

Cantico dell'Agnello

Tratto da Ap 15, 3-4

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Angelo Di Russo

♩ = 109

1 DO MI-7 FA7+ MI7(5+) LA-7 RE9

fiati

S.
C.

T.
B.

4 RE-7 MI-7 FA7+ RE7 FA6/sol DO MI-7 FA7+ DO

Gran-di_e mi-ra bi-li so-no le tue o-pe-re

8 FA7+ LA-9 SI7+ FA6/sol DO MI-7 SI-7(b5) MI7 LA-7

Si-gno-re Di-o-on-ni-po ten-te, giu-ste_e ve-ra-ci so-no le tue vi-e

12 FA6/sol FA-/do DO DO MI-7 FA7+ DO

o Re del-le gen-ti. Gran-di_e mi-ra bi-li so-no le tue o-pe-re

16 FA7+ LA-9 SI $\flat$ 7+ FA6/sol DO MI-7 SI-7($\flat$ 5) MI7 LA-7

Si- gno- re Di- o_ on- ni - po - ten - te, giu - ste_ e ve- ra_ ci so - no le tue vi_ e

20 FA6/sol FA-/do DO FA-/do DO LA-7

o Re del - le gen - ti. Chi non te - me - rà_ il_ tuo

24 MI-7 FA7+ FA/la MI7/sol# LA-7

no - me, o Si - gno - re, chi non ti da - rà

28 MI-7 SI $\flat$ SOL4 SOL DO MI-7

glo- ria, tu so - lo sei san - to. Gran- di_ e mi- ra_ bi- li

32 FA7+ DO FA7+ LA-9 SI $\flat$ 7+ FA6/sol DO MI-7

so- no le_ tue o- pe- re_ Si- gno- re Di- o_ on- ni - po - ten - te, giu - ste_ e ve- ra_ ci

3 - Cantico dell'Agnello

36 SI-7(b5) MI7 LA-7 FA6/sol FA-/do DO FA-/do DO

so - no le tue vi - e o Re del - le gen - ti.

40 LA-7 MI-7 FA7+ FA/la MI7/sol#

Tut - te le gen - ti ver - ran - no, da - van - ti a te si pro - stre - ran - no

44 LA-7 MI-7 SIb SOL4 SOL

per - ché i tuoi giu - sti giu - di - zi Si - gno - re hai ma - ni - fe - sta - to.

48 DO MI-7 FA7+ DO FA7+ LA-9 SIb7+ FA6/sol

Gran - di e mi - ra - bi - li so - no le tue o - pe - re Si - gno - re Di - o on - ni - po - ten - te,

52 DO MI-7 SI-7(b5) MI7 LA-7 FA6/sol FA-/doDO

giu - ste e ve - ra - ci so - no le tue vi - e o Re del - le gen - ti.

56 DO MI-7 FA7+ DO FA7+ LA-9 SI $\flat$ 7+ FA6/sol DO MI-7
strumentale

61 SI-7($\flat$ 5) MI7 LA-7 FA6/sol FA-/do DO FA-/do DO LA-7

Tut - te le gen - ti ver -

66 MI-7 FA7+ FA/la MI7/sol $\sharp$ LA-7

ran - no, da - van - ti a te si pro - stre - ran - no per - ché i tuoi giu - sti giu -

70 MI-7 SI $\flat$ SOL4 SOL LA

di - zi Si - gno - re hai ma - ni - fe - sta - to. Gran - di e mi - ra - bi - li

74

so - no le - tue o - pe - re Si - gno - re Di - o on - ni - po - ten - te, giu - ste e ve - ra - ci

78

so - no le tue vi___e o Re del - le gen - ti.

81 RE FA#-7 SOL7+ RE SOL7+ SI-9

Gran - di_e mi-ra__bi-li so - no le___ tue o - pe-re___ Si-gno-re Di-o_on-ni - po -

84 DO7+ SOL6/la RE FA#-7 DO#-7(b5) FA#7 SI-7

ten - te, giu - ste_e ve-ra__ci so - no le tue vi___e

87 SOL6/la SOL-/re RE RE FA#-7

o Re del - le gen - ti.

90 SOL7+ FA#7(9+) SI-7 MI7 MI-7 FA#-7 SOL MI SOL6/la RE

Cerco solo te

Ispirato al Salmo 51, 12-17

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Nicola Montuori

♩ = 114

1 LA7+ SI SOL#-7

S. C. Uniti Cer-co so-lo te, Si - gnor mio li-be-ra-to - re

T. B.

5 DO#- LA7+ SI LA7+

sei fon-te del-l'a - mo - re, — tu riem-pi la mia vi - ta. —

9 SOL#-7 FA#-7 SI7 SOL#-7

Cer-co so-lo te, Si - gnor mio li-be-ra-to - re

Uniti

13 DO#- LA7+ SI DO#-7

sei fon-te del-l'a - mo - re, — tu riem-pi la mia vi - ta. —

2 - Cerco solo te

17

LA7+ SI2/re#

Vol - gi il tuo sguar - do su di me Di - o d'im -

20

SOL#-7 RE/mi LA7+

men - sa - bon - tà e ren - di for - te la mia fe -

23

SI MI7+ FA#-7 SOL#-7

de, più non va - cil - le - rò. Cre - a un

26

LA7+ SI/la SOL#7/do

cuo - re pu - ro in me, rin - no - va il mio spi -

29

DO#- SI6 LA7+ LA-6/do

ri - to, la mi - a boc - ca pro - cla - mi la tua

32 LA6/si SI $\flat$ -7($\flat$ 5) LA SI

lo - de. Cer - co so - lo te, Si - gnor mio li - be - ra -

36 SOL $\sharp$ -7 DO $\sharp$ - LA7+ SI

to - re sei fon - te del - l'a - mo - re, tu riem - pi la mia

40 LA7+ SOL $\sharp$ -7 FA $\sharp$ -7 mio SI - SI7 gnor

vi - ta. Cer - co so - lo te, Si - gnor mio li - be - ra -

Uniti

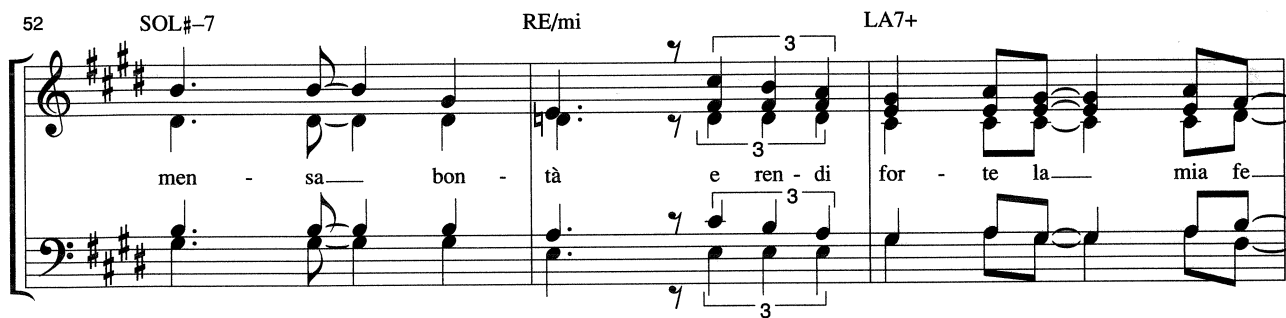
44 SOL $\sharp$ -7 DO $\sharp$ - SI-7/mi LA7+ SI

mio Si - gnor to - re sei fon - te del - l'a - mo - re, tu riem - pi la mia

48 DO $\sharp$ -7 LA7+ SI2/re $\sharp$

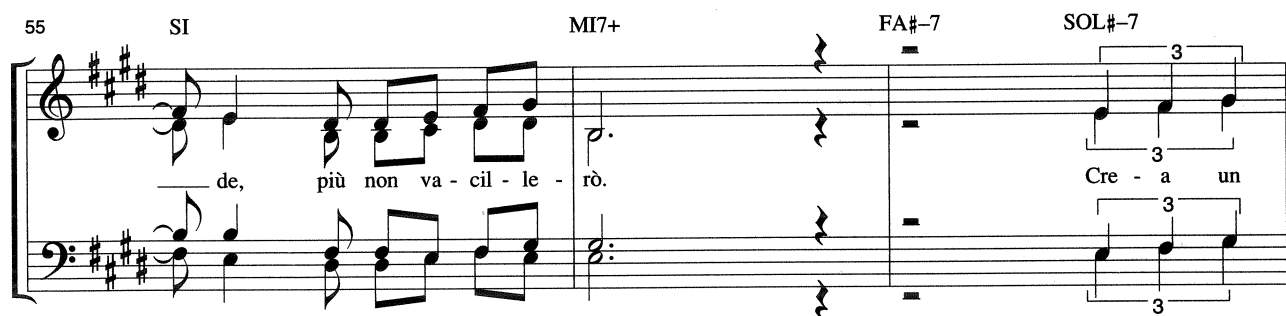
vi - ta. Vol - gi il tuo sguar - do su di me Di - o d'im -

52 SOL#-7 RE/mi LA7+



men - sa - bon - tà e ren - di for - te la - mia fe -

55 SI MI7+ FA#-7 SOL#-7



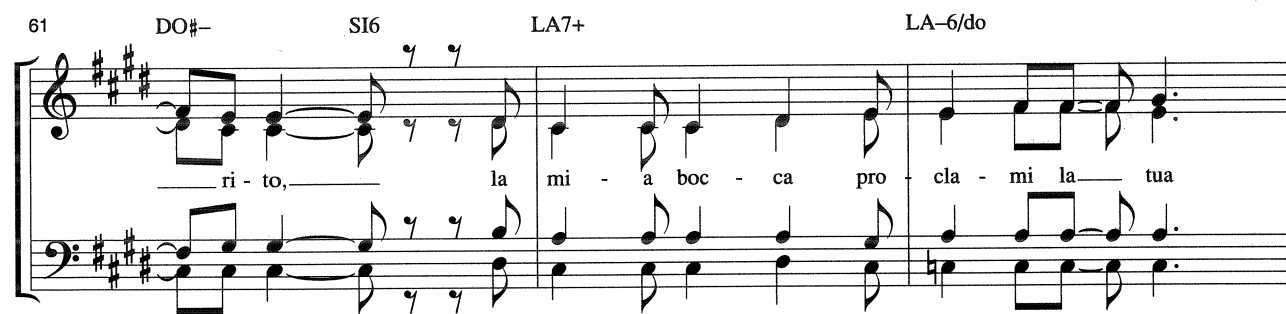
de, più non va - cil - le - rò. Cre - a un

58 LA7+ SI/la SOL#7/do



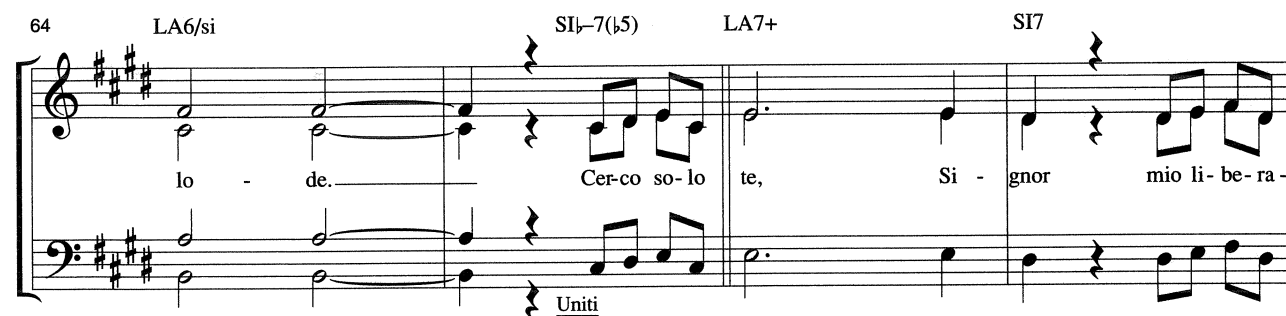
cuo - re pu - ro in me, rin - no - va il - mio spi -

61 DO#- SI6 LA7+ LA-6/do



ri - to, la mi - a boc - ca pro cla - mi la - tua

64 LA6/si SIb-7(b5) LA7+ SI7



lo - de. Cer-co so-lo te, Si - gnor mio li - be - ra -

68 SOL#-7 DO#- SI-7/mi LA7+ SI

to - re sei fon - te del - l'a - mo - re, tu riem - pi la mia

72 SI/do# DO#/si LA7+ SI2/re#

vi - ta.

76 SOL#-7 SI-7/mi LA7+ SI6 SI/do#

SOL#-7 SI-7/mi LA7+ SI6 SI/do#

81 DO#/si LA7+ SI/re# SOL#-7 SI-7/mi

Cer - co so - lo te, Si - gnor. Cer - co so - lo

86 LA7+ SI6 SI/do# DO# DO#/mi MI/do#

te, Si - gnor. Vol - gi il tuo

90 SI7+ DO#2/fa SIb-7

sguar - do su - di me Di - o d'im - men - sa bon -

93 MI/fa# SI7+ DO#

tà e ren - di for - te la mia fe - de, più non va - cil - le -

96 FA#7+ LAb-7 SIb-7 SI7+

rò. Cre - a un cuo - re pu - ro in

99 DO#/si SIb7/re MIb- REb6

me, rin - no - va il mio spi - ri - to, la

102 SI7+ SI-6/re SI6/do#

mi - a boc - ca pro cla - mi la tua lo - de.

105 DO-7(b5) SI7+ DO# SIb-7

Cer-co so-lo te, Si - gnor mio li-be-ra-to - re

109 MIb- MI/fa# SI7+ DO#

sei fon-te del-l'a - mo - re, tu riem-pi la mia

112 SI7+ DO# MIb

vi - ta. molto rit.

Chi ci separerà

Ispirato a Rm 8, 35-39

374

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Daniele Branca

♩ = 72

1 MI SOL#-7 LA DO#- SOL#-7 LA MI SOL#-7 LA
archi

7 DO#- SOL#-7 LA MI SOL#-7 LA MI SOL#-7

Chi mi se-pa-re-rà dal tuo_a-mor, in o-gni_av-ver-si-

Uniti

12 LA SOL#4 SOL# DO#- SOL#-/si

tà, sof-fe-ren-za_o nu-di-tà son più che vin-ci-to - re per-

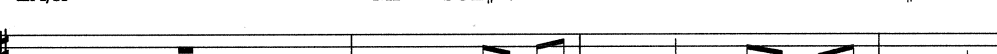
15 LA FA#- RE LA/si SI MI SOL#-7

ché tu mi_hai a-ma-to o Si-gno-re. Chi mi se-pa-re-

21 DO#- SOL#-9 SOL#- LA FA#-

stà, pre-sen-te o_av-ve - ni - re, mai nien - te se - pa - rar_____mi po -

24 LA/si MI SOL#-7 LA DO#- SOL#-7



trà dal tu - o_a - mor.

28 LA MI SOL#-7 LA

Chi ci se - pa - re - rà dal tuo_a -

Uniti

31 MI SOL#-7 LA SOL#4 SOL# DO#-

mor, in o-gni_av-ver-si-tà, sof-fe-ren-za_o nu-di-tà_ siamo più che vin-ci-

3 - Chi ci separerà

34 SOL#-/si LA FA#- RE LA/si SI

to - ri per-ché tu ci_hai a - ma - to o Si - gno - re.

37 MI SOL#-7 LA SI7 MI SOL#-7

Uniti Chi ci se - pa - re - rà dal tu - o_a - mor mor-te_o vi

melodia al soprano

40 LA SOL#4 SOL# DO#- SOL#-9 SOL#-

—ta, prin - ci - pa - ti_o po - te - stà, pre - sen - te o_av - ve ni - re, mai

43 LA FA#- LA/si MI SOL#-7 solo

nien - te se - pa - rar ci po - trà dal tu - o_a - mor.

46 LA7+ MI SOL#-7 LA7+ SOL#4 SOL# DO#-9 SOL#-/si

Per -

51 LA FA#- RE SOL-/do

ché tu ci_hai a - ma - to o Si - gno - re, o Si - gno - re.

Uniti O Si-gno - re chi ci se - pa - re -

54 FA LA-7 SI $\flat$ 7+ DO7 FA LA-7

Chi ci se - pa - re - rà dal tuo_a - mor, mor-te_o vi

rà,

57 SI $\flat$ 7+ LA4 LA RE- LA-9 LA-

-ta, prin - ci - pa - ti_o po - te - stà, pre - sen - te o_av - ve - ni - re, mai

60 SI $\flat$ SOL-7 SOL-/do SI $\flat$ 7+ DO4 DO

nien - te se - pa - rar - ci po - trà dal tu - o_a - mo - re.

Dal tu - o_a -

64 RE-7 LA-7 SI $\flat$ 7+ DO2/mi DO/mi

dal tu - o_a - mo - re,

mo - re, dal tu - o_a -

68 FA4 FA SI $\flat$ 7+ SI $\flat$ 7+ DO4 DO

dal tu - o_a - mo - re, dal tu - o_a -

mo - re,

72 RE-7 LA-7 SI $\flat$ 7+ DO2/mi DO/mi

mo - re, dal tu - o_a - mo - re, dal tu - o_a -

76 FA4 FA SI $\flat$ 7+ LA-7 SOL- SOL-/do rall. molto rit. FA

mo - re. Mai nien-te se - pa - rar - ci po - trà dal tu - o_a - mor.

Date gloria a lui

Ispirato ai Salmi 117 e 118

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Daniele Branca

♩ = 106

1 Lo - da - te il — Si - gno - re, — lo -

S. C. T. B.

Lo - da - te il — Si - gno re. — Lo - da - te il — Si -

4 da - te il — Si - gno - re. — MI SI

gno - re. — Lo - da - te il — Si - gno re,

7 MI SI MI SI/fa# FA#7 SI

po - po - li tut - ti, voi tut - te - na - zio - ni, da - te glo - ria a lui, —

10 LA MI/sol# FA#-7 DO#- LA MI/sol#

poi - ché — è for - te il — suo a - mo - re — per noi, la sua fe - del - tà du - ra in e -

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The piece is titled 'Date gloria a lui' and is inspired by Psalms 117 and 118. The tempo is marked as 106 beats per minute. The score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) features a vocal melody with lyrics 'Lo - da - te il — Si - gno - re, — lo -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation. The second system (measures 4-6) continues the vocal melody with 'da - te il — Si - gno - re. —' and includes a piano solo section marked with 'MI' and 'SI' above the staff. The third system (measures 7-9) features a more active piano melody with lyrics 'po - po - li tut - ti, voi tut - te - na - zio - ni, da - te glo - ria a lui, —'. The fourth system (measures 10-12) concludes the piece with the lyrics 'poi - ché — è for - te il — suo a - mo - re — per noi, la sua fe - del - tà du - ra in e -'. The piano accompaniment includes various chords and melodic lines throughout, with specific chord markings like 'MI', 'SI', 'MI/sol#', 'FA#-7', 'DO#-', and 'LA' above the staff in the later measures.

2 - Date gloria a lui

13 FA#7 SI4 SI MI SI MI SI

ter - no. Lo - da - te il Si - gno - re, po - po - li tut - ti, voi

16 MI SI/fa# FA#7 SI LA MI/sol#

tut - te na - zio - ni, da - te glo - ria a lui, poi - ché è for - te il suo a -

19 FA#-7 DO#- LA MI/sol# FA#13 FA#7 SI4 SI

mo - re per noi, la sua fe - del - tà du - ra in e - ter - no.

23 MI-7 LA-6/mi MI- FA#-7(b5) MI-/sol LA-

Dal - l'an - go - scia mi ha - li - be - ra - to, e - gli è Di - o e mi ha

26 SI#dim SI4 SI MI- RE DO7+ FA#-7(b5)

trat - to in sal - vo. Il Si - gno - re è con me, non a - vrò mai pa - u

29 SI⁴ SI MI SI MI SI

ra. Lo - da - te il Si - gno - re, po - po - li tut - ti, voi

33 MI SI/fa# FA#7 SI LA MI/sol#

tut - te na - zio - ni, da - te glo - ria a lui, poi - ché è for - te il suo a -

36 FA#-7 DO#- LA MI/sol# FA#7 SI⁴ SI

mo - re per noi, la sua fe - del - tà du - ra in e - ter - no. Lo -

39 MI SI MI SI MI SI/fa#

da - te il Si - gno - re, po - po - li tut - ti, voi tut - te na - zio - ni,

42 FA#7 SI LA MI/sol# FA#-7 DO#-

da - te glo - ria a lui, poi - ché è for - te il suo a - mo - re per noi, la

45 LA MI/sol# FA#13 FA#7 SI4 SI MI-7 LA-6/mi

sua fe-del-tà du-ra in e-ter-no. Mi - a for-za e mio can-

49 MI- FA#-7(b5) MI-/sol LA- SI#dim SI4 SI

to-è il Si-gno-re, la sua de-stra com-pie-me-ra - vi-glie. Per

52 MI- RE DO7+ FA#-7(b5) SI4 SI

sem-pre pro-cla-me-rò le tue ge-sta Si-gno-re. Lo -

56 MI SI MI SI MI SI/fa#

da-te il Si-gno-re, po-po-li tut-ti, voi tut-te na-zio-ni,

59 FA#7 SI LA MI/sol# FA#-7 DO#-

da-te glo-ria a lui, poi-ché è for-te il suo_a-mo-re per noi, la

62 LA MI/sol# FA#7 SI4 SI MI SI

sua fe del - tà du - ra in e - ter - no. Lo - da - te il Si - gno - re,

65 MI SI MI SI/fa# FA#7 SI

po - po - li tut - ti, voi tut - te na - zio - ni, da - te glo - ria a lui,

68 LA MI/sol# FA#7 DO# LA MI/sol#

poi - ché è for - te il suo a - mo - re per noi, la sua fe del - tà du - ra in e -

71 FA#13 FA#7 SI4 SI RE LA RE LA RE LA RE LA

ter - no. Lo - da - te il Si - gno - re, po - po - li tut - ti, lo -

75 MI SI MI SI MI SI MI SI SOL DO SOL DO

da - te il Si - gno - re, po - po - li tut - ti. Lo - da - te il Si - gno - re, melodia al tenore

78 LA RE LA RE DO SOL SI $\flat$ FA LA $\flat$ MI $\flat$ LA $\flat$ SI $\flat$

a lui — la glo — ria. Glo — ria, glo — ria, glo-ria al — Si — gnor.

82 MI $\flat$ SI $\flat$ FA *ritmo percussioni*

Glo — ria a lui. Lo — da — te il — Si — gno — re, lo —

86

da — te. Lo — da — te il — Si — gno — re, lo — da — te. Lo —

89 MI $\flat$ SI $\flat$ MI $\flat$ SI $\flat$ MI $\flat$ SI $\flat$ FA *melodia al soprano*

da — te, lo — da — te il Si — gno — re. Lo —

92 FA DO FA DO FA DO/sol

da — te il — Si — gno — re, po — po — li tut — ti, voi tut — te — na — zio — ni,

95 SOL7 DO SI $\flat$ FA/la SOL-7 RE-

da - te glo - ria a lui, poi - ché è for - te il suo a - mo - re per noi, la

98 SI $\flat$ FA/la SOL7 DO4 DO FA DO

sua fe - del - tà du - ra in e - ter - no. Lo - da - te il Si - gno - re,

101 FA DO FA DO/sol SOL7 DO

po - po - li tut - ti, voi tut - te na - zio - ni, da - te glo - ria a lui,

104 SI $\flat$ FA/la SOL-7 RE- SI $\flat$ FA/la

poi - ché è for - te il suo a - mo - re per noi, la sua fe - del - tà du - ra in e -

107 SOL13 SOL7 DO4 DO MI $\flat$ SI $\flat$ MI $\flat$ SI $\flat$ MI $\flat$ SI $\flat$ FA

ter - no. Lo - da - te, lo - da - te il Si - gnor!

Il tuo amore è grande

Dio è amore; chi sta nell'amore dimora in Dio e Dio dimora in lui (1 Gv 4, 16b)

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

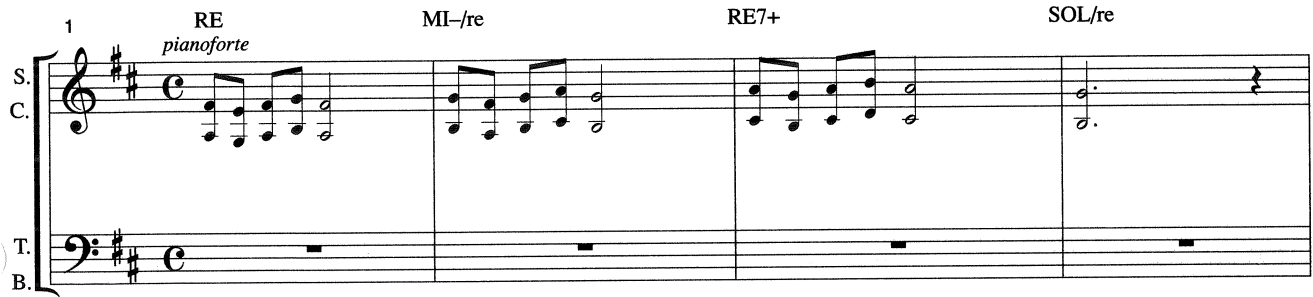
Pietro Ferrante
Francesco G. Pesare

♩ = 66

1 RE MI-re RE7+ SOL/re

pianoforte

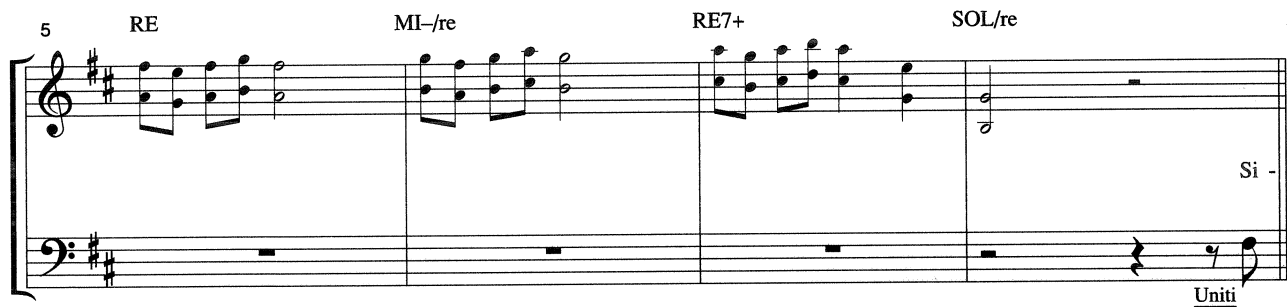
S. C. T. B.



5 RE MI-re RE7+ SOL/re

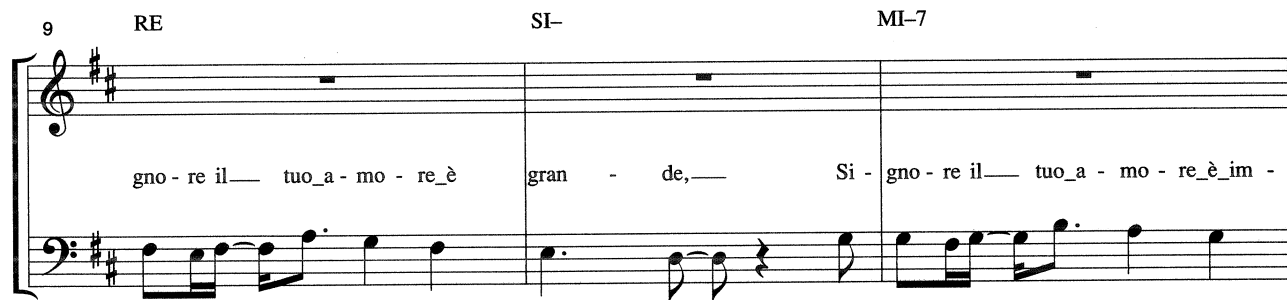
Si -

Uniti



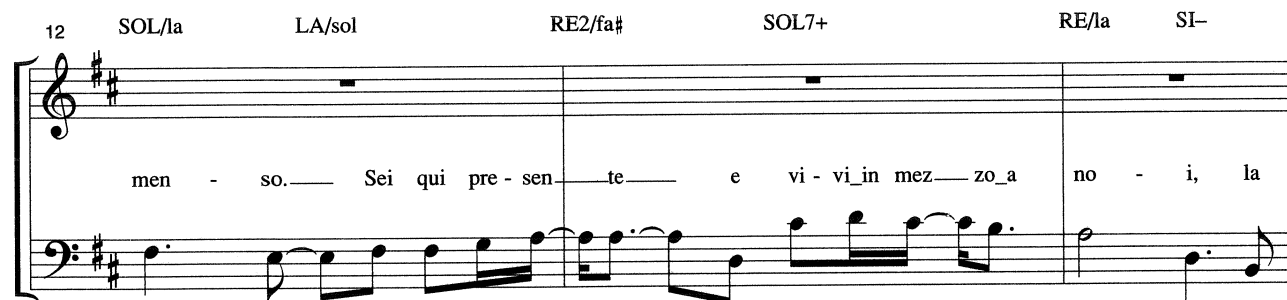
9 RE SI- MI-7

gno - re il tuo_a - mo - re_è gran - de, Si - gno - re il tuo_a - mo - re_è im -



12 SOL/la LA/sol RE2/fa# SOL7+ RE/la SI-

men - so. Sei qui pre - sen - te e vi - vi in mez - zo_a no - i, la



15 MI-7 SOL/la LA7(b9) RE

mor - te no — non può strap - par - ci dal — tuo_a - mo - re. Si - gno - re il — tuo_a - mo - re_è

18 SI- MI-7 SI4/do# FA#7

gran - de, — Si - gno - re il tuo_a - mo — re_è_im - men - so. — Sen - za

21 SI- LA/sol FA#-7 SOL#-7(b5) SOL-/si RE/la MI- SOL/la

fi - ne il mio cuo - re can — te - rà — per te, per la tu - a e - ter - na fe — del -

24 RE *pianoforte* MI-/re RE7+ SOL/re RE

tà.

28 SOL SI- LA

Mio Si- gnor — con te — nul - la man — che - rà, — tu sei_il mio — pa - sto — re, mi con -

Uniti

3 - Il tuo amore è grande

31 SOL/re RE DO#-7(b5) FA#7 SI-9 SOL7+

so - li. L'a - ni-ma - ri - po - sa in te si - cu - ra, la

34 MI-7 MI-/re SOL/la LA7(b9) RE *melodia al soprano*

for - za del tuo_a - mo - re mi so - stie - ne. Si - gno - re il tuo_a - mo - re è

37 SI- MI-7 SOL/la LA/sol

gran - de, Si - gno - re il tuo_a - mo - re è im - men - so. Sei qui pre - sen -

40 RE2/fa# SOL7+ RE/la SI- MI-7

te e vi - vi in mez - zo a no - i, la mor - te non può strap -

43 SOL/la LA7(b9) RE SI-

par - ci dal tuo_a - mo - re. Si - gno - re il tuo_a - mo - re è gran - de, Si -

46 MI-7 SI4/do# FA#7 SI- LA/sol

gno - re il tuo_a - mo re_è im - men - so. Sen- za fi - ne il mio cuo - re can - te - rà.

49 FA#-7 SOL#-7(b5) SOL-/si, RE/la MI-7 SOL/la RE

per te, per la tu - a e - ter - na fe - del - tà.

52 MI-/re RE7+ SOL/re RE SOL

An- che se nel bu - io

melodia al tenore

56 SI- LA SOL/re RE

io cam- mi - ne - rò tu sa-rai con me, non a- vrò ti - mo - re,

59 DO#-7(b5) FA#7 SI-9 SOL7+ MI-7 MI-/re

mi pro- teg - ge - rai con le tue a - li, in te con- fi - do, sei con me per

62 SOL7+/la SOL6/la LA $\flat$ 7+/si $\flat$ SI $\flat$ LA $\flat$ /mi $\flat$ MI $\flat$ SI $\flat$

sem - pre. Il tuo_a - mo - re_è gran - de,

65 DO-7 FA-7 LA $\flat$ 7+/si $\flat$ SI $\flat$

gran - de. Il tuo_a - mo - re_è

68 LA $\flat$ /mi $\flat$ MI $\flat$ SI $\flat$ DO-7 FA-7

gran - de, gran - de.

71 FA-7+/re SOL7(5+) DO-9 SI $\flat$ /la $\flat$ SOL-7 LA-7($\flat$ 5) LA $\flat$ -/si

Sen - za fi - ne il mio cuo - re can - te - rà per te, per la

74 MI $\flat$ /si $\flat$ LA $\flat$ /si $\flat$ MI $\flat$ RE-7($\flat$ 5) SOL7 DO- SI $\flat$ /la $\flat$

tu - a e - ter - na fe - del - tà. Sen - za fi - ne il mio cuo - re can - te - rà.

77 SOL-7 LA-7(b5) LA $\flat$ -/si MI $\flat$ /si $\flat$ FA-7 SI $\flat$ MI $\flat$
strumentale

— per te, per la tu - a e - ter - na fe — del - tà.

80 FA-7/mi $\flat$ MI $\flat$ 7+ LA $\flat$ /mi $\flat$ MI $\flat$

rall.

Noi loderemo il Signore

Ti lodino, Signore, tutte le tue opere e ti benedicano i tuoi fedeli (Sal 145, 10)

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Angelo Di Russo

♩ = 126

1

S. C. Uniti

Noi lo - de - re - mo il Si - gno - re, — noi can - te - re - mo il suo no - me, —

T. B. Uniti

5

pro - cla - me - re - mo la sua glo - ria, — l'a - mo - re che nu - tre per noi. —

9 DO MI-7 FA SOL DO MI-7 FA SOL MI7

Noi lo - de - re - mo il Si - gno - re, — noi can - te - re - mo il suo no - me, —

13 LA- MI-7 FA/sol DO7+ RE-7 SOL13 DO FA SOL

pro - cla - me - re - mo la sua glo - ria, — l'a - mo - re che nu - tre per noi. —

17 DO MI-7 FA7+ SOL DO MI-7 FA MI7(9+)

Noi lo - de - re - mo il Si - gno - re, noi can - te - re - mo il suo no - me,

21 LA-9 MI-7 FA6 LA7(5+) RE-7 SOL13 DO MI7(5+)

pro - cla - me - re - mo la sua glo - ria, l'a - mo - re che nu - tre per noi.

25 LA- MI-7 FA7+ SOL LA- MI-7 FA7+ SOL

Gra - zie Si - gno - re per la gio - ia che dai, le me - ra - vi - glie che per noi tu - fai.

29 LA♭ SI♭/la♭ SOL7(#9) DO-9 FA-7 FA-/mi♭ RE-9 SOL7(♭13)

Con te nel cuor - pa - u - ra più non - c'è, cam - mi - ne - re - mo nel tuo a - mo - re.

33 DO MI-7 FA SOL DO MI-7 FA SOL MI7

Uniti Noi lo - de - re - mo il Si - gno - re, noi can - te - re - mo il suo no - me,

Uniti

37 LA- MI-7 FA/sol DO7+ RE-7 SOL13 DO FA SOL

pro-cla-me-re—mo la sua glo-ria,— l'a-mo-re che nu—tre per noi.—

41 DO MI-7 FA7+ SOL DO MI-7 FA MI7(#9)

Noi lo-de-re—mo il Si-gno-re,— noi can-te-re—mo il suo no-me,—

45 LA-9 MI-7 FA7+ LA7(5+) RE-7 SOL13 DO MI7(5+)

pro-cla-me-re—mo la sua glo-ria,— l'a-mo-re che nu—tre per noi.—

49 LA- MI-7 FA7+ SOL LA- MI-7 FA7+ SOL

Gra-zie Si-gno—re per la for-za che dai— e l'a-mo—re che per noi tu—hai.—

53 LA♭ SI♭/la♭ SOL7(#9) DO-9 FA-7 FA-/mi♭ RE-9 SOL7(♭13)

Con te nel cor—pa-u-ra più non c'è,— cam-mi-ne-re—mo nel tuo no-me.—

57 DO MI-7 RE FA#-7 SOL LA

Uniti

Noi lo - de - re - mo il Si - gno - re, Noi lo - de - re - mo il Si - gno - re,

61 RE FA#-7 SOL LA FA#7 SI- FA#-7 SOL/la RE

noi can - te - re - mo il suo no - me, pro - cla - me - re - mo la sua glo - ria, l'a -

65 MI-7 LA13 RE SOL LA RE FA#-7 SOL LA

mo - re che nu - tre per noi. Noi lo - de - re - mo il Si - gno - re,

69 RE FA#-7 SOL FA#7(#9) SI- FA#-7 SOL7+ SI7

noi can - te - re - mo il suo no - me, pro - cla - me - re - mo la sua glo - ria, l'a -

73 MI-7 LA13 RE FA#-7 SOL LA RE FA#-7 SOL LA FA#7

mo - re che nu - tre per noi.

strumentale

79 SI- FA#-7 SOL/la RE MI-7 LA13 RE SOL LA

Uniti
Noi lo - de - re - mo _il Si - gno -

84

re, noi can - te - re - mo _il suo no - me, pro - cla - me - re - mo la sua

88 RE FA#-7 SOL

glo - ria, l'a - mo - re che nu - tre per noi. Noi lo - de - re - mo _il Si - gno -

92 LA RE FA#-7 SOL FA#-7(#9) SI- FA#-7

re, noi can - te - re - mo _il suo no - me, pro - cla - me - re - mo la sua

96 SOL6 SI7 MI-7 LA13 FA#-7(b5) SI7(b9) MI-7 LA13 RE

glo - ria, l'a - mo - re che nu - tre per noi i, l'a - mo - re che nu - tre per noi.

Padre mio

La mia voce sale a Dio, finché mi ascolti (Sal 77, 2b)

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

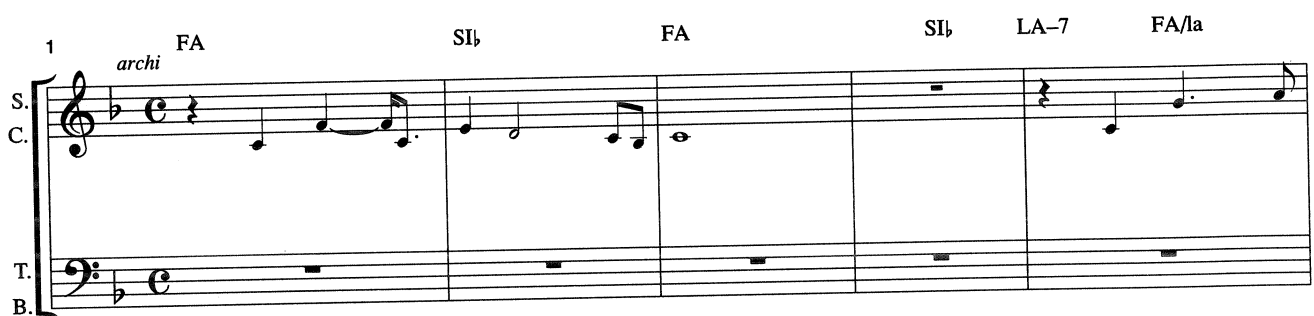
Angelo Di Russo

♩ = 88

1 *archi* FA SI $\flat$ FA SI $\flat$ LA-7 FA/la

S. C.

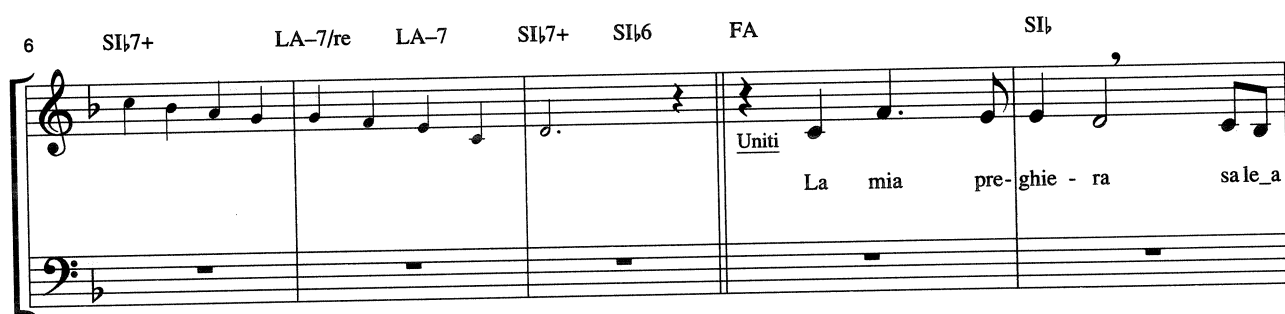
T. B.



6 SI $\flat$ 7+ LA-7/re LA-7 SI $\flat$ 7+ SI $\flat$ 6 FA SI $\flat$

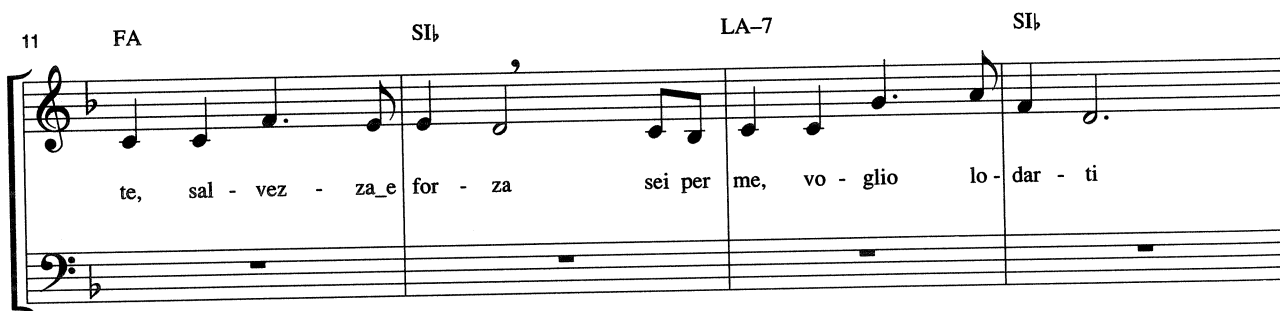
Uniti

La mia pre-ghie - ra sa le_a



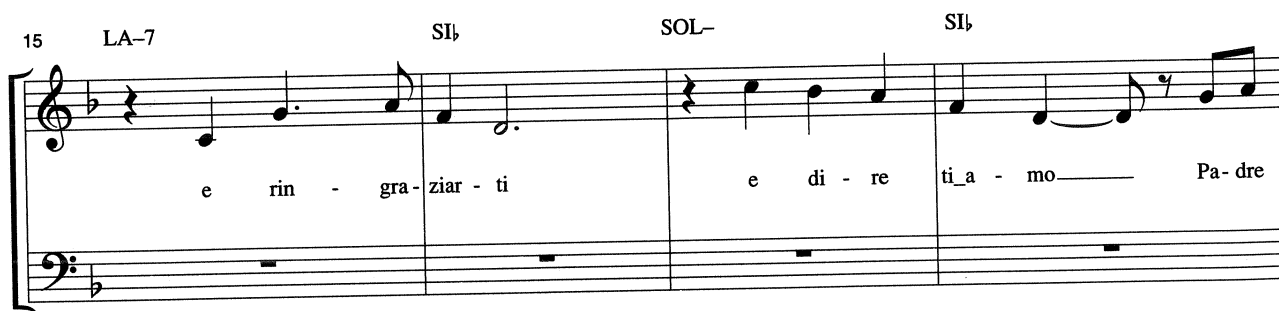
11 FA SI $\flat$ LA-7 SI $\flat$

te, sal - vez - za_e for - za sei per me, vo - glio lo - dar - ti



15 LA-7 SI $\flat$ SOL- SI $\flat$

e rin - gra - ziar - ti e di - re ti_a - mo Pa - dre



2 - Padre mio

19 DO SOL-7/do FA SI $\flat$

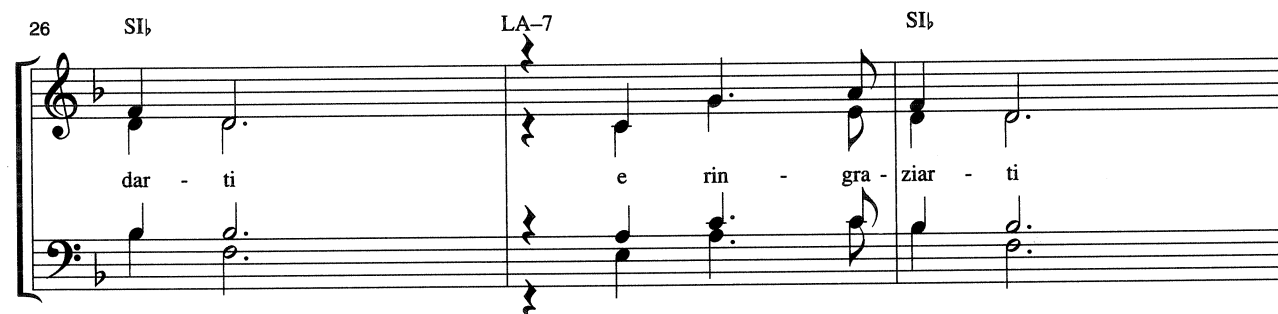
mi - o. E la mia vo - ce sa - le_a

23 FA SI $\flat$ LA-7



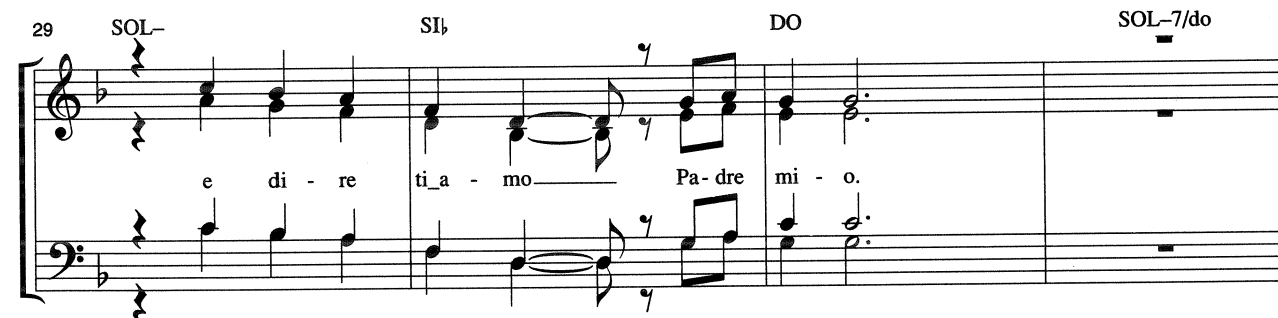
te, mi - se - ri - cor - dia sei per me, vo - glio lo -

26 SI $\flat$ LA-7 SI $\flat$



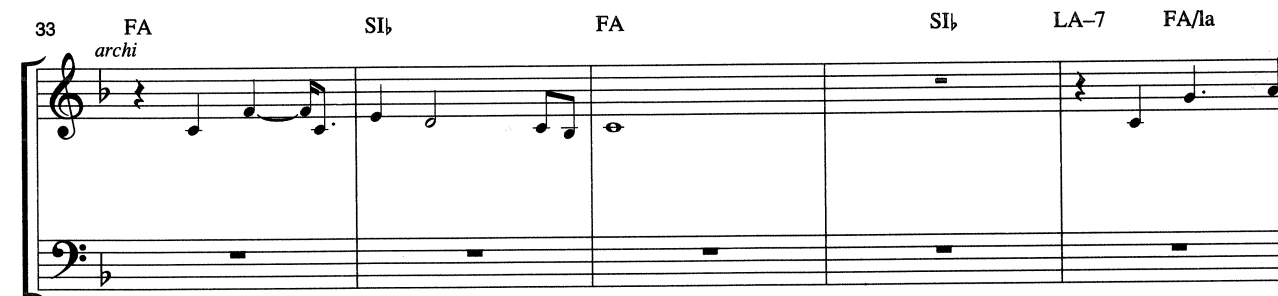
dar - ti e rin - gra - ziar - ti

29 SOL- SI $\flat$ DO SOL-7/do



e di - re ti_a - mo Pa - dre mi - o.

33 FA SI $\flat$ FA SI $\flat$ LA-7 FA/la



archi

38 SI $\flat$ 7+ LA-7/re LA-7 SI $\flat$ 7+ SI $\flat$ 6 FA SI $\flat$

Ed il mio can - to sa-le_a

43 FA SI $\flat$ LA-7 SI $\flat$

te, spe - ran - za_e gio - ia sei per me, vo - glio pro-strar - mi

47 LA-7 SI $\flat$ SOL- SI $\flat$

per a - do-rar - ti e di - re ti_a - mo Pa-dre

51 DO SOL-7/do FA SI $\flat$

mi - o. E la mia lo - de sa-le_a

55 FA SI $\flat$ LA-7

te, il mio Si - gno - re sei per me, vo - glio pro -

58 SI $\flat$ LA-7 SI $\flat$

strar - mi per a - do - rar - ti

61 SOL- SI $\flat$ DO

e di - re ti_a - mo Pa - dre mi - o.

64 SOL-7/do RE $\flat$ MI $\flat$ /re $\flat$

Io ti chia - me - rò Ab - bà, Ab -

67 RE $\flat$ MI $\flat$ /re $\flat$ SOL-/do

bà, Ab - bà, ti chia - me - rò

70 DO/re RE SOL DO

Ab - bà. E la mia lo - de sa - le_a

73 SOL DO SI-7

te, il mio Si - gno - re sei per me, vo - glio pro -

76 DO SI-7 DO

strar - mi per a - do - rar - ti

79 LA-7 DO RE DO/re SOL

e di - re ti_a - mo Pa-dre mi o.

rall.

Pane di vita

«Io sono il pane vivo, disceso dal cielo. Se uno mangia di questo pane vivrà in eterno» (Gv 6, 51a)

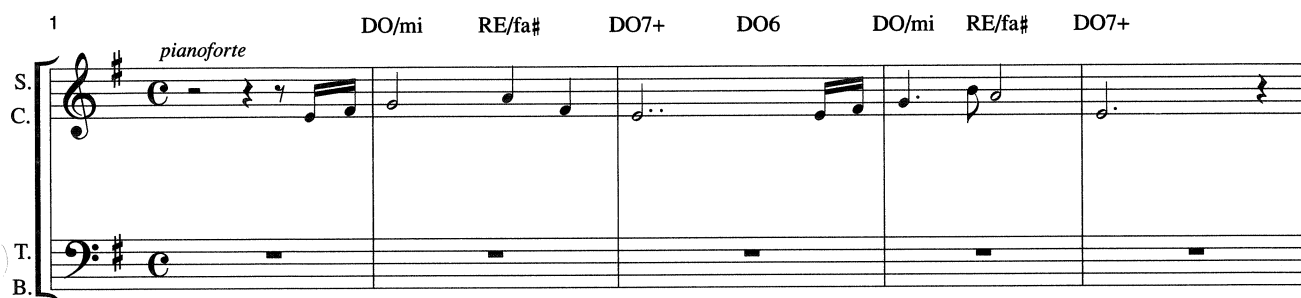
© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Francesco Marranzino
Francesco G. Pesare

♩ = 74

1 *pianoforte* DO/mi RE/fa# DO7+ DO6 DO/mi RE/fa# DO7+

S. C. T. B.



6 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+ LA-7 LA-/re SOL4 SOL



10 SOL DO7+ DO6 SOL

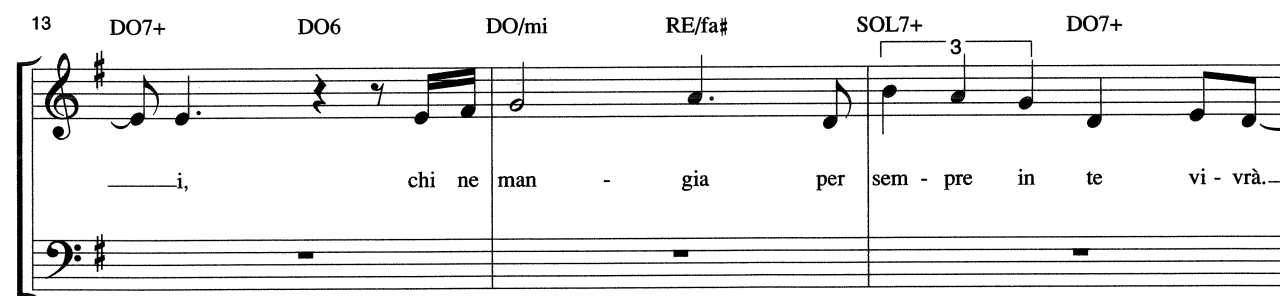
Uniti

Pa - ne di vi - ta se - i, spez - za - to per tut - ti no -



13 DO7+ DO6 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+

i, chi ne man - gia per sem - pre in te vi - vrà.



16 RE4/7 RE LA-7/re SOL DO7+ DO6

Ve - nia - mo al tuo san - to al - ta - re,

Uniti

20 SOL DO7+ DO6 DO/mi RE/fa#

men - sa del tu o_a - mo - re. Co - me pa - ne

23 SOL7+ DO7+ RE4/7 RE LA-7/re

vie - ni in mez - zo_a no i. Il tu - o

26 SOL DO7+ SOL

cor - po ci sa - zie - rà, il tu - o san - gue ci sal - ve - rà

29 DO7+ LA7/do# SOL/re SI/re# MI-7 LA7

per - ché Si - gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri

32 LA-7/re RE DO RE LA-7/re SOL SOL2/si

og - gi per noi. Il tu - o cor - po ci sa - zie - rà,

35 DO7+ LA-7/re MI- SI-7 DO7+ LA7/do#

il tu - o san - gue ci sal - ve - rà per - ché Si -

38 SOL/re SI/re# MI-7 LA7 LA-7/re RE7

gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri og - gi per

41 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+ LA-7 LA-/re SOL4 SOL

no - i.

45 SOL DO7+ DO6 SOL

Uniti
Fon - te di vi - ta se - i, im - men - sa ca - ri - tà,

48 DO7+ DO6 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+

il tuo san - gue ci do - na l'e - ter - ni - tà.

51 RE4/7 RE LA-7/re SOL DO7+ DO6

Ve - nia - mo al tuo san - to al - ta - re,

Uniti

55 SOL DO7+ DO6 DO/mi RE/fa#

men - sa del tu - o a - mo - re. Co - me vi - no

58 SOL7+ DO7+ RE4/7 RE LA-7/re

vie - ni in mez - zo a no - i. Il tu - o

61 SOL DO7+ SOL

cor - po ci - sa - zie - rà, il tu - o san - gue ci - sal - ve - rà

64 DO7+ LA7/do# 3 SOL/re SI/re# MI-7 LA7

per - ché Si - gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri

67 LA-7/re RE DO RE LA-7/re SOL SOL2/si

og - gi per noi. Il tu - o cor - po ci sa - zie - rà,

70 DO7+ LA-7/re MI- SI-7 DO7+ LA7/do# 3

il tu - o san - gue ci sal - ve - rà per - ché Si -

73 SOL/re SI/re# MI-7 LA7 LA-7/re RE7

gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri og - gi per

76 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+ DO6 LA-/re SOL

no i. E ti of - fri og - gi per no - i.

rall. *molto rit.*

Risorgerò con te

In Dio è la mia salvezza e la mia gloria (Sal 62, 8a)

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Stefano La Porta

♩ = 73

1 SOL/si FA#7/la# SOL/si FA#7/la# SOL/si RE4/la RE/la DO/sol SOL

archi

S. C. T. B.

8 SOL RE/fa# MI-

Ver-so di te— le-vo l'a-ni-ma mi-a, a-scol-ta la mi-a pre-ghie-

Uniti

12 DO SOL RE/fa#

—ra. Ti do-ne-rò— la mia pic-co-la fe—de,

15 MI- RE4 RE DO

15 cre-sci den-tro— di me. Il mi-o cuo-re ha

18 LA/do# DO/re RE DO/mi RE/fa# RE

se - te di te, del tuo_a - mo - re.

21 SOL SI MI- LA/do#

Lo - de a te mio Si - gno - re ti can - te - rò, un can - to nuo - vo sgor - ga

24 DO/re RE DO/mi RE/fa# SOL SI SI7 MI-

dal mio cuo - re. Lo - de a te mio Si - gno - re ti can - te - rò,

27 LA/do# DO/re RE SOL4 SOL

la mia pre - ghie - ra io t'in - nal - ze - rò.

30 SOL RE/fa#

So - lo in te - tro - vo for - za mio Di - o, nel

33 MI- DO SOL

tuo no-me_è la sal - vez - za. Non te - me - rò per - ché

non te - me - rò,

36 RE/fa# MI- RE4 RE

tu sei con me, e mi ri - al - ze - rai, la mi - a

per - ché tu sei con me

Uniti

39 DO LA/do# DO/re RE

gio - ia è vi - ve - re nel la tua glo - ria.

La tua

42 DO/mi RE/fa# RE SOL SI

Lo - de a te mio Si - gno - re ti can - te - rò,

glo - ria.

45 MI- LA/do# DO/re RE DO/mi RE/fa# SOL

un can - to nuo - vo sgor - ga dal mio cuo - re. Lo - de a te mio Si -

4 - Risorgerò con te

48 SI SI7 MI- LA/do# DO/re RE

gno - re ti can - te - rò, la mia pre - ghie - ra io t'in - nal - ze -

51 SOL RE/fa# MI- DO SOL RE/fa# MI-

— solo chitarra

rò.

58 RE4 RE DO LA7/do#

La mi - a gio - ia è vi - ve - re nel — la tua

61 DO/re RE LA-/re SI-/mi LA

glo - ria, glo - ria. Lo - de a te mio Si -

64 DO FA- SI7/re RE/mi MI RE/fa MI/sol

gno - re ti can - te - rò, un can - to nuo - vo sgor - ga dal mio cuo - re.

67 LA $\flat$ DO MI dim FA- SI $\flat$ 7

Lo-de a te mio Si-gno-re ti can-te - rò, la mia pre-ghie-ra io t'in-

70 RE $\flat$ /mi $\flat$ MI $\flat$ 7 RE $\flat$ MI $\flat$ LA $\flat$

nal - zo. Per sem-pre ti a - me - rò, per sem-pre ti a - me - rò,

73 RE $\flat$ MI $\flat$ LA $\flat$ MI $\flat$ FA- DO- RE $\flat$ 7+ LA dim

vi - ven - do nel tuo a-mo-re un gior - no ti ve - drò. Ri-sor-ge -

76 SI $\flat$ -7 SI $\flat$ -7/mi $\flat$ LA $\flat$ LA dim SI $\flat$ -7 SI $\flat$ 7/mi $\flat$

rò con te - Ge - sù. Ri - sor - ge - rò con te - Ge -

79 LA $\flat$ FA7 SI $\flat$ -7 RE $\flat$ /mi $\flat$ RE $\flat$ /mi $\flat$ LA $\flat$

sù. Ri - sor - ge - rò con te - Ge - sù.

rit. molto rit.

So che tu sei il mio Signor



Ho detto a Dio: «Sei tu il mio Signore, senza di te non ho alcun bene» (Sal 16, 2)

© 1996 Darlene Zschech & Russell Fragar/Hillsong Publishing/Stella del Mattino Italia.
Usato con permesso. Traduzione e adattamento in lingua italiana di Luciana Leone

Darlene Zschech
Russell Fragar

♩ = 79

1' MI LA/mi FA#-7 SI MI4

strumentale

S. C. T. B.

Uniti
Il

5 MI LA/mi FA#-7 SI MI MI4

vol - to tuo — ri - splen - de_in me, — so che tu — sei_il mio Si - gnor. — Mi_il -

9 MI LA/mi FA#-7 SI MI

lu - mi-ni, — mi li - be — ri, so che tu — sei_il mio Si - gnor. — Se_in-tor-no a me

13 SI FA#-7 SI DO#-

ve - drò — che tut - to crol - la, io sta - rò — fra le tue ma

17 SI LA6 MI/sol# FA#-7 SI MI

ni nel tuo_a-mor, so che tu sei il mio Si- gnor. Se in-tor-no_a me-

21 SI FA#-7 SI DO#-

ve - drò che tut- to crol- la, io sta - rò fra le tue ma-

25 SI LA6 MI/sol# FA#-7 SI MI SOL-7/do

ni nel tuo_a-mor, so che tu sei il mio Si- gnor. Mia

29 FA SIb/fa SOL-7 DO FA FA4

for - za sei, mia gio - ia_o Dio, so che tu sei il mio Si gnor. Mi

33 FA SIb/fa SOL-7 FA

sal - ve- rai, con - fi - do_in- te, so che tu sei il mio Si- gnor. Se in-tor-no_a me-

37 DO SOL-7 DO RE-7

ve - drò che tut - to crol - la, io sta - rò fra le tue ma

41 DO SI $\flat$ 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni nel tuo a - mor, so che tu sei il mio Si - gnor. Se in - tor - no a me

45 DO SOL-7 DO RE-7

ve - drò che tut - to crol - la, io sta - rò fra le tue ma

49 DO SI $\flat$ 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni nel tuo a - mor, so che tu sei il mio Si - gnor. Se in - tor - no a me

53 DO SOL-7 DO RE-7

ve - drò che tut - to crol - la, io sta - rò fra le tue ma

57 DO SI $\flat$ 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni nel tuo_a - mor, so che tu sei il mio Si - gnor. Fra le tue ma

61 DO SI $\flat$ 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni io sta - rò, so che tu sei il mio Si - gnor. Fra le tue ma

65 DO SI $\flat$ 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni io sta - rò, so che tu sei il mio Si - gnor.

rit.

T'invochiamo Spirito

Maranà tha: vieni, o Signore! (1 Cor 16, 22b)

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Angelo Di Russo

♩ = 60

1

flauto

S. C.

T. B.

RE SOL RE SOL

T'in-vo-

4

RE SOL RE SOL SI-

chia-mo Spi-ri-to, t'in-vo-cha-mo Spi-ri-to, vie-ni ma-ra-na-

7

LA4 LA RE SOL RE SOL

thà. T'in-vo-cha-mo Spi-ri-to, t'in-vo-cha-mo Spi-ri-to,

10

SI- MI7/sol# LA4 LA SOL

vie-ni ma-ra-na-thà. melodia al tenore Vie-ni, vie-ni,

Ef-fon-di su-di noi la tua

13 SI- SOL MI-7 LA/do# FA#-7
melodia al soprano
 vie - ni, — vie - ni. — Rin - no - va - ci — col tu - o - a - mo - re. — Ef -
 gra - zia o — Si - gnor. —

16 LA DO#- LA FA#7/la#
 fon - di su — di noi — la tua gra - zia o — Si - gnor. — Il - lu - mi - na — il no - stro
 Il - lu - mi - na — il

19 SI4 SI MI SOL#- LA SI MI SOL#- LA SI
 cuor. — T'in - vo - chia - mo Spi - ri - to, — t'in - vo - chia - mo Spi - ri - to, —
 cuor.

22 DO#- SI4 SI MI SOL#- LA SI
 vie - ni ma - ra - na - thà. — T'in - vo - chia - mo Spi - ri - to, — t'in - vo -

25 MI SOL#- LA SI DO#- FA#7/la# SI4 SI
 chia - mo Spi - ri - to, — vie - ni ma - ra - na - thà. —
melodia al tenore
 Ef -

3 - T'invochiamo Spirito

28 LA DO#- LA FA#-

Vie - ni, — vie - ni, — vie - ni, — vie - ni. — Con - so - la - ci — col tu - o - a -

fon - di su — di noi — la tua gra - zia o — Si - gnor. —

31 SI/re# SOL#-7 *melodia al soprano* SI MI-

mo - re. — Ef - fon - di su — di noi — la tua gra - zia o — Si - gnor. — Ri -

34 SI LA#/do DO#4 DO# RE4 RE SOL SI-7 DO RE

ve - la - ci — Cri - sto Si - gno — re. — T'in - vo - chia - mo Spi - ri - to, — t'in - vo -

Ri - ve - la - ci — Si - gno — re. — marc.

37 SOL SI-7 DO RE MI- RE4 RE

chia - mo Spi - ri - to, — vie - ni ma - ra - na - thà. — T'in - vo -

40 SOL SI-7 DO RE SOL SI-7 DO RE MI- LA7/do#

chia - mo Spi - ri - to, — t'in - vo - chia - mo Spi - ri - to, — vie - ni ma - ra - na -

43 RE4 RE SOL DO SOL DO RE MI-

thà. Ma-ra-na-thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na-

Ma-ra-na-thà, *melodia al tenore*

47 RE SOL DO SOL DO RE MI-

melodia al soprano thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na-

ma-ra-na-thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na- *melodia al tenore*

51 RE SOL DO SOL DO RE

melodia al soprano thà. T'in-vo chia-mo Spi-ri-to, t'in-vo chia-mo Spi-ri-to,

thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na-thà, ma-ra-na-

54 MI- RE SOL DO RE

vie - ni ma-ra-na-thà. Ma-ra-na-thà, ma-ra-na-

thà. *melodia al tenore* T'in-vo chia-mo Spi-ri-to, t'in-vo-

57 SOL DO RE MI- SOL/si DO MI- RE4 RE SOL

melodia al soprano thà. Tu vie - ni, vie - ni, vie - ni ma-ra-na-thà.

chia-mo Spi-ri-to. Vie - ni, vie - ni. *molto rit.*