6. Alleluia al Re

113 LA- FA7+ SOL4 SOL LA- FA7+ SOL4 SOL DO/mi

Per sem — pre re - gne-rà! Per sem — pre re - gne-rà!

117 FA7+ FA#7dim MI/sol# LA- SIb7+ SOLsus7 MIb-7

Per sem — pre re gne rà! Per sem — pre re-gna! Sem — pre re-gna! Sem —

121 LAbsus7 REb/fa SOLb7+

— pre re-gne - rà! Al - le - lu ia e-gli_è Re di

125 SIb-/lab LAb REb/fa SOLb7+ LAb4

glo - ria! Al - le - lu ia è il Si-gnor per no - i! Al - le - lu

128 MIb-9 REb/fa SOL7dim FA/la SIb- SI7+ LAbsus7 REb/fa

— ia e-gli_è Dio e re - gne-rà! Sì, per sem — pre re-gne-rà! Al - le - lu

132 SOL $\flat$ 7+ SI $\flat$ -/la $\flat$ LA $\flat$ RE $\flat$ /fa SOL $\flat$ 7+

ia e-gli_è Re di glo - ria! Al - le - lu ia è il Si - gnor per

132

135 LA $\flat$ 4 RE $\flat$ /fa SOL $\flat$ 7+ SOL7dim FA/la SI $\flat$ - SI7+

no - i! Al - le - lu ia e-gli_è Dio e re - gne - rà! Sì, per sem -

135

138 SOL $\flat$ /si $\flat$ MI $\flat$ -7 LA $\flat$ sus RE $\flat$

pre re-gna! Sem pre re-gna! Sem pre re-gne-rà!

138

Cantiamo a te

Roberto Ciruolo

Ispirato al Sal 98

«Cantate al Signore un canto nuovo, perché ha compiuto meraviglie»
(Sal 98, 1a)

♩ = 160

FA

S.
C.

T.
B.

FA

9

Uniti:

Noi can- tiam — la glo — ria del tuo no - me_o — Re, —

9

Uniti:

RE-

SI,

13

dal - la ter — ra_in fe — sta noi gri - dia - mo_a — te, — lo-de a te, —

13

DO4

FA

18

lo-de a te. —

Noi ri - co — no - scia — mo che il Si -

18

23 RE-

gno - re se i, il tuo vol to san to splen-de su di no

23

28 SIb LA-7 SOL-7 RE- DO4

i, lo-de a te, lo-de a te Ge sù. Da-van-ti a te

28

33 FA DO/mi RE-7 SIb FA/la SIb

e-sul-ta la ter - ra, la tua fe-del-tà per tut-te le

33

39 RE- DO FA DO/mi RE-7 FA(2)/la

gen - ti, la tu a bon-tà mai fi - ni - rà,

39

44 SOL-7 LA-7 SIb7+

tu sei il Si-gno re e per sem pre re gne-ra i.

44

3. Cantiamo a te

48 RE- DO MI $\flat$ 7+(9) SI $\flat$ 7+ LA-7 FA

Tu sei il Si- gnor, Tu sei il Si- gnor.

54 FA DO/fa FA4 FA

Uniti: Sul - la tua Pa-ro la cam-mi - nia - mo_o Re,

Uniti:

60 RE- DO/re FA4/re FA/re RE- SI $\flat$

per la tua pro- mes - sa noi gio - ia - mo_in te, lo-de a te,

65 DO4 DO FA DO/fa

lo-de a te. Cie - li_e ter - ra_e - sul te - ran - no

70 FA4 FA FA RE- DO/re SI $\flat$ /re FA/re FA/re

nel tuo_a mor, con la tua giu - sti - zia re - gne - rai Si - gnor,

75 SI $\flat$ LA-7 SOL-7 RE- DO4

lo-de a te, lo-de a te Ge-sù. Da-van-ti a te

80 FA DO/mi RE-7 SI $\flat$ FA/la SI $\flat$

e - sul-ta la ter - ra, la tua fe-del-tà per tut-te le

86 RE- DO FA DO/mi RE-7 FA(2)/la

gen - ti, la tu a bon-tà mai fi - ni - rà,

91 SOL-7 LA-7 SI $\flat$ 7+

tu sei il Si-gno-re e per sem-pre re-gne-ra i.

95 RE-DO MI $\flat$ 7+(9) SI $\flat$ 7+ LA-7 FA

Tu sei il Si-gnor. Can-tia mo_a te, can-tia

5. Cantiamo a te

101 FA/mi $\flat$ SI $\flat$ /re FA

mo_a te, lo-de a te, lo-de a te.

lo-de a te. Cantia

107 FA FA/mi $\flat$ SI $\flat$ /re

mo_a te, can-tia mo_a te, lo-de a te,

Lode a te.

112 FA FA

Cantia mo_a te, can-tia

lo-de a te. can-tia mo_a te,

117 FA/mi $\flat$ SI $\flat$ /re FA

mo_a te, lode a te, lo-de a te. Cantia

can-tia mo_a te, a te, lo-de a te.

123 FA FA/mi $\flat$

mo_a te, can-tia mo_a te, lo-de a te,

A te can - tia - mo con gio - ia, ca tia mo a te,

127 SI_b LA-7 SOL-7 RE- DO4 FA

lo-de a te, Ge sù. Da-van-ti a te

lo-de a te, Ge sù.

133 DO/mi RE-7 SI_b FA/la SI_b

e-sul-ta la ter-ra, la tua fe-del-tà per tut-te le

138 RE- DO FA DO/mi RE-7 FA(2)/la

gen-ti, la tu a bon-tà mai fi-ni-rà,

143 SOL-7 LA-7 SI_b7+

tu sei il Si-gno-re e per sem-pre re-gne-ra i.

147 RE- DO FA DO/mi RE-7 SI_b

Da-van-ti a te e-sul-ta la ter-ra, la tua fe-del-tà

7. Cantiamo a te

152 FA/la SI $\flat$ RE- DO FA DO/mi

per tut-te le gen - ti, la tu a bon-tà mai fi - ni-

158 RE-7 FA(2)/la SOL-7 LA-7 SI $\flat$ 7+

rà, tu sei il Si-gno re e per sem pre re gne-ra i.

163 RE- DO MI $\flat$ 7+(9) SI $\flat$ 7+ LA-7 FA

Tu sei il Si - gnor, tu se i Si-gnor.

Dio è qui

481.

Darlene Zschech - Israel Houghton - Phil Wickham
Traduzione e adattamento in lingua italiana: Annabella Luciana Leone

«Il Signore, tuo Dio, in mezzo a te è un Salvatore potente»
(Sof 3, 17a)

♩ = 121

RE

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked as 121 beats per minute. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (7, 13, 19). The lyrics are in Italian, with the first line being «Il Signore, tuo Dio, in mezzo a te è un Salvatore potente» (Sof 3, 17a). The lyrics are written below the vocal staves, with some words like "Uniti:", "Oh", and "oh" appearing above the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The first system starts with a measure number of 7. The second system starts with a measure number of 13. The third system starts with a measure number of 19. The fourth system starts with a measure number of 19. The score ends with a double bar line.

S.
C.

Uniti:
Oh

T.
B.

7

oh

13

oh

19

oh

2. Dio è qui

25 RE SOL RE

Ad oc-chi_a-per - ti vo - gliam — ve - der - ti, —

25 SOL MI-7

30 LA

con cuo-re pu - ro vo - glia — mo_a - mar — ti. —

30

35 RE SOL RE

Fa' che_a-scol-tia - mo — la tua — Pa - ro - la, — e Ge-sù_il Si —

35

39 LA SOL RE RE

— gnor — noi co-no-sce — rem. — Di-o_è qui, Di — o_è qui, —

39

44 LA SI-7 RE

— Di - o_è qui, è — po - ten — te e Ge - sù nel — la fe —

44

The image shows a musical score for a song titled '2. Dio è qui'. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Italian and solfège syllables (RE, SOL, LA, MI-7) above the vocal line. The lyrics are: 'Ad oc-chi_a-per - ti vo - gliam — ve - der - ti, —', 'con cuo-re pu - ro vo - glia — mo_a - mar — ti. —', 'Fa' che_a-scol-tia - mo — la tua — Pa - ro - la, — e Ge-sù_il Si —', '— gnor — noi co-no-sce — rem. — Di-o_è qui, Di — o_è qui, —', and '— Di - o_è qui, è — po - ten — te e Ge - sù nel — la fe —'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

48 SOL SI- LA RE

de noi ve- drem. Di - o_è qui, Di - o_è qui,

Uh oh uh oh uh oh uh oh

52 LA SI-7 RE FA#-7

Di - o_è qui, è fe - de - le e Ge - sù il Si - gno

56 SI- SOL RE RE

re oh noi co - no - sce rem. Oh

61

oh

67 RE SOL RE LA

A - pri le por - te del - la tua glo - ria, sul - le na - zio - ni

4. Dio è qui

72 SOL MI-7 RE

fon-da_il tuo re_gno. Spa-lan-ca_i cie-li, do-na lo

77 SOL RE LA SOL RE

Spi-ri-to e Ge-sù il Si_gnor noi co-no-sce rem.

82 RE LA SI-7 RE

Di-o_è qui, Di_o_è qui, Di-o_è qui, è po-ten-te e Ge-

87 SOL SI- LA

sù nel la fe-de noi ve-drem. Di-o_è

91 RE LA SI-7 RE

qui, Di_o_è qui, Di-o_è qui, è fe-de-le e Ge-

Uh oh uh oh uh oh uh oh

95 FA#-7 SI-7 SOL RE

sù il Si - gno re oh noi co - no - sce rem.

99 RE

Oh oh

105 SOL7+ MI-7

113 SOL7+ SI-7 MI-7

San - to, e - gli_è san - to, al - le - lu - ia

119 SOL LA SOL7+ SI-7

Di - o_è qui. San - to, e - gli_è san - to.

6. Dio è qui

MI-7 RE SOL7+

125

al - le - lu - ia Di - o_è qui. San - to,

125

SI-7 MI-7 SOL LA

131

e - gli_è san - to, al - le - lu - ia Di - o_è qui.

131

SOL7+ SI-7 MI-7

137

San - to, e - gli_è san - to, al - le - lu - ia

137

RE RE LA

143

Di - o_è qui. Di - o_è qui, Di - o_è qui, Di - o_è

143

SI-7 RE SOL

148

qui, è po - ten - te e Ge - sù nel la fe - de noi ve - drem.

148

152 SI- LA RE LA

Di - o_è qui, Di - o_è qui, Di - o_è

Uh oh uh oh uh oh uh oh

156 SI-7 RE FA#-7 SI-

qui, è fe - de le e Ge - sù il Si - gno re oh noi

160 SOL RE RE

co - no sce rem. Oh

165 SOL

oh

Entrerò nella tua casa o Dio

Emilio Munda - Annabella Luciana Leone

Ispirato ai Salmi 66-67

«Sia benedetto Dio, che non ha respinto la mia preghiera,
non mi ha negato la sua misericordia»
(Sal 66, 20)

♩ = 72

LA- FA DO SOL4 LA- FA

S. C. En- tre - rò nel-la tua ca-sa_o Di-o e scio-glie-

T. B.

7 DO SOL4 LA- FA

rò per te le lab-bra mi - e. Gri - da - no i miei pec - ca - ti ma tu mi per-

7

Uniti:

11 DO SOL4 LA- FA DO SOL LA- FA

do - ni e ve-gli su me. Con la tua giu-sti-zia tu ri - pa-ri_al ma-le, ren-di sal-de le mie

11

16 DO SOL LA- FA DO SOL

vi - e, tu sei fe-de-le. Con gio-ia con ____ tem-pla ____ te tut ____ te le o-pe-re ____ di Di ____ o,

16

19 LA- FA DO SOL

sia be - ne - det _____ to _il su _____ o no _____ me, non ci re - spin _____ ge - rà, _____ Be -

19

21 LA- FA DO SOL

a _____ to_è _____ co - lu _____ i che sta _____ vi - ci no_a Di _____ o, e - gli do _____

21

23 LA- FA DO SOL

_____ mi - na_in _____ e - ter _____ no_e sal _____ va_i fi - gli _____ suo _____ i.

23

25 LA- FA DO SOL

Con gio - ia con _____ tem - pla _____ te tut _____ te le o - pe - re _____ di Di _____ o,

25

27 LA- FA DO SOL

sia be - ne - det _____ to _il su _____ o no _____ me, non ci re - spin _____ ge - rà, _____ Ri -

27

3. Entrerò nella tua casa o Dio

29 LA- FA DO SOL

suo na fra no i la vo ce del Si- gno re, e - gli a - scol

31 LA- FA DO SOL LA-

ta la pre-ghe ra e ci ri spon-de già. Vi - si - ti la ter-ra

35 FA DO SOL4 LA- FA

mia Si-gnor e mi pu ri - fi - chi Dio di bon - tà. An - che se il fuo-co pas - se - rò con te mi

40 DO SOL4 LA- FA DO SOL

con - dur - ra - i in san - ti tà. Il de - ser - to can - ta e la ter - ra è in fio - re,

44 LA- FA DO SOL LA- FA

tu dis - se - ti il cuo - re, tu sei la spe - ran - za. Con gio - ia con tem - pla te tut te le

47 DO SOL LA- FA

o - pe-re di Di-o, sia be-ne-det to il su o no-me, non

49 DO SOL LA- FA

ci re-spin ge-rà. Be-a to-è co-lu i che sta

51 DO SOL LA- FA

vi-ci no_a Di-o, e-gli do mi-na in e-ter no_e sal-va_i

53 DO SOL LA- FA DO SOL

fi-gli suo_i. Con gio-ia con-tem-pla-te tut-te le o-pe-re di Di-o,

56 LA- FA DO SOL LA- FA

sia be-ne-det to il su o no-me, non ci re-spin ge-rà. Ri-suo-na fra no-i la vo-

5. Entrerò nella tua casa o Dio

59 DO SOL LA- FA DO SOL

ce del Si-gno-re, e-gli_a-scol ta la pre-ghie-ra_e ci ri spon-de già.

62 LA- FA DO SOL

Con gio-ia con tem-pla-te tut te le o-pe-re di Di-o,

64 LA- FA DO SOL LA- FA

sia be-ne-det-to il su-o no-me, non ci re-spin-ge-rà. Be-a-to-è co-lu-i che sta

67 DO SOL LA- FA DO SOL

vi-ci-no_a Di-o, e-gli do mi-na_in e-ter-no_e sal-va_i fi-gli_suo_i.

70 LA- FA DO SOL4

En-tre-rò nel-la tua ca-sa_o Di-o e scio-glie-rò per te le lab-bra mi-e.

Fiumi di misericordia

483.

Emilio Munda - Giulio Pretto - Gianni Lazzarin

«Tu sei buono, Signore, e perdoni, sei pieno di misericordia con chi t'invoca»
(Sal 86, 5)

♩ = 70

MI SI/re# DO#- LA

S. C. strumentale

T. B.

5 SI4 MI SOL#-

Fiu - mi di mi-se ri-cor dia dal-la cro ce la

9 LA MI SI/re# DO#-

va-no la col - pa mi a. La tua sal-vez za mi - o Re, lu-ce che rin-no

12 SOL#- LA MI

va e do-na_al-la mia vi ta la tua_e-ter - ni - tà. La tua mi-se - ri -

2. Fiumi di misericordia

15 FA#-7 LA SI4 SI

cor - dia Si-gnor è il so - le che m'il-lu - mi-na, Ge-sù.

19 MI SI/re# DO#-

Sei a - mo-re che per-do - na, Pa-ro-la che dà vi - ta, ri - tro-vo la mia

22 LA(2) MI SI/re#

gio - ia in te, Ge-sù. La vo-ce tua mi at-ti - ra, la gra-zia tua mi li -

25 DO#- LA(2) MI

be-ra, in te ri-tor - no_a vi - ve - re. Sei tu che vi-si-ti il mio cuo -

Uniti

29 SOL#- LA MI SI/re#

re, met-ti in me la pa - ce del tuo Spi - ri - to. È la tua gra - zia

32 DO#- SOL#- LA

mi - o Re bal - sa - mo d'a - mo - re Uh, so - pra le fe - ri - te del - la vi - ta mi -

32

35 MI FA#-7 LA SI4

a. La tua mi-se-ri cor - dia Si-gnor è il so - le che m'il-lu - mi-na, Ge-sù.

35

39 SI MI SI/re#

Sei a - mo - re che per - do - na, Pa - ro - la che dà vi -

39

42 DO#- LA(2) MI

ta, ri - tro - vo la mia gio - ia in te, Ge-sù. La vo - ce tua mi at - ti -

42

45 SI/re# DO#- LA(2)

ra, la gra - zia tua mi li - be - ra, in te ri - tor - no a vi - ve - re.

45

4. Fiumi di misericordia

48 DO#- LA

Per - do - ni il mio pec - ca to, gran - de è la tua sal - vez - za,

48

50 MI SI4/re#

Di - o di mi - se ri - cor dia e d'in - fi - ni - ta te ne - rez - za.

50

52 DO#- LA

Per - do - ni il mio pec - ca to, gran - de è la tua sal - vez - za,

52

54 MI SI

Di - o di mi - se ri - cor dia e d'in - fi - ni - ta te ne - rez - za.

54

56 SOL RE/fa# SI MI-

Sei a - mo - re che per - do na, Pa - ro - la che dà vi ta, ri - tro - vo la mia

56

59 DO(2) SOL RE/fa# SI

gio - ia_in te, Ge-sù. La vo-ce tua mi at-ti ra, la gra-zia tua mi li

62 MI- DO(2)

be - ra, in te ri - tor no_a vi - ve - re.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 59 and ends at measure 61. The second system starts at measure 62 and ends at measure 64. The lyrics are in Italian. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand, often with chords. The vocal line is written in a soprano or alto clef. The lyrics are: 'gio - ia_in te, Ge-sù. La vo-ce tua mi at-ti ra, la gra-zia tua mi li' for the first system, and 'be - ra, in te ri - tor no_a vi - ve - re.' for the second system. There are also some notes above the staff indicating pitch: DO(2), SOL, RE/fa#, SI, MI-, and DO(2).

Gesù sei il Signore

Emilio Munda - Stefano Pagnini

Ispirato al Libro dell'Apocalisse

«Ecco, viene con le nubi e ogni occhio lo vedrà»
(Ap 1, 7a)

♩ = 65

MI_b SI_b FA MI_b SI_b FA SOL- MI_b SI_b FA

strumentale

S.
C.

Uniti:
A quan-ti te ____ mo-no_il ____ tuo no ____

T.
B.

6 FA MI_b SI_b FA SOL-

____ me, ____

ri - col - mi del ____ la tu ____ a glo - ria mio Re, ____

9 MI_b SI_b FA SOL-

ec - co vie ____ ni sul ____ le nu ____ bi, o - gni oc - chio ti ____ ve-drà, ____

11 MI_b SI_b FA MI_b FA/mi_b MI_b FA/mi_b

____ o - gni lin-gua ti pro - cla-me-rà. ____ Ge - sù, ____ Ge - sù, ____

13 SOL- FA/sol RE4 RE RE4 RE MI $\flat$ FA/mi $\flat$ MI $\flat$ FA/mi $\flat$ SOL- FA/sol

Ge - sù sei il Si - gno - re, Ge - sù, Ge - sù, Ge - sù

13

20 RE4 RE RE4 RE MI $\flat$ SI $\flat$ FA

sei il Si - gno - re.

Uniti;

Tu sei de gno di o gni lo de,

20

24 MI $\flat$ SI $\flat$ FA SOL- MI $\flat$ SI $\flat$ FA

A - gnel-lo im mo-la to in cro-ce per me. È ca-du ta Ba bi-lo

24

27 SOL- MI $\flat$ SI $\flat$ FA

nia, nes-su-no più la tro ve-rà, il tuo no-me ha vin-to già.

27

30 MI $\flat$ FA/mi $\flat$ MI $\flat$ FA/mi $\flat$ SOL- FA/sol RE4 RE RE4 RE MI $\flat$ FA/mi $\flat$

Ge - sù, Ge - sù, Ge - sù sei il Si - gno - re. Ge - sù,

30

3. Gesù sei il Signore

35 MI $\flat$ FA/mi $\flat$ SOL $\sim$ FA/sol RE $\sharp$ 4 RE RE $\sharp$ 4 RE MI $\flat$ 7+

Ge - sù, Ge - sù sei il Si - gno - re. Pro - stra ti - a - do - ria

40 FA6

mo - il Si - gno re, pro - stra ti can - tia mo - al Si - gno re,

43 MI $\flat$ 7+ FA6

pro - stra ti - e - sal - tia mo - il Si - gno re, pro - stra ti - o - no - ria

46 MI $\flat$ 7+

mo - il Si - gno re. Pro - stra ti - a - do - ria mo - il Si - gno re,

Ge - sù,

49 FA6 MI $\flat$ 7+

pro - stra ti can - tia mo - al Si - gno re, pro - stra ti - e - sal - tia

Ge - sù, Ge - sù.

52 RE4 RE MI, FA/mi, MI, FA/mi,

mo_il Si-gno-re Ge - sù. Ge - sù, Ge - sù,

57 SOL- FA/sol RE4 RE RE4 RE MI, FA/mi, MI, FA/mi, SOL- FA/sol

Ge - sù sei_il Si-gno-re. Ge - sù, Ge - sù, Ge - sù

62 RE4 RE RE4 RE MI, FA/mi, MI, FA/mi, SOL- FA/sol RE4 RE RE4 RE,

sei_il Si-gno-re. Ge - sù, Ge - sù, Ge - sù sei_il Si-gno-re.

67 MI, FA/mi, SOL

Ge sù.

Io ti amo Signor, mia forza tu sei

Daniele Bruno

Liberamente ispirato al Sal 18

«Per questo, Signore, ti loderò tra le genti e canterò inni al tuo nome»
(Sal 18, 50)

♩ = 50

strumentale

S. C. T. B.

LA- FA7+ DO/mi SOL4 LA- FA7+

8 DO/mi SOL4 DO FA7+ LA-

Io ti a- mo Si- gno re, mia for- za tu sei, mi- a ru- pe in cui mi ri- fu-

13 FA7+ DO FA7+ LA-

gio. Mia po- ten- te sal- vez za, mio scu- do tu sei, io t'in- vo- co, tu sei Dio po- ten-

13

17 FA7+ LA- FA7+ DO/mi

te. La tua ma- no tu sten di, dal le ac- que mi sal vi, Si- gno re in te io con- fi-

17

21 FA7+ DO/mi FA7+ DO/mi SOL4

do. Tu mi cin-gi di for-za, mi spia-ni la via, in e-ter-no io ti lo-de-rò, se tu

21

26 LA- FA7+ SOL4 SOL DO/mi FA7+ SOL4 LA- FA7+

sei con me io non te - me - rò. Be-ne det - to sei, noi can - tia - mo_a te, ac-cla-

26

32 DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+

mia - mo_al tuo san - to nom. Be-ne det - to sei Signor, sei glo - rio - so re - den-tor, ed e -

32

36 DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi

ter - no è il tuo_a-mo-re per no - i. Se-i Re, se-i Re, se-i Re, noi ti_a-do-riam.

36

41 SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi SOL4 SOL LA-

Se-i Re, se-i Re, se-i Re, noi ti_a-do-riam.

41

3. Io ti amo Signor, mia forza tu sei

47 FA7+ DO/mi SOL4 SOL DO FA

lo ti a - mo Si - gno re, mia roc - cia tu sei, mia for -

52 LA- FA7+ DO FA

tez - za, mio li - be - ra - to re. Ne l'an - go - scia ti pre - go, il mio gri - do tu a - scol - ti, ri -

56 LA- FA7+ LA- FA7+

pa - ro mi do ni Si - gno re. La tua ma - no tu sten - di, dal le ac - que mi sal - vi, Si - gno -

60 DO/mi FA7+ DO/mi FA7+

re in te io con - fi - do. Tu mi cin - gi di for - za, mi spia - ni la via, in e -

64 DO/mi SOL4 LA- FA7+ SOL4 SOL DO/mi FA7+ SOL4

ter - no io ti lo - de - rò, se tu sei con me io non te - me - rò. Be - ne -

70 LA- FA7+ DO/mi SOL4 SOL LA-

det - to sei, noi can - tia - mo_a te, ac - cla - mia - mo_al tuo san - to nom. Be - ne det - to sei Signor, sei glo -

70

75 FA7+ DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+

rio - so re - den - tor, ed e - ter - no è il tuo_a - mo - re per no - i. Se - i Re, se - i Re, se - i

75

80 DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi SOL4 SOL

Re, noi ti_a - do - riam. Se - i Re, se - i Re, se - i Re, noi ti_a - do - riam. Se - i

80

86 LA- FA7+ DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+

Re, se - i Re, se - i Re, noi ti_a - do - riam. Se - i Re, se - i Re, se - i

86

92 DO/mi SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi

Re, noi ti_a - do - riam. Se - i Re, se - i Re, se - i Re, noi ti_a - do - riam.

92

Se - i Re, se - i Re, se - i Re.

5. Io ti amo Signor, mia forza tu sei

97 SOL4 SOL LA- FA7+ DO/mi SOL4 SOL FA

Se - i Re, se - i Re, se - i Re, noi ti_a-do-riam. Se - i Re.

103 LA#- FA#7+ DO#/fa SOL#4 SOL#

Be - ne - det - to sei, noi can - tia-mo_a te, ac-cla - mia-mo_al tuo san-to nom. Be-ne-

108 LA#- FA#7+ DO#/fa SOL#4 SOL#

det-to sei Signor, sei glo - rio-so re-den-tor, ed e - ter-no è il tuo_a-mo-re per no - i. Se - i

112 LA#- FA#7+ DO#/fa SOL#4 SOL# LA#- FA#7+

Re, se - i Re, se - i Re, noi ti_a-do-riam. Se - i Re, se - i Re, se - i

118 DO#/fa SOL#4 SOL# LA#- FA#7+ DO#

Re, noi ti_a - do-riam. Se - i Re, se - i Re, se - i Re.

rit.

Io vengo a te

Pietro Ferrante

486.

«Così ti benedirò per tutta la vita: nel tuo nome alzerò le mie mani»
(Sal 63, 5)

♩ = 66

FA DO SOL RE- FA DO SOL FA DO

S. *strumentale*

C.

T. *Io ven go_a te per a do-rar*

B.

6 SOL RE- FA DO SOL

6 *ti Ge-sù,* *per con tem - pla re il tuo splen - dor.*

9 FA DO SOL RE-

9 *Uh,* *Mi pro stro_a te per dar ti glo uh, ria mio Re,*

11 FA DO SOL (SOL4 SOL) RE-

11 *uh,* *per e sal - ta re il no me tu-o.* *Vo-glio fa - re spa zio_al - la tua*

2. lo vengo a te

14 FA RE- FA SOL4 SOL FA SOL

gra- zia per ri-na-sce-re a vi-ta nuo-va. Le mie ma-ni e-le-vo_a

14 Uh

18 LA- FA SOL LA- SOL/si DO MI4 MI LA- SOL FA

te, ri-co-no-sco che sei il mio Re. Non c'è Di-o che è pa-ri_a te Si-gnor,

23 MI-7 RE-7 SOL4 SOL FA DO

il tuo no-me sal-va, mio Si-gno-re e mio Di-o.

27 SOL FA DO SOL RE-

Io ven-go a te per a-do-rar ti Ge-sù,

30 FA DO SOL (SOL4 SOL) FA DO

per con-tem-pla-re il tuo splen-dor. Con i fra-tel-li mem-bra del-

30

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian. Above the vocal line, solfège syllables (FA, RE, SOL, etc.) are written to indicate pitch. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are: 'gra- zia per ri-na-sce-re a vi-ta nuo-va. Le mie ma-ni e-le-vo_a Uh te, ri-co-no-sco che sei il mio Re. Non c'è Di-o che è pa-ri_a te Si-gnor, il tuo no-me sal-va, mio Si-gno-re e mio Di-o. Io ven-go a te per a-do-rar ti Ge-sù, per con-tem-pla-re il tuo splen-dor. Con i fra-tel-li mem-bra del-'. The score ends with a double bar line after the final system.

33 SOL RE- FA DO SOL

cor-po tu o, io vi vo il tuo per - do no in me.

36 RE- FA RE- FA

Con la tua Pa-ro la m'i-stru i - sci, col tuo Spi - ri-to mi gui di al

39 SOL4 SOL FA SOL LA- FA SOL

Pa - dre. Le mie ma - ni e - le - vo a te, ri - co - no - sco che sei il mio

43 LA- SOL/si DO MI4 MI LA- SOL FA MI-7

Re. Non c'è Di - o che è pa - ri a te Si - gnor,

47 RE-7 SOL4 SOL FA SOL

il tuo no - me sal va, mio Si - gno re. Le mie ma - ni e - le - vo a

4. Io vengo a te

50 LA- FA SOL LA- SOL/si DO MI4 MI LA- SOL FA

te, ri-co no-sco che sei il mio Re. Non c'è Di-o che è pa-ri_a te Si-gnor,

55 MI-7 RE-7 SOL4 SOL FA7+ SOL

il tuo no-me sal-va, mio Si-gno-re e mio Di-o.

59 LA- FA7+ SOL LA- SOL DO MI4 MI LA- SOL FA

Non c'è Di-o che è pa-ri_a te Si-gnor,

64 MI-7 RE-7 SOLsus7

il tuo no-me sal-va, mio Si-gno-re e mio Di-o.

67 FA DO SOL RE- FA DO

o. Mio Di-o.

Non sei più tu che cerchi me

487.

Antonio Napolitano

Tratto da Gv 4, 5-26

«Chi berrà dell'acqua che io gli darò, non avrà più sete in eterno»
(Gv 4, 14a)

♩ = 65

MI- RE LA-9 MI- RE LA-9 RE MI- RE

strumentale

S. C. T. B.

Non sei più tu che cer-chi

Uniti:

6 DO RE MI- RE DO RE

me, ma so-no i-o che og-gi ho scel - to te. Io ti da - rò da be-re al cuo-re

10 MI- RE/fa# SOL LA- FA#-7(5b) SI7 DO7+

mi - o, u-n'ac-qua vi - va io ti do-ne rò e co-me fon - te che zam-pil-le rà la vi-ta_e

15 LA- DO SI MI- SI- DO

ter - na in te sa - rà. Vie - ni Sa-ma-ri - ta - na, be - vi Sa-ma-ri -

2. Non sei più tu che cerchi me

20 RE MI- RE DO RE MI-

ta — na, cre - di Sa-ma-ri ta - na, mi_a-do-re ra - i in Spi-ri-to_e ve-ri tà.

25 MI- SI- DO RE MI-

Vie - ni Sa-ma-ri ta - na, be - vi Sa-ma-ri ta — na, cre - di Sa-ma-ri -

30 RE DO RE MI- MI- RE

ta - na, mi_a-do-re ra - i in Spi-ri-to_e ve-ri tà. Non sei più tu che cer - chi

Uniti:

35 DO MI- RE DO

tu che cer-chi me, ma so-no i - o che_og-gi_ho scel - to io che_ho scel-to te. Co-no-sce-

me,

38 RE MI- RE/fa# SOL

ra - i un nuo-vo_a-mo-re che non si con - su - ma, ti dis-se - te rà, io che ti

42 LA- FA#-7(5) SI7 DO7+ LA- DO SI4 SI ,

par - lo Mh so-no_il tuo Mes si - a, se cre-de ra - i mh la vi-ta_e ter-na_in te sa-rà.
la vi-ta_e ter-na_in te sa-rà.

46 MI- SI- DO RE RE/fa# MI-

Vie - ni Sa-ma-ri ta - na, be - vi Sa-ma-ri ta na, cre - di Sa-ma-ri -

51 RE DO RE MI- MI- SI-

ta - na, mi_a-do-re ra - i in Spi-ri-to_e ve-ri tà. Vie - ni Sa-ma-ri ta - na,

56 DO RE RE/fa# MI- RE DO RE

be - vi Sa-ma-ri ta na, cre - di Sa-ma-ri ta - na, mi_a-do-re ra - i in Spi-ri-to_e ve-ri -

61 MI- MI- SI- DO RE

tà. Vie - ni Sa-ma-ri ta - na, be - vi Sa-ma-ri ta na,
Vie ni, vie ni.

4. Non sei più tu che cerchi me

66 MI- RE DO RE MI-

cre - di Sa-ma-ri - ta - na, mi_a-do-re - ra - i in Spi-ri-to_e ve - ri - tà.

70 FA- DO- REb MIb DO7

Vie - ni Sa-ma-ri - ta - na, be - vi Sa-ma-ri - ta - na,

74 FA- MIb REb MIb FA- MIb

cre - di Sa-ma-ri - ta - na, mi_a-do-re - ra - i in Spi-ri-to_e ve - ri - tà, mi_a-do-re -

78 REb MIb FA- MIb REb MIb FA

ra - i in Spi-ri-to_e ve - ri - tà, mi_a-do-re - ra - i in Spi-ri-to_e ve - ri - tà.

Se innalzo gli occhi

488.

Emilio Munda - Giulio Pretto

Ispirato al Sal 8

«O Signore, Signore nostro, quanto è mirabile il tuo nome su tutta la terra!»
(Sal 8, 2.10)

♩ = 65

DO LA-7 FA7+ SOL4 DO LA-7 FA7+ SOL4

S. C.

T. B.

DO

LA-7

9

Se_in-nal-zo gli_oc-chi_a con-tem-pla-re le tue o-pe-re, che co-sa_è un uo-mo per-ché te ne dia pen-sie-ro,

9

Uniti:

SI $\flat$ (2)

SOL4 SOL

FA7+

11

ma tu ci_hai fat-to po-co me-no dei tuoi an-ge-li, mio Si-gno-re, tut-to_il cre-a-to gio-i-sce

11

3 3

SOLsus7

DO

14

e rac-con-ta le tue me-ra-vi-glie. Dio del-l'u_ni-ver-so tut-to vi

14

3 3 3

Uniti:

2. Se Innalzo gli occhi

16 LA-7 FA7+

ve del-la tua mi-se-ri-cor-dia, la ter-ra_e_il cie-lo can-ta-no_al tuo no-

18 SOL4 SOL DO

me per sem-pre. Dio stu-pen-do, nel tuo Fi-glio

20 LA-7 FA7+

hai do-na-to_al mon-do la sal-vez-za, la Pa-ro-la di_un a-mo-re ve-

22 SOL4 DO LA-7 FA7+ SOL4

ro, e-ter-no.

27 DO LA-7

Ti be-ne-di-ca-no co-lo-ro che ti a-ma-no, o-gni vi-ven-te can-ti-sem-pre la tua lo-de.

Uniti:

29 SI $\flat$ (2) SOL4 SOL FA7+

ti dia-no glo-ria sul-la ter-ra le tue o-pe-re, mio Si - gnore, tut-to_il cre-a-to gio-i - sce

29

32 SOLsus7 DO

e rac-con-ta le tue me-ra - vi - glie. Uniti: Dio del - l'u ____ ni - ver ____ so tut ____ to vi ____

32

Uniti:

34 LA-7 FA7+

____ve del - la tua mi-se ____ ri - cor ____ dia, la ter-ra_e_il cie - lo can - ta-no_al tuo no ____

34

36 SOL4 SOL DO

____ me per sem ____ pre. Dio stu - pen ____ do, nel tuo Fi - glio

36

38 LA-7 FA7+ SOL4

hai do-na-to_al mon ____ do la ____ sal-vez ____ za, la Pa-ro-la di_un a-mo-re ve ____ ro.

38

4. Se innalzo gli occhi

41 FA7+ LA-7 FA7+ SOL4 FA7+ LA-7

Uh ————— Ve - ra vi - ta, ve-ro_a-mo-re,

41 Ve-ro Di-o, ve-ro uo-mo, chi è pa-ri_a te.

47 FA7+ SOLsus7 RE

per l'e - ter - ni - tà. Dio del-l'u - ni - ver - so tut - to vi

50 SI-7 SOL7+

— ve del-la tua mi-se - ri - cor - dia, la ter-ra_e_il cie-lo can-ta-no_al tuo no -

50

52 LA4 LA RE

— me per sem - pre. Dio stu - pen - do, nel tuo Fi - glio

52

54 SI-7 DO SOL7/si

hai do-na-to_al mon - do la - sal - vez - za, la Pa-ro-la di_un a-mo-re ve -

54

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems, with measure numbers 41, 47, 50, 52, and 54 marked at the beginning of each system. Chord symbols are placed above the vocal staff: FA7+, LA-7, FA7+, SOL4, FA7+, LA-7 in the first system; FA7+, SOLsus7, RE in the second; SI-7, SOL7+ in the third; LA4, LA, RE in the fourth; and SI-7, DO, SOL7/si in the fifth. The lyrics are written below the vocal staff, with some words underlined. The piano part features various textures, including block chords, arpeggiated figures, and moving lines. The overall mood is contemplative and spiritual.

56 LA4 LA RE SI-7 SOL7+

ro, e-ter no. E-ter no, e-ter no, e-ter no,

60 LA4 LA RE FA#-7

e-ter no. Dio stu-pen-do, nel tuo Fi-glio

62 SI-7 DO SOL/si

hai do-na-to al mon-do la sal-vez-za, la Pa-ro-la di un a-mo-re ve-

64 LA4 LA RE SI-7 SOL7+ RE

ro, e-ter no.

Spirito Santo, dolce presenza

Emilio Munda - Mirela Popa

«Andate dunque e fate discepoli tutti i popoli,
battezzandoli nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo»
(Mt 28, 19)

♩ = 67

FA SI $\flat$ 7+ DO RE-

S. *strumentale*
C.

T.
B.

Uniti:
Spi-ri-to

6 FA SI $\flat$ 7+ DO

San - to, _____ dol-ce pre - sen - za _____ vie-ni_a fon-der-ci _____ con la _____ tua vo _____ lon-tà.

6

9 RE- FA SI $\flat$ 7+

Con-so-la - to - re, _____ lu-ce del cuo - re, _____

Uniti:

12 DO RE- SI $\flat$ 7+

sof-fia la tua vi _____ ta den _____ tro no _____ i, i - ne-bria-ci _____ di te, _____ del tuo_a-mo _____

12

15 DO FA DO/mi

re. Spi-ri-to San-to, Spi-ri-to di Gesù, a-des-so tu man-da no

18 RE- SI $\flat$ (2) FA/la

i ad in-fiam-ma-re la ter-ra. Spi-ri-to San-to, ren-di-ci u-no in te,

21 DO/mi RE- SI $\flat$ (2)

u-sa-ci co-me vuo-i, con la tua gra-zia. Spi-ri-to

24 FA SI $\flat$ 7+ DO

San-to, te-sti-mo-ne ce-le-ste, do-na-ci sa-pien-za e ve-ri-tà.

27 RE- FA SI $\flat$ 7+

Pro-mes-sa del Pa-dre, sor-gen-te di gra-zia

3. Spirito Santo, dolce presenza

30 DO RE- SI $\flat$ 7+

30
vie-ni_a di mo-ra re den tro no i, i ne-bria-ci di te, del tuo_a-mo

33 DO FA DO/mi

33
re. Spi-ri-to San to, Spi-ri-to di Ge-sù, a-des-so tu man da no

36 RE- SI $\flat$ (2) FA/la

36
i ad in-fiam-ma-re la ter-ra. Spi-ri-to San to, ren-di-ci u no in te,

39 DO/mi RE- SI $\flat$ (2)

39
u-sa-ci co me vuo i, con la tua gra-zia. Spi-ri-to San to,

42 FA DO/mi

42
Spi-ri-to di Ge-sù, a-des-so tu man da no

44 RE- SI $\flat$ 7+ FA/la

i ad in-fiam-ma-re la ter-ra. Spi-ri-to San-to, ren-di-ci u-no in te.

44

47 DO/mi RE- SI $\flat$ (2)

u - sa - ci co - me vuo - i, u - sa - ci co - me vuo - i.

47

50 SI $\flat$ SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no.

50

54 SI $\flat$ SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no.

54

58 SI $\flat$ SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no.

58

5. Spirito Santo, dolce presenza

62 SI_b SOL-7 RE- DO6

Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no. L'E-

66 RE DO/re RE SOL RE/fa#

ter - no. Spi-ri-to San to, Spi-ri-to di Gesù, muo-vi-ti den tro no

69 MI- DO(2) SOL/si

i per rin-no-va-re la ter ra. Spi-ri-to San to, ren-di-ci u no in te,

72 RE/fa# MI-

u - sa - ci co me vuo i, u - sa - ci co me vuo

74 DO(2) SOL

i. Spi - ri - to San to.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The score includes lyrics in Italian. Above the vocal line, there are solfège syllables: SI_b, SOL-7, RE-, DO6, RE DO/re RE, SOL, RE/fa#, MI-, DO(2), SOL/si, RE/fa#, MI-, DO(2), and SOL. The lyrics are: 'Scen-di su di no-i, scen-di su di no-i, tu che se - i l'E - ter - no. L'E- ter - no. Spi-ri-to San to, Spi-ri-to di Gesù, muo-vi-ti den tro no i per rin-no-va-re la ter ra. Spi-ri-to San to, ren-di-ci u no in te, u - sa - ci co me vuo i, u - sa - ci co me vuo i. Spi - ri - to San to.' The score is numbered 62, 66, 69, 72, and 74 at the beginning of each system.

Vieni in noi

490.

Francesco Magistro - Lucia Ciano

«Io vi ho battezzato con acqua, ma egli vi battezzerà in Spirito Santo»
(Marco 1, 8)

♩ = 70

strumentale RE SI- SOL RE/fa# RE SI-11

S.
C.

T.
B.

7 SOL RE RE SI-7

Uniti:
Vie-ni_in no____i, vie-ni_in no____i

Uniti:

11 SOL7+ RE RE SI-7

11 Spi-ri-to____ d'a-mor. Vie-ni_in no____i, vie-ni_in no____i

15 SOL7+ LAsus7 RE RE

15 Spi - ri-to____ d'a-mor. Tu sei do-no di Di-o, o San-to

2. Vieni in noi

19 LA4 LA SOL SI- LA MI-7

Spi-ri-to, dal-la cro-ce hai ma-ni-fe sta-to l'a-mor. — Noi a - pria-mo_an-co-ra

23 RE/fa# SOL7+ LAsus7 RE

il no-stro cuor, — riem-pi-lo di te. — Vie-ni_in no — i,

27 SI-11, SOL7+ RE RE4 RE LA/do#

vie - ni_in no — i Spi-ri-to d'a-mor. — Vie-ni_in no — i,

31 SI-7 RE/la SOL7+ LAsus7 RE RE(2) RE

vie-ni_in no — i Spi-ri-to d'a-mor. — Uniti: Del-la Chie-sa tu se - i la ve-ra

35 LA4 LA SOL SI- LA MI-7

a - ni-ma, sei la lu-ce di chi ha smar - ri-to la vi — a. Noi a - pria-mo_an-co-ra

Uniti:

39 RE/fas SOL7+ LASus7 RE

il no-stro cuor, — riem-pi-lo di te. — Vie-ni_in no — i.

39

43 SI-11 SOL7+ RE RE4 RE LA/do#

vie - ni_in no — i Spi-ri-to — d'a-mor. — Vie-ni_in no — i.

43

47 SI-7 RE/la SOL7+ LASus7 RE RE(2) SOL7+

vie-ni_in no — i Spi-ri-to — d'a-mor. — Sei for - tez-za per no - i, o San-to

47

51 LA/sol SOL7+ LA/sol

Spi - ri - to, la sa - pien-za ci da - i, ed il ti - mor di Di - o. — Sei con-

51

54 SIb DO/sib SOL-7 MI-7(5b) LA4 LA

si-glio per no - i, o San-to Spi-ri-to, in - tel - let-to, scien - za e pie - tà. —

54

4. Vieni in noi

58 MI DO#-11 LA7+ MI MI4

Vie-ni_in no i, vie-ni_in no i, Spi-ri-to d'a-mor.

58

62 MI SOL#-7 DO#-7 SI LA7+ SI sus7 MI MI4

Vie-ni_in no i, vie-ni_in no i, Spi-ri-to d'a-mor.

62

66 MI DO#-11 LA7+ MI

Vie-ni_in no i, vie-ni_in no i, Spi-ri-to d'a-mor.

66

70 MI SOL#-7 DO#-7 SI LA7+ SI sus7 MI MI4

Vie-ni_in no i, vie-ni_in no i, Spi-ri-to d'a-mor.

70

74 MI DO#-11 LA7+ MI MI4

Vie-ni_in no i, vie-ni_in no i, Spi-ri-to d'a-mor.

74

78 MI SOL#-7 DO#-7 DO#-7/si LA7+ SI sus7 MI MI4

Vie-ni_in no _____ i, vie-ni_in no _____ i, Spi-ri-to _____ d'a-mor.

78

82 MI DO#-7 LA7+ SI sus7 MI

Uniti:
Vie-ni_in no _____ i, vie-ni_in no _____ i Spi-ri-to _____ d'a-mor.

82

Uniti:

INDICE ALFABETICO

- | | |
|---|---|
| <p>1 ABBÀ PADRE (ascoltami)</p> <p>419 ABBRACCIAMI</p> <p>2 ACCLAMATE A DIO</p> <p>402 ACCLAMAZIONI PER LA PREGHIERA EUCARISTICA (Messa T.O.)</p> <p>355 ACCLAMIAMO AL SIGNORE</p> <p>3 ACCOGLI NELLA TUA BONTÀ</p> <p>4 ADESSO TU SEI QUI</p> <p>343 ADORO TE</p> <p>5 AD UNA VOCE</p> <p>6 AGNELLO DI DIO</p> <p>7 AGNELLO DI DIO</p> <p>403 AGNELLO DI DIO (Messa T.O.)</p> <p>8 AI PIEDI DI GESÙ</p> <p>9 ALABARÉ / TI LODERÒ</p> <p>10 ALLA DOLCE PRESENZA TUA SIGNOR</p> <p>467 ALLA PORTA DEL MIO CUORE</p> <p>11 ALLA TUA PRESENZA</p> <p>12 ALLELU</p> <p>13 ALLELUIA</p> <p>399 ALLELUIA (Io sono il Pane vivo) (Messa T.O.)</p> <p>14 ALLELUIA A COLUI CHE RISUSCITÒ</p> <p>479 ALLELUIA AL RE</p> <p>15 ALLELUIA AL REDENTORE</p> <p>16 ALLELUIA! AL SIGNORE CHE REGNA</p> <p>17 ALLELUIA AL SIGNORE DEI CIELI</p> <p>18 ALLELUIA ALLELUIA ALLELUIA</p> <p>19 ALLELUIA, CRISTO È RISORTO</p> <p>20 ALLELUIA, GESÙ È IL RE</p> <p>21 ALLELUIA GLORIA A DIO</p> <p>22 ALLELUIA PADRE MIO</p> <p>23 ALLELUIA SALMO 118</p> <p>319 ALZA I TUOI OCCHI AL CIELO</p> <p>344 ALZA LE BRACCIA, APRI IL TUO CUORE</p> <p>24 ALZANO I FIUMI, SIGNORE</p> <p>367 ALZATI!</p> <p>25 ALZATI E RISPLENDI</p> <p>26 AMEN JAHVÈ</p> <p>27 AMO</p> <p>28 ANAMNESI</p> <p>308 ANIMA DI CRISTO</p> <p>29 APOCALISSE 19, 6</p> <p>30 APPLAUDITE POPOLI TUTTI</p> <p>468 APRE LA MANO IL SIGNORE</p> <p>407 APRI I MIEI OCCHI SIGNORE</p> <p>31 APRI LE TUE BRACCIA</p> <p>408 ASCOLTA IL MIO CUORE</p> <p>409 ASCOLTA LA NOSTRA LODE</p> <p>420 ASCOLTA QUESTE MIE PAROLE</p> <p>320 ASCOLTO LA TUA VOCE</p> <p>32 A TE ELEVO LA VOCE</p> <p>431 A TE GRIDO MIO SIGNORE</p> <p>33 AVE MARIA</p> <p>34 AVE MARIA</p> <p>35 AVE O MARIA</p> <p>382 AVE REGINA</p> <hr/> <p>421 BELLO È LODARE IDIO</p> <p>36 BENEDETTO IL NOME DEL SIGNOR</p> <p>37 BENEDETTO SEI TU SIGNORE</p> <p>422 BENEDETTO SIGNORE (Cerco solo te)</p> <p>410 BENEDICI IL SIGNORE ANIMA MIA</p> <p>38 BENEDICIAMO IL SIGNORE</p> <p>39 BENEDICTUS</p> <p>40 BENERIRÒ IL SIGNORE</p> <p>41 BENERIRÒ IL TUO NOME</p> <p>42 BENEDITE</p> | <p>43 BENEDITE IL SIGNOR (servi suoi)</p> <hr/> <p>44 CAMINANDO VOY</p> <p>45 CANTA ALLELUIA</p> <p>46 CANTANDO GLORIA</p> <p>411 CANTANO I CIELI</p> <p>47 CANTATE AL SIGNORE CON GIOIA</p> <p>48 CANTATE LODI</p> <p>49 CANTERÒ ALLELUIA</p> <p>309 CANTERÒ AL SIGNORE PER SEMPRE</p> <p>310 CANTERÒ IN TUO ONORE</p> <p>455 CANTERÒ LE MERAVIGLIE DEL SIGNOR</p> <p>50 CANTIAM LODE A DIO</p> <p>480 CANTIAMO A TE</p> <p>456 CANTIAMO AL SIGNOR, GRANDE NELL'AMOR</p> <p>51 CANTIAMO CON GIOIA</p> <p>52 CANTIAMO INSIEME</p> <p>432 CANTIAMO INSIEME AL SIGNORE</p> <p>53 CANTICO DEI TRE GIOVANI</p> <p>54 CANTICO DELL'AGNELLO</p> <p>55 CANTICO DI ANNA</p> <p>56 CANTO DI GIUDITTA</p> <p>321 CELEBRERÒ LE TUE LODI</p> <p>57 CELEBRIAMO IL DIO D'AMORE</p> <p>58 CELEBRIAMO IL SIGNORE</p> <p>443 CELEBRIAMO INSIEME</p> <p>457 CERCO IL VOLTO TUO SIGNORE</p> <p>59 CERCO SOLO TE</p> <p>60 CESAREA DI FILIPPO</p> <p>61 CHI CI SEPARERÀ</p> <p>62 CHI HA SETE</p> <p>63 CI LIBERERÀ IL SIGNOR</p> <p>64 COL TUO AMOR</p> <p>65 COME È BELLO</p> <p>66 COM'È BELLO (dar lode al Signor)</p> <p>67 COME DAVIDE</p> <p>68 COME TU MI VUOI</p> <p>69 CON GIOIA VENIAMO A TE</p> <p>70 CON IL TUO SANGUE</p> <p>71 CONFIDO IN TE</p> <p>72 CONFITEMINI DOMINO</p> <p>383 CON QUESTO PANE, CON QUESTO VINO</p> <p>322 CON UN CUORE SOLO</p> <p>73 CORPO DI GESÙ</p> <p>311 COSA OFFRIRTI</p> <p>74 CREATI PER TE</p> <p>75 CRISTO È RISORTO VERAMENTE</p> <p>331 CRISTO RE</p> <p>323 CRISTO SPERANZA DELLE GENTI</p> <p>76 CRISTO VIVE IN ME</p> <p>77 CUSTODISCIMI</p> <hr/> <p>78 DA' GLORIA AL TUO NOME</p> <p>433 DAI CONFINI DEL MONDO</p> <p>79 DAI LA MANO A TUO FRATELLO</p> <p>80 DALLA TRISTEZZA ALLA DANZA</p> <p>332 DANZERÒ PER TE</p> <p>81 DATE GLORIA A LUI</p> <p>82 DEGNO SEI SIGNOR</p> <p>368 DEL TUO AMORE IO VIVRÒ</p> <p>369 DIAMO GLORIA AL SIGNORE</p> <p>83 DIAMO LODE</p> <p>384 DIFENDIMI SIGNORE</p> <p>84 DIO APRIRÀ UNA VIA</p> <p>333 DIO È AMORE</p> <p>481 DIO È QUI</p> |
|---|---|

85 DIO MIO RE
 86 DIO REGNA
 412 DIO TU SEI BUONO
 87 DOLCE È LODARLO
 385 DONAMI IL TUO AMORE
 324 DONNA DELLA SPERANZA

88 È APPARSO L'ANGELO GABRIEL
 89 È BELLO DIMORARE IN TE
 90 È IL SIGNOR
 334 È IL SIGNORE LA MIA SALVEZZA
 91 È VERSO DI TE CHE GUARDO
 92 ED ORA SIGNORE
 93 EMMANUEL
 94 EMMANUEL (inno XV GMG 2000)
 312 EMMANUELE
 95 EN EL CIELO SE OYE
 96 EN LA IGLESIA
 482 ENTRERÒ NELLA TUA CASA O DIO
 97 ETERNA È LA SUA MISERICORDIA
 98 ETERNO SIGNOR
 99 EYENU SHALOM

458 FEDELE È DIO PER SEMPRE
 100 FIGLIA DI SION
 101 FIGLIO DI DAVIDE
 102 FISSA GLI OCCHI
 483 FIUMI DI MISERICORDIA
 103 FUOCO CHE CONSUMA
 434 FUOCO D'AMORE

104 GERICO CADRÀ
 105 GESÙ
 106 GESÙ (al mattino)
 107 GESÙ (invocazione)
 108 GESÙ (mi perdonò)
 109 GESÙ (Pentecoste '81)
 110 GESÙ AMICO MIO
 406 GESÙ CRISTO È IL SIGNORE
 111 GESÙ DOLCE MUSICA
 112 GESÙ È IL SIGNOR
 113 GESÙ È LA PACE
 114 GESÙ È VIVO
 115 GESÙ, GESÙ
 356 GESÙ MIO BUON PASTORE
 116 GESÙ MIO REDENTORE
 325 GESÙ RICORDATI DI ME
 423 GESÙ ROCCIA DI SALVEZZA
 484 GESÙ SEI IL SIGNORE
 370 GESÙ SONO QUI DAVANTI A TE
 117 GESÙ T'ADORIAMO
 118 GESÙ TI ADORO
 357 GESÙ VERRÀ
 119 GIOISCI FIGLIA DI SION
 120 GIOVANI E VECCHI
 397 GLORIA (Messa T.O.)
 121 GLORIA (A GESÙ IL SIGNOR)
 122 GLORIA (GLORIA)
 123 GLORIA A DIO
 124 GLORIA A DIO
 125 GLORIA A DIO
 126 GLORIA AL RE DEI RE
 313 GLORIA AL SIGNORE CHE SALVA
 127 GLORIA AL SUO NOM
 128 GLORIA ALLELUIA
 129 GLORIA A TE SIGNORE
 130 GLORIA, GLORIA, GLORIA IO L'HO INCONTRATO
 435 GLORIA LA CHIESA CANTA
 386 GLORIA NOI CANTIAMO AL RE
 131 GLORIFICATE DIO

345 GLORIFICHIAMO IL TUO NOME
 469 GRANDE DIO DELL'UNIVERSO
 132 GRANDE È IL SIGNORE
 133 GRANDE SEI O MIO SIGNOR
 413 GRAZIE
 444 GRAZIE PADRE BUONO
 134 GRAZIE SIGNORE
 135 GUARDA AL DI LÀ
 445 GUARISCIMI GESÙ

136 HO LA PACE COME UN FIUME

379 IDIO DIMORA NEL SUO TEMPIO
 137 IL BUON PASTORE
 470 IL BUON SAMARITANO
 424 IL CANTO DEL TUO POPOLO
 414 IL CANTO DI UN POPOLO NUOVO
 138 IL FIGLIOL PRODIGO
 471 IL MIO CANTO SALE A TE
 459 IL NOSTRO CUORE OFFRIAMO A TE
 139 IL PANE DI VITA
 140 IL SACRIFICIO DELLA LODE
 141 IL SIGNORE È LA MIA SALVEZZA
 142 IL TUO AMORE È GRANDE
 425 IL TUO AMORE PER ME
 143 IL TUO CORPO, IL TUO SANGUE
 426 IN ETERNO CANTERÒ
 144 INNALZERÒ LE MIE MANI
 145 INNALZIAMO IL NOME TUO SANTO
 371 INNO ALLA CARITÀ
 358 INSIEME CANTIAMO
 314 IN TE C'È SALVEZZA
 387 IN UNA NOTTE COME TANTE
 326 IN UNITÀ
 388 INVOCHIAMO LA TUA PRESENZA
 146 IO CELEBRERÒ
 389 IO CREDO IN TE GESÙ
 147 IO HO UN AMICO CHE MI AMA
 148 IO HO UNA GIOIA NEL CUORE
 149 IO LODERÒ IL SIGNORE
 150 IO SCELGO TE
 151 IO SONO CON TE
 436 IO TI AMO
 485 IO TI AMO SIGNOR, MIA FORZA TU SEI
 152 IO TI DICO
 359 IO TI SEGUIRÒ
 153 IO VEDO IL RE
 486 IO VENGO A TE
 346 IO VOGLIO AMARTI
 154 ISAIA 11
 155 ISAIA 43

347 KYRIE
 396 KYRIE ELEISON (Messa T.O.)

348 LA FORZA DEL TUO AMORE
 335 LA NOSTRA LODE INNALZIAMO
 415 LA MIA PREGHIERA ELEVO A TE
 437 LA TUA FEDELTÀ
 327 LA TUA GLORIA ILLUMINA IL CAMMINO
 156 LASCIATI ANDARE
 157 LAUDATO SII
 158 LE BEATITUDINI
 159 LE MANI ALZATE
 160 LODATE CIELI DEI CIELI
 372 LODATE IL SIGNORE
 161 LODATE IL SUO NOME
 390 LODE A TE
 162 LODE A TE SIGNOR
 391 LODE A TE TRINITÀ
 416 LODE AL NOME TUO

163 LODE AL SIGNORE
164 LODE AL SIGNORE
165 LODE E GLORIA A TE
166 LODE E GLORIA AL TUO NOME
417 LODERANNO I POPOLI
167 LOS QUE ESPERAN EN JESUS
446 LUCE
168 LUCE DEL MONDO
169 LUI VERRÀ E TI SALVERÀ

170 MAGNIFICA IL SIGNORE ANIMA MIA
171 MAGNIFICAT
172 MAGNIFICAT
173 MAGNIFICAT (ralleggrati)
373 MANDA IL TUO SPIRITO
447 MANDA LA TUA LUCE
174 MARANATHÀ
175 MARANATHÀ (ti cantiam)
360 MARANATHÀ SOFFIO DI DIO
176 MARANATHÀ, VIENI SIGNOR
315 MARIA
177 MARIA TU CHE HAI ATTESO NEL SILENZIO
336 MI AFFIDO A TE
448 MI ARRENDO A TE MIO SIGNORE
374 MI ARRENDO AL TUO AMORE
349 MI BASTA LA TUA GRAZIA
178 MI MANO ESTÁ LLENA
179 MI PENSAMIENTO ERES TU
180 MIA FORZA E MIO CANTO
181 MIA GIOIA SEI
182 MIO DIO MI ABBANDONO A TE
183 MIO RIFUGIO SEI TU
184 MISERERE
185 MISERICORDIAS DOMINI
460 MISERICORDIA SEI

186 É LA MORTE, NÉ LA VITA
187 NEL NOM DI GESÙ
188 NELLA LUCE DEL SIGNOR MARCIAMO
189 NELLA TUA SANTITÀ
328 NOI CREDIAMO IN TE
438 NOI CREDIAMO NEL TUO NOME
190 NOI INNALZEREMO IL NOSTRO CANTO
191 NOI LODEREMO IL SIGNORE
192 NOI TI INVOCHIAMO
487 NON SEI PIÙ TU CHE CERCHI ME
461 NON SONO PIÙ IO CHE VIVO
337 NOZZE A CANA

193 O CIELI PIOVETE DALL'ALTO
194 O CHRISTE DOMINE JESÙ
195 O GESÙ VOGLIO SEGUIRTI
196 O SIGNOR PRENDI I NOSTRI CUORI
375 O SIGNORE GUARDAMI
197 OFFERTORIO
338 ORA I MIEI OCCHI TI VEDONO
198 OSANNA
199 OSANNA (al Re dei re)
200 OSANNA AL RE DEI RE
201 OSTENDE NOBIS

202 PADRE MIO
203 PADRE NOSTRO
350 PADRE PER SEMPRE
204 PADRE T'ADORIAMO
205 PADRE T'AMIAMO
206 PADRE T'AMIAMO, LODE A TE SIGNORE
207 PADRE TI PREGHIAM
351 PAROLA D'AMORE
208 PARTIRETE CON GIOIA/CANTERÒ
439 PASSA ANCORA IN MEZZO A NOI

329 PER SEMPRE RE DELLA GLORIA
209 POPOLI TUTTI ACCLAMATE
462 POTENTE SEI MIO SIGNOR
449 PRODIGIO D'AMORE
210 PROSTRATI ADORIAMO

211 QOL RINNA(H) WISHUA(H)
316 QUALE GIOIA È STAR CON TE
212 QUANDO ANDREMO SU NEL CIEL
213 QUANDO GUARDO ALLA TUA SANTITÀ
214 QUANDO LO SPIRITO
215 QUESTA È LA MIA FEDE
339 QUESTO È IL GIORNO FATTO DAL SIGNORE
216 QUESTO È IL MIO CORPO
472 QUESTO IO CREDO

217 RALLEGRATEVI NEL SIGNORE
473 RE DEI RE
376 REDENTORE DELLE GENTI
352 REGNA SUL TUO TRONO
218 RENDETE GRAZIE
450 RENDO GRAZIE A TE SIGNOR
427 RESTA QUI CON NOI SI FA SERA
219 RIMANETE IN ME
361 RIMANI CON NOI
220 RISORGERÒ CON TE
221 RISUSCITÒ
222 RISUSCITÒ (con potenza)
223 RISUSCITÒ, ALLELUIA
340 ROCCIA DI FEDELTÀ
224 RUAH

225 SALDO È IL MIO CUORE DIO
226 SALMO 27
227 SALMO 50
228 SALMO 113 (Cantiam lode)
229 SALMO 150
398 SALMO RESPONSORIALE
230 SALVE REGINA
231 SANTA MARIA DEL CAMMINO
232 SANTA MARIA DELLA LODE
400 SANTI PER TE
233 SANTO
234 SANTO (do)
440 SANTO (ETERNO AMORE)
401 SANTO (Messa T.O.)
235 SANTO (mi-)
236 SANTO (Osanna eh)
237 SANTO SABAOth
238 SANTO, SANTO, SANTO
239 SANTO, SANTO, SANTO SEI SIGNOR
341 SANTO SPIRITO
240 SANTO SPIRITO VIENI
241 SCENDI SANTO SPIRITO
488 SE INNALZO GLI OCCHI
242 SE PRENDO LE ALI
243 SEI LA STORIA DELLA VITA MIA
474 SEI LA VITA IN ME
475 SEI POTENTE SEI GLORIOSO
244 SEI TUTTA BELLA
245 SEMPRE CANTERÒ
377 SERVIREMO IL SIGNORE
246 SGUARDO AL CROCIFISSO
247 SHÈMÀ ISRAEL
248 SIA GLORIA A GESÙ
249 SIA GLORIA AL SIGNORE GESÙ
250 SIA LODE ALL'AGNELLO
353 SIAMO QUI RIUNITI
251 SIAMO UN SOL CORPO
476 SIGNORE APRI LE MIE LABBRA
362 SIGNORE DEI SIGNORI

463 SIGNORE GRAZIE
252 SIGNORE PIETÀ
392 SIGNORE SALVAMI
253 SII BENEDETTA
254 SII ESALTATO
255 SII ESALTATO, SIGNORE
256 SO CHE TU SEI IL MIO SIGNOR
363 SOLE DI GIUSTIZIA
257 SOLO IN DIO
258 SOLO NEL SIGNORE
380 SOLO TU IL MIO DIO
259 SONO CON VOI
260 SONO IL SIGNOR CHE TI GUARISCE
393 SONO QUI A LODARTI
261 SORGA DIO (Sal 68)
405 SORGENTE DI SALVEZZA
262 SORGI GERUSALEMME
263 SORGI RISPLENDI
264 SORGI, SALVAMI MIO DIO
265 SOTTO L'OMBRA
395 SPALANCA LE TUE PORTE
266 SPEZZIAMO IL PANE
267 SPIRITO D'AMORE
268 SPIRITO DEL DIO VIVENTE
269 SPIRITO DI SANTITÀ
270 SPIRITO SANTO
271 SPIRITO SANTO DAI LUCE
489 SPIRITO SANTO, DOLCE PRESENZA
272 STABAT MATER
451 STAI CON ME
273 STIRPE ELETTA
381 SU ALI D'AQUILA
477 SU INNALZIAM CON GIOIA IL SIGNOR
354 SULLA TUA PAROLA
394 SU LODIAMO
274 SU LODIAMO IL SIGNOR
275 SVEGLIATI, SIONI!

464 TALITÀ KUM
276 T'AMERÒ, SIGNOR
452 T'AMO GESÙ
277 TE DEUM
330 TI ADORERÒ
278 TI ADORO, O MIO SIGNOR
279 TI AMO SIGNOR
465 TI DIAMO GLORIA
280 TI DONO LA MIA VITA
281 TI ESALTERÒ
282 TI ESALTERÒ SIGNORE
283 TI ESALTO DIO MIO RE
284 TI LODERÒ (col mio canto)
285 TI LODERÒ (o mio Signore)
453 TI LODERÒ, TI ADORERÒ, TI CANTERÒ
286 TI LODIAMO E T'ADORIAMO
441 TI LODO SIGNORE (NELLA MIA VITA SEI)
287 T'INVOCHIAMO SPIRITO
288 TI RENDIAMO GRAZIE
290 TUA SIGNORE È LA GLORIA
291 TUO È IL REGNO, TUA È LA POTENZA
442 TU MI HAI SEDOTTO
454 TU SEI
478 TU SEI DEGNO
289 TU SEI IL MIO DIO
428 TU SEI LA PERLA PREZIOSA
317 TU SEI MISERICORDIA
364 TU SEI QUI
365 TU SEI SANTO
429 TU SEI SANTO TU SEI RE
430 TUTTO IL CREATO GIOISCE IN TE

292 UBI CARITAS
293 UMILIA TE STESSO
366 UNO SPIRITO NUOVO
294 UN SOL CORPO, UN SOL SPIRITO

295 VENI, SANCTE SPIRITUS
404 VENIAMO A TE
296 VENITE DAL PROFONDO
297 VERGIN SANTA
378 VERO CIBO È IL TUO CORPO
342 VIA, VERITÀ E VITA
298 VIENI AL SIGNOR
299 VIENI DAL LIBANO
466 VIENI E VEDI
300 VIENI IN ME
490 VIENI IN NOI
301 VIENI SANTO SPIRITO (sequenza)
302 VIENI, VIENI SPIRITO D'AMORE
303 VIVE JESÙS EL SEÑOR
418 VOGLIO ADORARE TE
304 VOGLIO CANTARE AL SIGNORE
305 VOGLIO STARE ACCANTO A TE
318 VOGLIO VEDERE IL TUO VOLTO
306 VOLGETE GLI OCCHI
307 VOLTO SOAVE



Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo

Copyright © 2018 Odos Servizi S.c.p.l.
*L'uso del marchio "Edizioni RnS" è concesso da
Associazione Rinnovamento nello Spirito Santo*



€ 5,00